



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**BREATHER**  
**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

**ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΖΥΓΟΜΑΛΑ**

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ, Α.Μ.:4404

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ  
ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΝΟΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΓΙΩΡΓΗΛΑΚΗΣ

## ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΣΚΗΝΗ 1η

*(Μέσα στην κουζίνα βρίσκεται η Π. με την γιαγιά της Ε.. Η γιαγιά Ε. ξεκινάει να τραγουδάει ενώ πλένει τα πιάτα. Η Π. ηχογραφεί με μαγνητόφωνο).*

**ΠΑΠΑ Ε:** Μυρωμένο φυσούσε τ' αγέρι κι ήταν κάτασπρες οι λεμονιές και φτερούγιζαν σε όλα τα μέρη γοργά χελιδόνια που χιτίζαν φωλιές, μεθυσμένοι απ' την αύρα του Απρίλη ένα ζεύγος φιλιόταν γλυκά κι ένας γέροντας με τρέμοντα χείλη τους χαμογελούσε μελαγχολικά, αχ καημένα τα νιάτα τι γρήγορα που περνούν, σαν αστέρι διαβατικό σαν λουλούδι μεθυστικό κι όταν είναι φευγάτα πίσω ποτέ δε γυρνούν. Όπως δε γυρνάει μια στιγμή στην πηγή το ποτάμι *(κάνει κορόνα)* που τρέχει με ορμή.

*(Η Π. γελάει και χειροκροτάει ενώ η γιαγιά Ε. ανοίγει την βρύση).*

**Π:** Μπράβο, μπράβο, μπράβο γιαγιά!

*(Η γιαγιά Ε. τακτοποιεί τα μαχαιροπίρουνα).*

**Π:** Τα γιασεμιά θέλω!

**ΠΑΠΑ Ε:** Εε;;

**Π:** Τα γιασεμιά θέλω!

*(Η γιαγιά Ε. ανοίγει την βρύση).*

**ΠΑΠΑ Ε:** Ναι αλλά πρέπει να έχω και την παρτετούρα.

**Π:** Όχι οχι, θέλω το άδικα πήγαν τα νιάτα μου.

*(Η γιαγιά Ε. αρχίζει να τραγουδάει ξανά).*

**ΠΑΓΙΑ Ε:** Άδικα πήγαν τα νιάτα μου, κι είναι τα χρόνια φευγάτα μου αφού δε σ' είχα γνωρίσει, *(τακτοποιεί μαχαιροπίρουνα)* μέσα στου ηλίου τη δύση. Άδικα πήγαν τα νιάτα μου, νέα τρελή μαυρομάτα μου, δεν είναι πια για φιλιά τα μαλλιά τα χιονάτα μου. Καθώς γυρνούσα απ' της ζωής το πανηγύρι, με πικραμένη καρδιά και αδειανή, στάθηκα μπρος απ' το μοιραίο το γιοφύρι, κι όποιος περνά παύει πια να πονεί, Κι εκεί που γύρναγα κοιτώντας προς τα πίσω, μέσα στον δρόμο μου τον μακρινό, λίγες μορφές μου 'τυχε να αγαπήσω, έλαμψε εν' άστρο ξαφνικά στον ουρανό. *(Γαύση – ανοίγει την βρύση)* Ιραριραριραρα περισσή, Πώς να στο πω ήσουν εσύ. Άδικα πήγαν τα νιάτα μου *(χτυπάει τα πόδια της στο πάτωμα με ρυθμό)* κι είναι τα χρόνια φευγάτα μου, αφού δε σε έχω γνωρίσει πάρα στου ηλίου τη δύση, άδικα πήγαν τα νιάτα μου, νέα τρελή μαυρομάτα μου, δεν είναι πια για φιλιά τα μαλλιά, τα χιονάτα μου.

*(Η Π. χειροκροτάει και η γιαγιά Ε. ανοίγει την βρύση).*

**ΠΑΓΙΑ Ε:** Ποιος μ' ακουει παρακαλώ; Είναι κάποιος ομορφος;

*(Γελάνε και οι δύο. Ακούγεται η βρύση και θόρυβος πιάτων).*

**ΠΑΓΙΑ Ε:** Για πες μου.. Είναι μουσικός;

**Π:** Δεν σ' ακούει κανένας...

**ΠΑΓΙΑ Ε:** Αλλά;

**Π:** Σ' ακούει ένα, ένα μηχάνημα...

**ΠΑΓΙΑ Ε:** Ααα!

*Αφιερώνω την πτυχιακή μου στην γιαγιά μου, Ελένη Σιδέρη, που πέθανε στις 23 Ιουλίου 2018 στο Μάτι Αττικής.*

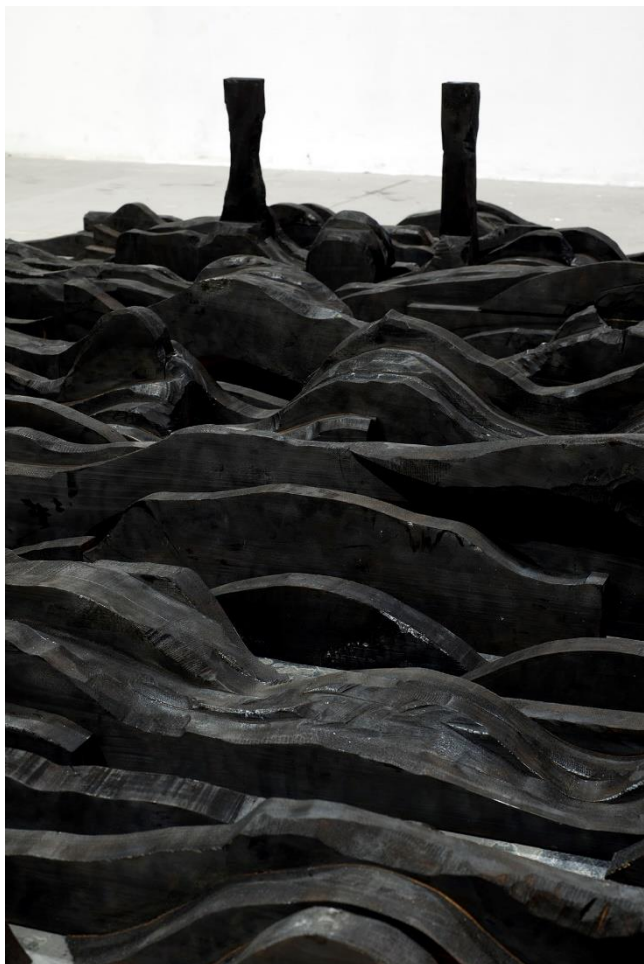
Περσεφόνη Ζυγομαλά

Α' Εργαστήριο Γλυπτικής

Οκτώβριος 2023







"Breather", φυσικο ξυλο (καμμενο), 2,50 χ 4,35 μετρα, 2023

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΖΥΓΟΜΑΛΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ 1996. ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ) ΤΟ 2016 ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟ 2019. ΕΙΧΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ, Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΙΟΥΚΡΑΣ, Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ, Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ, Ο ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Ο ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΚΟΣ ΓΙΩΡΓΗΛΑΚΗΣ. ΕΧΕΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ “BRONZE CASTING PLASTIC ARTS” ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΠΠΑ- ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΤΟ 2023.