

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Άγγελος Αντωνόπουλος/ Angelos Antonopoulos

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Φως

Ειρήνη Κυριακίδου-Κρυστάλλη/Irini Kyriakidou-Krystalli

A.M. / R.N. : 15019

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Άγγελος Αντωνόπουλος/Angelos Antonopoulos

Αθήνα, Ιούνιος, 2024

Athens

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Άγγελος Αντωνόπουλος

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η θεματική των έργων μου είναι το φως. Το φως του ουρανού ή και το φως του σύμπαντος. Αυτό που τα κινεί όλα. Επέλεξα αυτό το θέμα έτσι ώστε να εκφράσω έντονα συναισθήματα διαφορετικά σε κάθε έργο. Στόχος μου ήταν να δημιουργήσω συναισθηματικές διακυμάνσεις μέσω των σχημάτων και των χρωμάτων. Σαν μια κραυγή στο φως. Στο κάθε έργο αποτυπώνεται και ένα διαφορετικό συναίσθημα όπως και το φως έχει πολλές διαφορετικές εκφάνσεις. Κάποια έργα αφορούν την ελπίδα που αντλεί ο άνθρωπος από το φως ως κάτι το μεταφυσικό. Κάποια μιλούν για γαλήνη, κάποια για δύναμη, κάποια για πόνο. Σκοπός μου ήταν να αναφερθώ όχι μόνο στο φως έξω από τον άνθρωπο αλλά και σε αυτό εντός του, την ψυχή. Ο άνθρωπος ζωντανεύει το κάθε τι μέσω της ψυχής του και διαμορφώνει την πραγματικότητα ανάλογα με την συναισθηματική του αντίληψη. Στα έργα ο άνθρωπος απουσιάζει παρ' ολ' αυτά η παρουσία του είναι αισθητή λόγω του συναισθήματος που προσδίδει στο φυσικό περιβάλλον του. Ο άνθρωπος είναι μικρός μπροστά στο θαύμα της φύσης ή είναι αυτός που δίνει αξία στην ύπαρξη μέσω του ψυχικού του κόσμου; Υπάρχει αλληλεξάρτηση μεταξύ της φύσης και του ανθρώπου; Ο άνθρωπος είναι αυτός που αναγνωρίζει την αξία της ύπαρξης της φύσης και προσδίδει συναίσθημα σε αυτήν μέσω του ψυχικού του κόσμου;

Λέξεις Κλειδιά: Φως, Ουρανός, Φύση, Ψυχισμός, Άνθρωπος

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Κυριακίδου-Κρυστάλλη Ειρήνη. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Από πολύ μικρή ηλικία είχα την ανάγκη να ζωγραφίζω. Στο λύκειο η καθηγήτρια των καλλιτεχνικών μου πρότεινε να κατευθυνθώ προς τις Καλές Τέχνες. Έτσι λοιπόν ξεκίνησα την μάθηση της ζωγραφικής με στόχο την εισαγωγή μου σε Πανεπιστήμια Καλών Τεχνών στην Αγγλία όπου και είχα επιτυχία σε κάποια από αυτά. Δεν πήγα. Ξεκίνησα ξανά την προετοιμασία αυτήν την φορά με στόχο την εισαγωγή μου στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας όπου και πέρασα το 2014. Εκτός από την αγάπη μου για την ζωγραφική η δημιουργία κοσμημάτων είναι μια καθημερινή όμορφη απασχόληση. Στο μέλλον ενδιαφέρομαι για συγγραφή και εικονογράφηση παιδικών παραμυθιών.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Φως

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Ακρυλικό και τελάρα
- Διαστάσεις έργου: 1,80 επί 1



2. Φως

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Ακρυλικό και τελάρα
- Διαστάσεις έργου: 1,80 επί 1



3. Φως

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Ακρυλικό και τελάρα
- Διαστάσεις έργου: 1,80 επί 1





4. Φως

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Ακρυλικό και τελάρα
- Διαστάσεις έργου: 1,80 επί 1

5. Φως

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Ακρυλικό και τελάρα
- Διαστάσεις έργου: 1,80 επί 1

