

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Τίτλος Εργασίας**

Πτυχιακή εργασία του Εμμανουήλ Διαμαντή

**Εμμανουήλ Διαμαντής/Emmanouil Diamantis**

A.M. / R.N. : 3979

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Αριστοτέλης Τζάκος/ Aristotelis Tzakos

**Αθήνα, Ιούνιος, 2024**

Athens, June, 2024

# Επιβλέπων Καθηγητής

Όνοματεπώνυμο: Αριστοτέλης Τζάκος

Ψηφιακή υπογραφή

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το εικαστικό μου έργο επικεντρώνεται σε αρχαιολογικούς χώρους καθώς και αρχαιολογικά μνημεία του Αθηναϊκού τοπίου τα οποία αποδίδονται μέσω υδατογραφίας και ελαιογραφίας. Η προσέγγιση των έργων γίνεται με ρεαλιστικό τρόπο όσο αφορά πρωτεύοντα στοιχεία όπως το χρώμα και την προοπτική. Παρόλα αυτά το στοιχείο της ρομαντικής διάθεσης πρωταγωνιστεί στους πίνακες προσδίδοντας μια εικόνα που παραπέμπει στους ρομαντικούς πίνακες του 19ου αιώνα.

Τα έργα αποπνέουν μια αίσθηση αποξένωσης καθώς οι ναοί πρωταγωνιστούν στο μεγαλύτερο μέρος των πινάκων μέσω της έλλειψης ανθρωπίνων παρεμβάσεων στο περιβάλλον στο οποίο βρισκονται. Στην προσπάθεια αυτή οι κομψοί –ευαίσθητοι χρωματισμοί στα αρχαιολογικά μνημεία και οι έντονες καιρικές συνθηκες γεννούν μια ονειρική διαθεση.

Το εύρος των έργων μου ξεκινά από ακουαρέλες μικρού και μεσαίου μεγεθους, καταλήγοντας σε λάδια μεγάλων διαστάσεων με σκοπο την ανάδειξη του μεγαλειου και του δέους των αρχαιων ναων.

Τέλος, η μελέτη και η αγάπη που τρέφω για τους πίνακες των περιηγητών και ακαδημαϊκών ζωγραφων ενδυναμωει την απεικόνιση των θεματων μου η οποία ακροβατεί μεταξύ της νοσταλγικης διάθεσης του παρελθόντος αλλά και του ελπιδοφόρου μέλλοντος.

Μάνος Στάγγεσερ Διαμαντής  
Ζ Εργαστήριο ζωγραφικής

**Λέξεις Κλειδιά:** Αθηναϊκό τοπίο, Ρομαντισμός, Αρχαιολογικά μνημεία, Ακουαρέλα

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Εμμανουήλ Στάγγεσερ Διαμαντής

Αθήνα, Ελλάδα, [manossteingaesser@gmail.com](mailto:manossteingaesser@gmail.com)

Σπουδές

2017-2024 Ανωτάτη σχολή καλών τεχνών

Εκθέσεις

Συμμετοχή στα Platforms project το 2020 και 2021 στα πλαίσια των open studios της ΑΣΚΤ

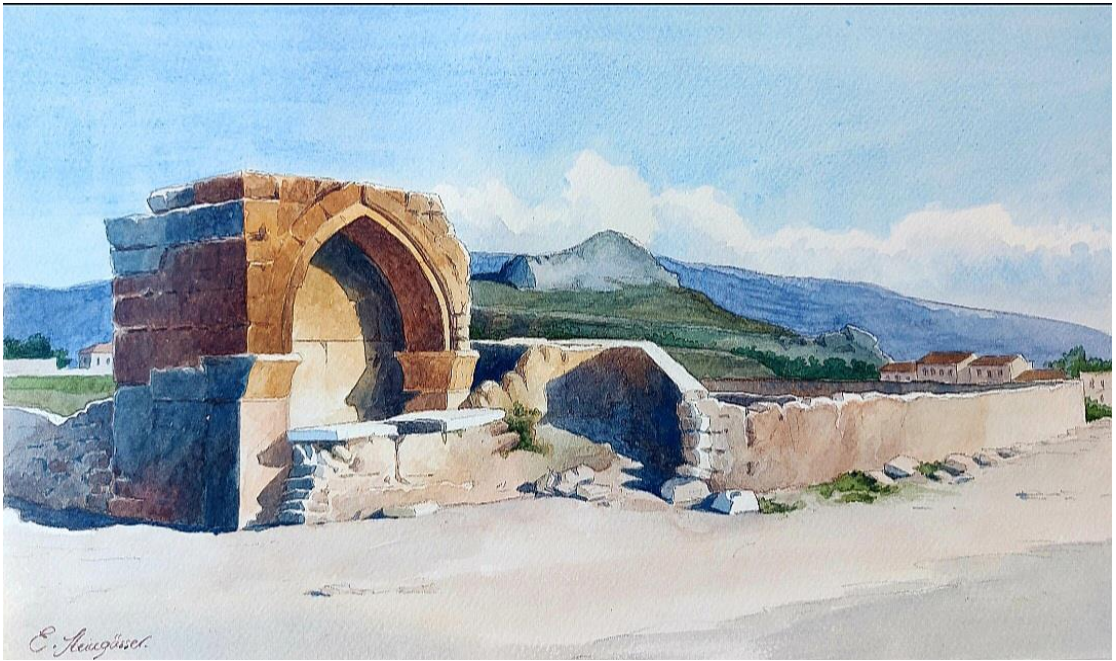
Διατομική έκθεση στο Contemporary space of Athens με τίτλο <<Αθήνα η ελεγεία της περιπλάνησης>>, 2021

Ομαδική έκθεση στο Contemporary space of Athens με τίτλο <<Λεπτόγεως>>, 2022

Ομαδική έκθεση στο Πολεμικό μουσείο Αθηνών με τίτλο << Ο δρόμος του αλόγου>>, 2023

Πτυχιακή εργασία στην ΑΣΚΤ Ιούνιος, 2024

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Αγά βρύση, Πατησίων

2023

Ακουαρέλα

20x35 εκ



Πύλη του Ανδριανού

2024

Λάδια

100x150 εκ



Η καταιγίδα της κολώνας

2024

Λάδια

220x120 εκ





Παρθενώνας

2019

Ακουαρέλα

35x55 εκ



Παρθενώνας

2019

Λάδια

180x130 εκ