

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE
ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
ΣΤ Εργαστήριο / Painting Studio 6
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
Work in progress

Άγγελος Χατζηδημητρίου
Α.Μ. / Ρ.Ν. : 4267

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γεώργιος Καζάζης

Αθήνα, Ιούνιος, 2024
Athens, June, 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Γεώργιος Καζάζης

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η κεντρική ιδέα του έργου είναι η “Διαδικασία σε εξέλιξη” . Αυτό που με ενδιέφερε περισσότερο είναι να δείξω τη διαδικασία μέσω της οποίας δούλεψα κι όχι τόσο το τελικό αποτέλεσμα . Η παρουσίαση της πτυχιακής μου χωρίστηκε σε δύο μέρη.

Το πρώτο μέρος αφορούσε την μελέτη και την έρευνα πάνω στο περιεχόμενο και τα υλικά που θα χρησιμοποιούσα.

Το δεύτερο μέρος αφορούσε περισσότερο μια συγκεκριμένη τεχνική, την τεχνική της μεταξοτυπίας την οποία χρησιμοποίησα για να αναπαράγω σε πολλαπλά αντίτυπα ένα από τα έργα μου.

Η τελική μορφή της εργασίας μου ήταν ένα ανοιχτό εργαστήριο σε οριζόντια διάταξη. Σε πρώτη φάση υπήρχαν οι σημειώσεις και η μελέτη των υλικών. Σε δεύτερη φάση υπήρχε ένα τραπέζι με τα υλικά της μεταξοτυπίας όπου, σε τρίτη φάση τυπωνόντουσαν τα αντίτυπα του έργου που επέλεξα.

Λέξεις Κλειδιά: ζωγραφική, μεταξοτυπία, ποπ αρτ, εργαστήριο.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Άγγελος Χατζηδημητρίου

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ζωγραφική σε : καμβά , ξύλο & τοίχο

Χαρακτική σε : λινόλεουμ , ξύλο & plexiglass

Μεταξοτυπία σε : χαρτί & ύφασμα

Αγιογραφία σε : φωριτή εικόνα & FRESCO ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Απόφοιτος του Επαγγελματικού Λυκείου Περιστερίου με ειδίκευση στη Λογιστική (2018)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

Συμμετοχή σε σεμινάριο Μεταξοτυπίας από τη PIY seminars and workshops (17/03/2019 – 6/4/2019)

Συμμετοχή σε σεμινάριο Βυζαντινής βιβλιοδεσίας στην Κρήτη από το εργαστήριο νωπογραφίας και τέχνης των φορητών εικόνων της ΑΣΚΤ (8/6/2022 - 15/6/2022)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ατομικές

«Το πλοίο της ζωής» στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Πετρούπολης (12/11/2016 – 15/11/2016)

«Street Art in Canvas» στον εκθεσιακό χώρο του Terra Petra, Silo art place (6/5/2017 – 13/5/2017)

«Street Art in Canvas 2» στην αίθουσα τέχνης του νέου Δημαρχείου Περιστερίου (25/9/2017 – 30/9/2017)

Ομαδικές

Συμμετοχή με δυο έργα σε έκθεση του πολυχώρου Άλικο (3/10/2016 – 9/10/2016)

Συμμετοχή με δυο έργα στην έκθεση με τίτλο « Ο Γλάρος του Ιωνάθαν Λιβινγκστον υπό την αιγίδα του ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων (3/12/2016 – 24/12/2016)

Συμμετοχή με ένα έργο στην έκθεση της Δημοτικής πινακοθήκης Πειραιώς υπό την αιγίδα του ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων (29/6/2016) Συμμετοχή με τρία έργα στην ομαδική έκθεση εικαστικών στο πολυχώρο Δελιολάνης (6/2/2017 – 13/2/2017) Συμμετοχή με ένα έργο σε ομαδική έκθεση μεταξοτυπίας από την PIY Seminars and workshops στον εκθεσιακό χώρο του TAF the art foundation (8/6/2019 – 9/6/2019) Συμμετοχή με δύο έργα στην ομαδική έκθεση “Novarte Project” στην Myro Gallery (12/10/2021 - 19/10/2021) Συμμετοχή και στήσιμο ομαδικής έκθεσης “HAVE A SEAT” του ΣΤ εργαστηρίου ζωγραφικής της ΑΣΚΤ στην Anti Gallery (5/9/2022-11/9/2022)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ PROJECT

Εθελοντική συμμετοχή στην αναβάθμιση και τον εξωραϊσμό των χώρων του 2ου ΕΠΑΛ Περιστεριού και 3ου ΕΚ Περιστεριού (2016-2018)

Project για την τέχνη του graffiti σε 1η,2η,3η,4η,5η&6η τάξη Δημοτικού στην σχολή Κανάση (30/5/2019 - 5/6/2019)

Εθελοντική συμμετοχή στο Fichti Art Festival στις Μυκίνες Για την δημιουργία τοιχογραφίας σε βαγόني τραίνου (27/7/2022 - 2/8/2022)

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μικτή τεχνική



Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μικτή τεχνική



Τίτλος έργου : work in progress

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική : ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 CM



