

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Αγγελής Αντωνόπουλος / Aggelis Antonopoulos

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Bachelor) Thesis

ΝΕΦΕΛΩΜΑΤΑ

NEBULAE (Bachelor) Thesis

Ραφαήλ Ελβάνογλου / Rafail Elvanoglou

A.M. / R.N. : 4136

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor

Αγγελής Αντωνόπουλος / Aggelis Antonopoulos

Αθήνα, 9/19/24

Athens, 9/19/24

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Αγγελής Αντωνόπουλος

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

“ΝΕΦΕΛΩΜΑΤΑ”

Τα "Νεφελώματα" είναι η δική μου κοσμογονία. Μεταμορφώνω την αίσθηση του απείρου και του μυστηρίου σε οπτικά σύμβολα που ακτινοβολούν μέσω του πλέξιγκλας και του φωτισμού. Κάθε κομμάτι είναι ένας διάλογος μεταξύ της υλικής και της άυλης φύσης, της πραγματικότητας και του ονείρου. Ο φωτισμός με τις ταινίες LED δεν είναι απλώς ένα τεχνικό στοιχείο αλλά ένας τρόπος να γεφυρώσω το φυσικό με το μεταφυσικό, προσδίδοντας ζωντάνια και κίνηση στα έργα μου. Η τέχνη μου είναι μια πρόσκληση να ανακαλύψουμε την ομορφιά του άγνωστου και να αποδεχθούμε την πολυπλοκότητα της ύπαρξής μας. Τα "Νεφελώματα" είναι μια διαλεκτική προσέγγιση της ύπαρξης, όπου το φως και η σκιά, το υλικό και το άυλο, το πραγματικό και το φανταστικό συναντώνται και συγχωνεύονται. Οι επιρροές μου προέρχονται από τη μαγεία του νυχτερινού ουρανού και την επιστημονική απεικόνιση του διαστήματος. Με γοητεύει το απέραντο και το ανεξερεύνητο, και μέσω των έργων μου επιδιώκω να μεταφέρω αυτή τη γοητεία στο κοινό μου. Κάθε έργο αποτελεί μία πρόσκληση για το θεατή να κοιτάξει βαθύτερα και να ανακαλύψει την ομορφιά και το μυστήριο που κρύβει το σύμπαν. Μέσα από τα έργα μου, επιδιώκω να προκαλέσω δέος και προβληματισμό, προσκαλώντας το κοινό να αναρωτηθεί για την ίδια τη φύση της πραγματικότητας και τη σχέση μας με το σύμπαν. Τα "Νεφελώματα" είναι μια εικαστική οδύσσεια, ένας στοχασμός πάνω στην ανθρώπινη εμπειρία και την αέναη προσπάθεια μας να κατανοήσουμε το άπειρο.

Λέξεις Κλειδιά: Νεφέλωμα, Πλανήτες, Ήλιοι, Διάστημα, Πλέξιγκλας, LED, Άπειρο, Ψευδαίσθηση

Description of the project

"NEBULAE"

"Nebulae" is my own cosmogony. I transform the sense of infinity and mystery into visual symbols that radiate through plexiglass and lighting. Each piece is a dialogue between the material and the immaterial, reality and dream. The lighting with LED strips is not just a technical element but a way to bridge the physical with the metaphysical, adding vitality and movement to my works. My art is an invitation to discover the beauty of the unknown and to embrace the complexity of our existence. "Nebulae" is a dialectical approach to existence, where light and shadow, the material and the immaterial, the real and the imaginary meet and merge. My influences stem from the magic of the night sky and the scientific depiction of space. I am fascinated by the vast and the unexplored, and through my works, I aim to convey this fascination to my audience. Each piece is an invitation for the viewer to look deeper and discover the beauty and mystery that the universe holds. Through my works, I seek to evoke awe and contemplation, inviting the audience to ponder the very nature of reality and our relationship with the universe. "Nebulae" is a visual odyssey, a reflection on the human experience and our perpetual effort to understand the infinite.

Keywords: Nebulae, Planets, Suns, Space, Plexiglass, LED, Infinity, Illusion

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

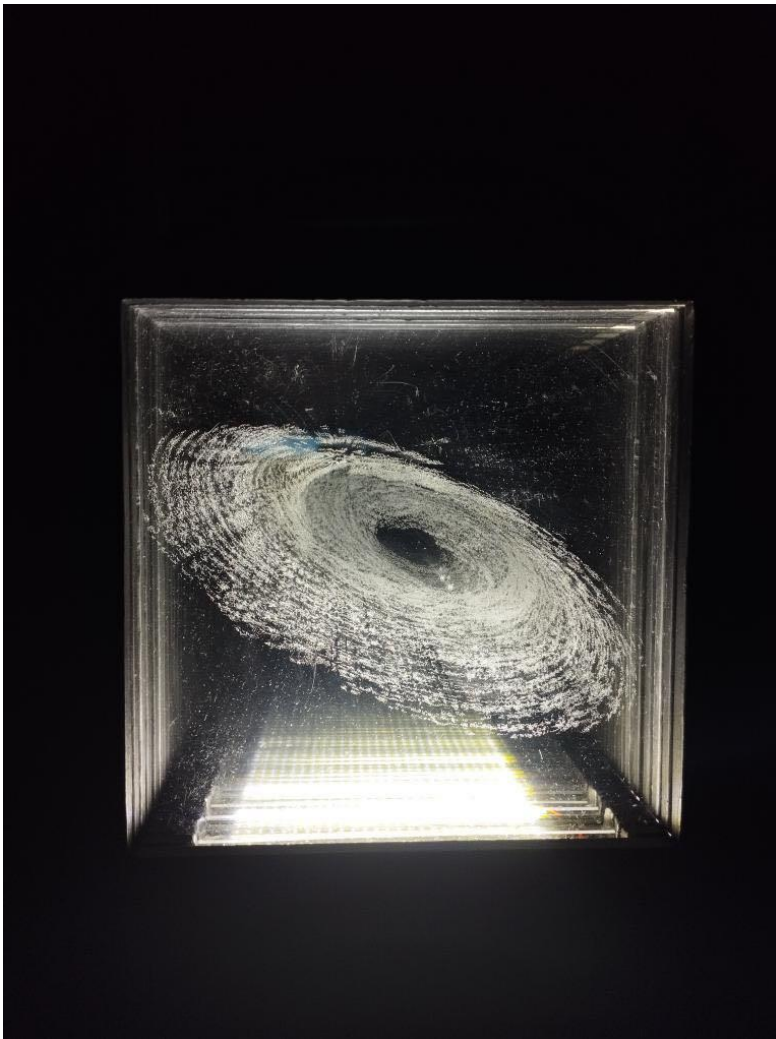
Ο Ραφαήλ Ελβανόγλου γεννήθηκε στα Φάρσαλα το 1994. Το 2012 σπούδασε Γραφιστική και από το 2018 σπουδάζει Ζωγραφική στο Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Έχει υπάρξει μέλος του Εργαστηρίου Χαρακτικής και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Το εικαστικό του έργο αποτελείται κυρίως από χάραξη πλέξιγκλας και ξύλου.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. "Cosmos"

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξύλο, plexiglass, led
- Διαστάσεις έργου: *14,1 X 14,3 cm*



2. “Vortex”

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξύλο, plexiglass, led
- Διαστάσεις έργου: 14,2 X 11 cm



3. "Spiral"

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξύλο, plexiglass, led
- Διαστάσεις έργου: 13,9 X 12 cm

