

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION**

10ο Εργαστήρι / Painting Studio 10

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR**

Παντελής Χανδρής/Pantelis Chandris

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Inner Gameworld**

Δημήτρης Καλκαβούρας/Dimitris Kalkavouras

A.M. / R.N. : 4306

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Μάριος Σπηλιόπουλος/ Marios Spiliopoulos

**Αθήνα, Οκτώβριος 2025**

Athens, Month Year

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το gaming αποτελεί ένα αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς μου. Θεωρώ ότι τα video games προσωπικά με έχουν διδάξει και με έχουν εξελίξει ως άνθρωπο. Το project "Inner Gameworld" είναι ένα αυτοβιογραφικό αφήγημα στο οποίο συνδυάζω τον ιδεατό κόσμο των video games με φάσεις από τον καθημερινό μου βίο, καθώς και με γεγονότα που συμβαίνουν ή ενδέχεται να συμβούν γύρω μου. Ένα εξίσου στοιχείο της καθημερινής μου ενασχόλησης είναι και η μουσική που ακούω, συγκεκριμένα η metal. Η metal μουσική, αναλόγως της κάθε κατηγορίας που ακούω, μου προκαλεί και τα αντίστοιχα συναισθήματα: Heavy metal: πάθος, ενέργεια, καλή ψυχολογία. Thrash metal: ενέργεια, πάθος, θυμό, ξέσπασμα. Death metal: ό,τι ακριβώς και το thrash. Melodic death: πάθος, έντονα συναισθήματα. Power metal: ενέργεια, πάθος, δύναμη, ζωντάνια, εμπύχωση. Αυτά τα συναισθήματα τα βγάζω και όταν παίζω βιντεοπαιχνίδια αναλόγως την κατηγορία (action, adventure, role-playing, racing, fighting κ.ο.κ.).

Παρ' όλο που όσο μεγαλώνω, αρνούμαι να απαρνηθώ εκείνον τον έφηβο που βράζει το αίμα του και παίζει ξένοιαστος γεμάτος όρεξη και αδρεναλίνη. Αυτήν την αδρεναλίνη μου τη μεταβιβάζουν τα βιντεοπαιχνίδια, καθώς τα θεωρώ και σαν ελιξήριο της νεότητας. Μέσα σε αυτά κάνω διάφορα πράγματα που δεν τα κάνω έξω στην καθημερινότητά μου, ή που δεν έχω κάνει στο παρελθόν και δεν μπορώ να τα κάνω πια (π.χ. να κάνω skate, motocross ή και να καβαλήσω άλογο). Με λίγα λόγια το gaming εδώ λειτουργεί ως υποκατάστατο αυτών που δεν έχω κάνει. Πράγματα τα οποία μέσα στον εικονικό του κόσμο, αν τα κάνω εκείνη τη στιγμή δε θα με κρίνει κανείς. Συμπεραίνοντας το video gaming, όπως και η μουσική, είναι μια αποφυγή από την καθημερινότητα, η οποία πολλές φορές είναι άκρως απαιτητική.

**Λέξεις Κλειδιά:** Video games, μουσική, καθημερινότητα, συναισθήματα, υποκατάστατο

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1998. Μεγάλωσα στη Βάρκιζα όπου εκεί βίωσα τα παιδικά μου χρόνια. Από μικρή ηλικία μου άρεσε να ζωγραφίζω, και μάλιστα μου άρεσε η παραστατική ζωγραφική, διότι εστίαζα πολύ στο σχέδιο. Με αποτέλεσμα όσο παρνούν τα χρόνια να παίρνω το μάθημα της ζωγραφικής στα σοβαρά. Στη συνέχεια αφού τελείωσα το λύκειο, σπούδασα στο Δ.Ι.Ε.Κ. Γλυφάδας, συγκεκριμένα στην ειδικότητα Τέχνη σκίτσου-εικονογραφίας-γραφικών από το 2016 ως το 2018, όπου εκεί καλλιέργησα τις δεξιότητές μου όσον αφορά στο κομμάτι το σχεδιαστικό. Έπειτα αφού ολοκλήρωσα αυτή τη σπουδή ξεκίνησα να προετοιμάζομαι για τις εισαγωγικές της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στη Merso Art School. Το 2019 κατάφερα να περάσω στην Α.Σ.Κ.Τ.. Τα πρώτα δύο έτη σπούδαζα στο Β' Εργαστήριο Ζωγραφικής με επικεφαλή τότε τον Γ. Χαρβαλιά. Από το 3ο μέχρι και το τέλος σπούδαζα στο Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής με επιβλέποντα τον Μ. Σπηλιόπουλο. Στο πρακτικό κομμάτι έκανα κατά κύριο λόγο ζωγραφική. Τα κύριά μου μέσα ήταν το ακρυλικό, η ακουαρέλα και προς το τέλος το λάδι. Παράλληλα μου άρεσε και η χαρακτική. Γι' αυτό και ως εργαστήριο επιλογής επέλεξα Στοιχεία Χαρακτικής για τα δύο πρώτα χρόνια από το 2ο έτος σπουδών. Αφού τελείωσα την χαρακτική επέλεξα τη Νωπογραφία και τεχνική φορητών εικόνων. Αποφοίτησα ως φοιτητής του Ι' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με επικεφαλή τον Π. Χανδρή.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: “The Devil Inside”

**Πληροφορίες έργου:**

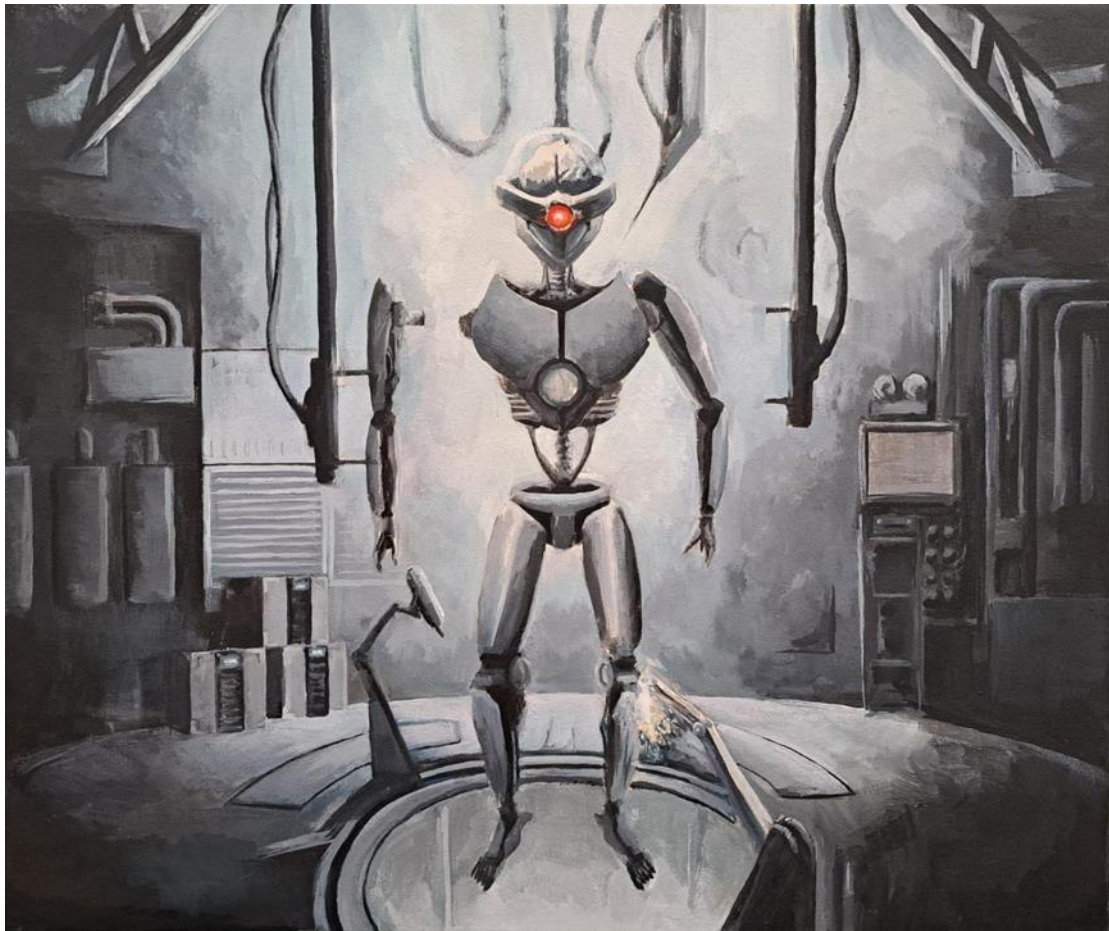
- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 60 cm



## 2. Τίτλος έργου: “Artificial Intelligence”

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό
- Διαστάσεις έργου: 50 x 60 cm



### 3. Τίτλος έργου: “Re-human”

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 100 cm



#### 4. Τίτλος έργου: "Cursed Steel"

##### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 92 x 139 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου/κινηματογραφιστή: Γεώργιος Κλαυδιανός



5. Τίτλος έργου: “Me vs Me”

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 80 cm



6. Τίτλος έργου: άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 60 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου/κινηματογραφιστή: Γεώργιος Κλαυδιανός



7. Τίτλος έργου: άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 35 x 50 cm

