



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΩΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Διδακτορική Διατριβή

ΑΘΗΝΑ 2021 • ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΛΕΙΑ