



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Αναστασιάδης Αναστάσιος

Η' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής

Ζάφος Ξαγοράρης

Επιβλέπων Καθηγητής

Ζάφος Ξαγοράρης

ΑΘΗΝΑ 2022

Αθήνα 2022

## Περιγραφή του έργου

Η δουλειά μου αποτελείται από ασπρόμαυρα σχέδια, μεγάλων διαστάσεων, των οποίων η αισθητική είναι παραπλήσια με αυτή από γκραβούρες και χαρακτικά του μεσαίωνα ή της προαναγεννησιακής περιόδου. Η μέθοδος με την οποία δουλεύω αυτά τα έργα, είναι κοντά στην τεχνική του *détournement* (μεταστροφή), η οποία χρησιμοποιήθηκε και έγινε γνωστή απ' τους καταστασιακούς. Η μεταστροφή γίνεται μέσω της εκτροπής μιας εικόνας από το αρχικό πλαίσιο και την ένταξή της σε μια νέα σύνθεση φέροντας πλέον καινούργια νοήματα.

Τις εικόνες που διαχειρίζομαι και μεταστρέφω τις αντλώ από μια μεγάλη γκάμα καλλιτεχνών και ιστορικών περιόδων. Μπορεί στο ίδιο έργο να συνυπάρχουν στοιχεία από τον Hieronymus Bosch έως καρέ από κόμιξ ή εικονογραφίες περιοδικών. Με τις εικόνες αυτές προσπαθώ να δημιουργώ αφηγήσεις του σήμερα κρατώντας μια αισθητική μεταξύ γκραβούρας και χαρακτικού. Σε ένα πρώτο επίπεδο αυτό το κάνω με την τοποθέτηση εκείνων των μορφών σε γνωστά μας σύγχρονα περιβάλλοντα (πισίνες, μοντέρνα σπίτια, πολυκαταστήματα κλπ). Όμως προσπαθώ να το πραγματοποιήσω και με την παρουσίαση χαρακτήρων της σύγχρονης ζωής μέσω μεταστροφής παλιών απεικονίσεων. Για παράδειγμα βασιλιάδες μπορούν να εμφανιστούν ως σύγχρονοι ειδικοί ή ακόμα νέες τεχνολογίες ως ιερά αντικείμενα.

Το σχέδιο γεμίζει όλη την επιφάνεια, αφήνοντας ελάχιστα κενά και με όμοια γραφή σε όλο της το μήκος και πλάτος. Με αυτό τον τρόπο αντικατοπτρίζεται η αίσθησή μου για την διαφάνεια της πληροφορίας στη ζωή μας σήμερα, η οποία είναι πληθωριστική και υπέρ ταχεία.

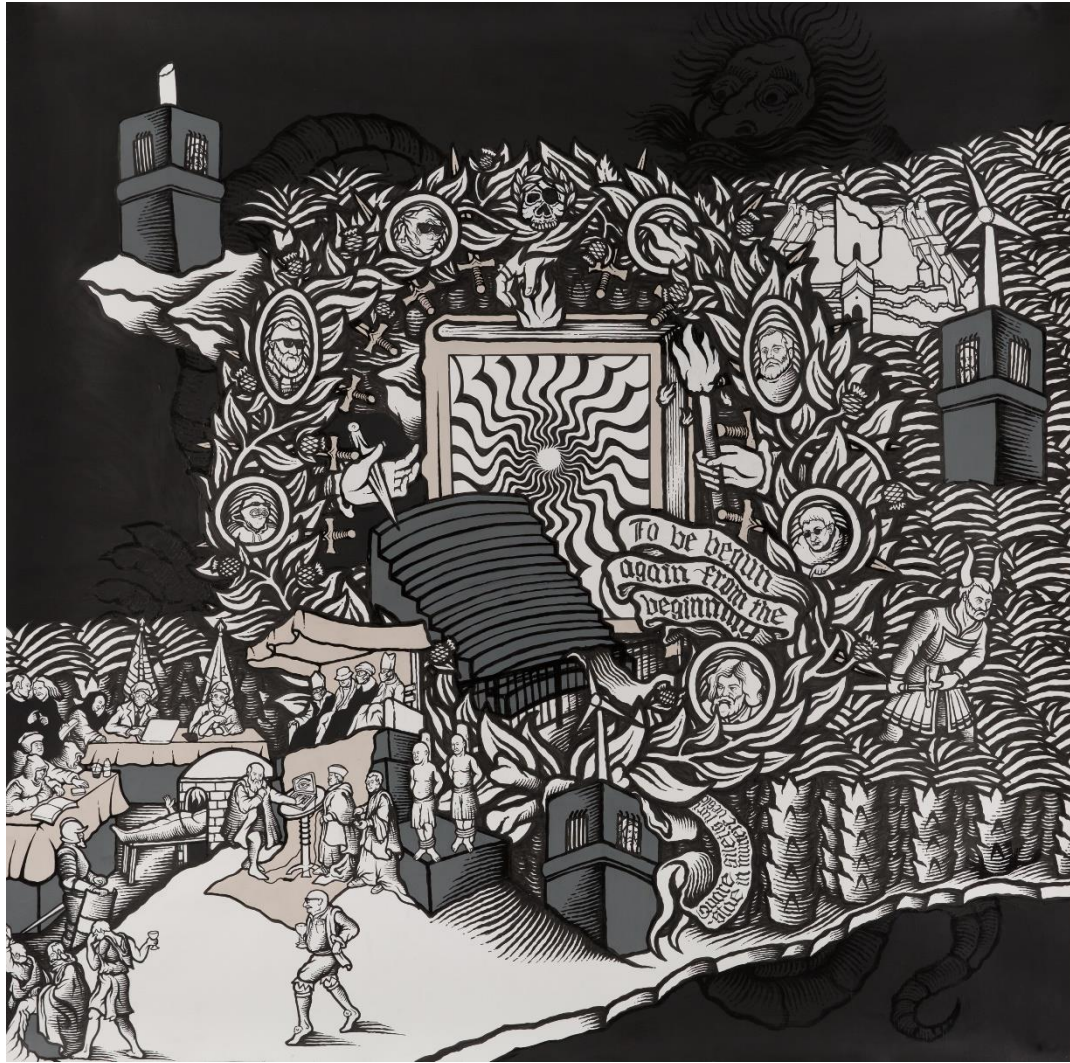
## Λίστα με τα έργα



Χωρίς τίτλο Ι, Ακρυλικά και μελάνι σε χαρτί, 140x300cm, 2022.



Χωρίς τίτλο II, Ακρυλικά και μελάνι σε χαρτί, 140x70cm, 2022



Χωρίς τίτλο III, Ακρυλικά και μελάνι σε χαρτί, 140x140cm, 2022



Χωρίς τίτλο, Ακρυλικά και μελάνι σε ξύλο, 30x24cm, 21x26cm, 18x27cm.

Στοιχεία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Α.Μ. 3868

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ