



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΣΥΝΗΘΕΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Δ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Υπεύθυνος Καθηγητής Εργαστηρίου : Ιωάννης Κονταράτος

Νικόλαος Γ. Δάλλας

Επιβλέπων Καθηγητής
Ιωάννης Κονταράτος

Αθήνα 2024

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σύλληψη – Περιγραφή έργου

Η πτυχιακή εργασία αποτελείτε από 11 ζωγραφικά έργα όπου απεικονίζουν αντικείμενα ελαχίστης σημασίας αλλά ταυτόχρονα συχνής επαφής με τον άνθρωπο. Επιλέγω να ζωγραφίσω αυτά τα αντικείμενα για να δυναμώσω την αξία τους και να δώσω στους ανθρώπους περισσότερο χρόνο να τα παρατηρήσουν.

Συνήθεια (υποστήριξη έργου)

Συνηθισμένα , απαραίτητα αντικείμενα βρίσκονται παντού , στους χώρους που συχνάζεις.

Τακτική είναι η επαφή σου με αυτά, αλλά το μάτι σου τα προσπερνά.

Αν δώσεις παραπάνω χρόνο από ότι συνήθιζες για να τα κοιτάξεις, από ασήμαντα θα γίνουν σημαντικά .

Διαθέτουν πολλές φορές διόδους (τρύπες), αποβάλουν , συνδέουν το μέσα με το έξω, με το οποίο έρχεσαι άθελα σου σε επαφή.

Με ένα πάτημα αυτό που βλέπεις μπορεί να αλλάξει (διακόπτης, λάμπα).

Στεκούμενες μορφές τα ρούχα σου ξεκουράζουν (κρεμάστρα).

Μπορεί τελικά να υπάρχει ομορφιά ακόμα και σε αυτά. Ο χρόνος που διαθέτεις σε κάτι μεγαλώνει και την σημασία του ..τελικά.

Λέξεις κλειδιά

Συνήθεια, χρόνος , ασήμαντα, σημαντικά , απαραίτητα αντικείμενα, το μάτι τα προσπερνά, επαφή.

Λίστα με έργα



Καμένη λάμπα, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Σιφόνι, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Λάμπα, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Σιφόνι, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Σωλήνας, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Εξαερισμός, 2023
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Τηλέφωνο, 2023
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Πρίζες, 2024
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος : Λεωνίδας Δημακόπουλος



Διακόπτης, 2023
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Ματάκι, 2023
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Κρεμάστρες, 2023
Ακρυλικά σε καμβά
40 x 40 εκατοστά
Φωτογράφος: Λεωνίδας Δημακόπουλος