



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Πτυχιακή Εργασία

**Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής**

Υπεύθυνος καθηγητής Αριστοτέλης Τζάκος]

**Mirel Gjolena**

Επιβλέπων Καθηγητής

**Αριστοτέλης Τζάκος**

Αθήνα 2023

## **Περιγραφή έργου**

Αυστηρά, σοβαρά, " σκοτεινά ", τα εν λόγο έργα δεν θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά αφού πραγματεύονται την έννοια της πατρικής φιγούρας μέσα στον οικογενειακό κλοιό. Την πλειονότητά των έργων αποτελούν μορφές στημένες και στραμμένες προς τον θεατή σχεδόν σαν να ετοιμάζονται να απαθανατιστούν από έναν φωτογραφικό φακό. Εκεί ανάμεσα σε γυναίκες η μικρά παιδιά, η παρουσία του πατέρα, πάντα αισθητή, επιβάλλει την τάξη με τη στιβαρότητα της. Η επιλογή του δημιουργού να μην αποδώσει χαρακτηριστικά των προσώπων των εικονιζόμενων εξασφαλίζει την διαχρονικότητα του θεάματος, το οποίο έρχεται να συμπληρώσει η χρήση τεχνικής βασισμένης κυρίως στο κάρβουνο, με τους απαραίτητους ασπρόμαυρους τόνους και σκιοφωτισμούς.

## **Λίστα με τα έργα που αποτελούν την πτυχιακή εργασία**

Συνολικά επτά έργα

Ορίζοντας 150x120 κάρβουνο σε χαρτί 202

Ο Στρατηγός 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Το τοίχος 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Οπλαρχηγός 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Το δάσος 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Κυνήγι 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Το όνειρο 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022

Τα έργα φωτογραφήθηκαν από τον Γιώργο Ασημακόπουλο

**Φωτογραφίες κάποιων έργων**



**Ο Στρατηγός 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022**



**Το όνειρο 150x230 κάρβουνο σε χαρτί 2022**

## Βιογραφικό σημείωμα

Ο Mirel Gjolena γεννήθηκε στο Lushnje στην Αλβανία. Μεγάλωσε στο Πολύαστρο, Κιλκίς. Εισήχθη στην Ανώτατη Σχολή Κάλων Τεχνών το 2015. Αποφοίτησε το 2022 με καθηγητή τον Αριστοτέλη Τζάκο, κατεύθυνση την ζωγραφική και ειδίκευση την χαρακτική. Ζει και εργάζεται στην Αθηνά.