



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Γ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
Καθηγητής Ι. Μελανίτης**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
«ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ»**

**ΔΗΜΗΤΡΑ Δ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
Επιβλέποντες καθηγητές
Ιωάννης Μελανίτης
Μάρκος Γεωργιλάκης**

Αθήνα 2022

Περιγραφή

Η πτυχιακή μου είναι μια μικρή περιπλάνηση στον ψυχισμό του ανθρώπου ως προς τις σχέσεις του με τους άλλους. Ξεκινάμε αναζητώντας την αποδοχή των άλλων, παίρνουμε αγάπη για να γίνουμε η αγάπη που θα δώσουμε, κουβαλάμε τους νεκρούς μας για να καταλήξουμε κι οι ίδιοι κάποια στιγμή νεκροί των άλλων.

Λέξεις κλειδιά

Αποδοχή, αγάπη, οι νεκροί μας.

Κείμενο πτυχιακής

*«Ορισμένες στιγμές της ανθρώπινης ζωής μόνο με
την ποίηση μπορούν να αναπαρασταθούν πιστά»*

Αντρέι Ταρκόφσκι¹

Ξυπνάς και τι; Ζεις; Ζεις.

Γιατί; Για ποιον;

Πρώτα τοίχος. Τοίχος τα λόγια των άλλων.

Τοίχος η αποδοχή τους.

Ζούμε για την αποδοχή των άλλων;

Κοιτάς στον καθρέφτη. Ποιος είσαι;

Είναι η ζωή μια πορεία προς τον θάνατο ή ο θάνατος μια πορεία προς την ζωή;

Είμαστε οι νεκροί που κουβαλάμε.

Είμαστε η αγάπη που πήραμε και η αγάπη που δώσαμε.

Κοιμήσου. Αύριο έχει πάλι πορεία.

*«Στη ζωή φτάνεις σε μια στιγμή στην οποία ανάμεσα στους
ανθρώπους που έχεις γνωρίσει, οι νεκροί είναι περισσότεροι
από τους ζωντανούς. Και το μυαλό αρνείται να δεχτεί άλλες
φυσιολογίες, άλλες εκφράσεις: σε όλα τα νέα πρόσωπα που
συναντά, αποτυπώνει τα παλιά εκμαγεία, για το καθένα
βρίσκει τη μάσκα που του ταιριάζει καλύτερα.»*

Ίταλο Καλβίνο²

1. Σμιλεύοντας τον χαμένο χρόνο, εκδόσεις Νεφέλη

2. Οι άρατες πόλεις, εκδόσεις Καστανιώτη

Λίστα έργων

ο Τοίχος της αποδοχής, 2022

Τούβλα, γύψος

Διαστάσεις μεταβλητές

Φωτογραφία προσωπικό αρχείο



ο Χωρίς τίτλο, 2022

Τούβλα γύψος

Διαστάσεις μεταβλητές

Φωτογραφία προσωπικό αρχείο



ο Χωρίς τίτλο, 2022

Γύψος, σίδηρο, φελιζόλ, μπρούντζος, καντήλι

3,2 X 2,4 X 0,8 μέτρα

Φωτογραφία Λεωνίδας Δημακόπουλος



Φωτογραφία Δημήτρης Αντωνόπουλος



ο Χωρίς τίτλο, 2022

5 φίγουρες από σίδηρο, κερί, τζίβα

Διαστάσεις μεταβλητές (ύψος 2,2 - 2,4 μ.)

Φωτογραφία προσωπικό αρχείο



Φωτογραφίες Λεωνίδας Δημακόπουλος



Φωτογραφίες προσωπικό αρχείο



ο Χωρίς τίτλο, 2022

Σχέδια κάρβουνο, λαδοπαστέλ

50 X 70 εκατοστά

Φωτογραφίες προσωπικό αρχείο



Δήλωση δημιουργού πτυχιακής

Δηλώνω ότι είμαι η αποκλειστική δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμη κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια. Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο. Τα τεκμήρια που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της. Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων της δημιουργού από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2).

Η δηλούσα

Δήμητρα Γρηγορίου