

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Β' Εργαστήριο / Painting Studio 2

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Πτυχιακή εργασία του Παπαδόπουλου Γιώργου

Γιώργος Παπαδόπουλος / Giorgos Papadopoulos

A.M. / R.N. : 2/4187

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Γιώργος Χαρβαλιάς / Giorgos Charvalias

Αθήνα, Ιούνιος, 2024

Athens, June, 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο : Γιώργος Χαρβαλιάς

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η βασική ιδέα του καλλιτεχνικού μου έργου μετουσιώνεται σε πορτρέτα ενός αγαπημένου μου προσώπου απεικονιζόμενο σε διάφορα οικεία περιβάλλοντα της κοινής μας καθημερινότητας. Το πρόσωπο αυτό, και η αγάπη που μοιραζόμαστε, αποτελεί πηγή έμπνευσης για μένα και έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην αυτοβελτίωση μου. Αναλυτικότερα, η θεματική των έργων μου εστιάζει στη λέξη «κήπος». Ο κήπος για εμένα είναι ένας χώρος στον οποίο αισθάνομαι ηρεμία, ζεστασιά, ανεμελιά, και κυρίως αγάπη, έτσι όπως νιώθω και για το απεικονιζόμενο πρόσωπο. Όπως σε ένα κήπο φυτρώνουν οι σπόροι και ανθίζουν άνθη, έτσι και σε έναν εσωτερικό χώρο μπορεί να ανθίσει μια νέα ανθρώπινη σχέση. Ουσιαστικά ο κήπος είναι ένα πάντρεμα εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, όπου οι αναμνήσεις του παρελθόντος διασταυρώνονται με το σήμερα. Στην ζωή μας καλλιεργούνται κάποιες σχέσεις, και αυτές με τον καιρό ανθίζουν και χτίζονται ισχυροί δεσμοί επικοινωνίας. Επομένως, «κήπος» δεν είναι πάντα ένας εξωτερικός χώρος, αλλά μπορεί να είναι και ένα εσωτερικό περιβάλλον το οποίο έχει δικά του «λουλούδια». Για μένα ένα τέτοιο λουλούδι είναι το πρόσωπο που απεικονίζεται στα πορτρέτα μου.

Η προσέγγιση των έργων μου έχει γίνει με ρεαλιστικό τρόπο, έχοντας ως αναφορά το κίνημα του φωτορεαλισμού που ξεκίνησε στις ΗΠΑ στα τέλη του 1960. Τα έργα μου έχουν δημιουργηθεί από φωτογραφίες, τραβηγμένες και σκηνοθετημένες από εμένα, και αποδίδονται με την χρήση μολυβιών σκληρότητας 3H έως 9B και την χρήση πινέλου ώστε να απλωθεί σωστά ο γραφίτης και να δημιουργηθούν ομοιόμορφα σφουμάτα. Τέλος, τα φωτεινά σημεία και οι γυαλάδες δημιουργήθηκαν με την χρήση λευκού μελανιού.

«Έχω τρεις κόσμους. Μια θάλασσα, έναν

ουρανό κι έναν πράσινο κήπο: τα μάτια σου.

Θα μπορούσα αν τους διάβαινα και τους τρεις, να σας έλεγα

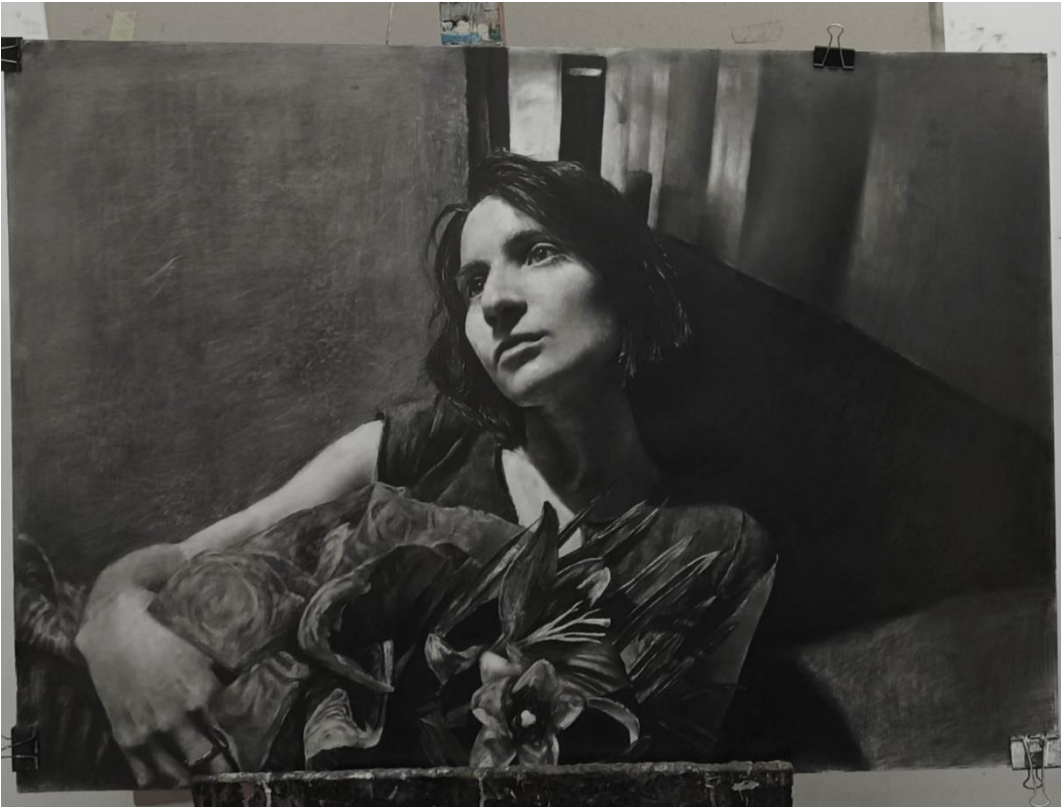
πού φτάνει ο καθένας τους. Ή θάλασσα, ξέρω.

Ο ουρανός, υποψιάζομαι. Για τον πράσινο κήπο μου,
μη με ρωτήσετε.»

Πράσινος Κήπος - Νικιφόρος Βρεττάκος

Λέξεις Κλειδιά: Κήπος , αγάπη , λουλούδια , εσωτερικός κήπος , ασφάλεια

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



« Roses» 2024 , μολύβι σε χαρτί .70x100 cm



« Orchids» 2024, Μολύβι σε χαρτί , 70x100 cm



« Water Lily» 2024 , μολύβι σε χαρτί, 70 χ100 cm