



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ
“LUCID WORLDS”
Βερόνικα Ν. Κατρή
Α.Μ. 3993

ΣΤ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Γιώργος Καζάζης
Επιβλέπων Καθηγητής
Παναγιώτης Σιάγκρης

Αθήνα 2022



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
FINE ARTS SCHOOL

DEPARTMENT OF
FINE ARTS

BACHELOR DEGREE

“LUCID WORLDS”

VERONIKA N. KATRI

S.S.no. 3993

6th PAINTING STUDIO

George Kazazis

Επιβλέπων Καθηγητής

Panagiotis Siagris

Athens 2022

Lucid Worlds

Βερόνικα Κατρή

Εικόνες παρμένες από μνήμες, φαντασία και περιβάλλον αποτυπώνονται στον καμβά και συνθέτουν το Lucid Worlds. Ζωγραφική που ρέει ανάμεσα σε μυθοπλασία και πραγματικότητα. Χρησιμοποιώντας συμβολικά και αφηγηματικά στοιχεία στο έργο της, η Κατρή δημιουργεί τη δική της αφήγηση μέσα από τη μυθολογία, τις αναμνήσεις της παιδικής της ηλικίας στη Σαντορίνη, τα ταξίδια της, αλλά και την πρόσφατη εμπειρία της από το Ισλανδικό τοπίο, που τη συγκίνησε βαθιά και επηρέασε καθοριστικά τη τέχνη της. Αυτά τα στοιχεία συγχωνεύονται σε όλη τη δουλειά της και αφηγούνται την προσωπική και ποιητική σύνθεση της καλλιτέχνης των Lucid Worlds.

Το παιχνίδι των σχέσεων μεταξύ φιγούρας και τοπίου διατρέχει σε ολόκληρο το έργο. Αυτή η συγχώνευση ξυπνά τη μνήμη συγκεκριμένων εμπειριών και δημιουργεί ένα φανταστικό τοπίο, στο οποίο η ίδια η καλλιτέχνης ζει σε πραγματικό χρόνο. Σε συνδυασμό με τον προσωπικό συμβολισμό της Κατρή, η αλημεία που προκύπτει αγγίζει έναν σουρεαλισμό και ένα συμβολικό στυλ.

Το Lucid Worlds προσκαλεί τον θεατή σε ένα ταξίδι και τον προκαλεί να βρει μέσα στο έργο τη δική του αφήγηση.

- Λέξεις-Κλειδιά στα ελληνικά (έως 7 λέξεις-κλειδιά)

Ζωγραφική, ονειρικό, αναμνήσεις, Ισλανδία, Σαντορίνη, σουρεαλισμός, συμβολισμός

Lucid Worlds

Veronika Katri

Painting from her own archive of memory, imagination and from her direct surroundings, *Lucid Worlds* flows between fiction and reality. Using symbolic and narrative elements in her work Katri creates her own storytelling through mythology, memories of her childhood in Santorini and her recent experience of the Icelandic landscape. Living in Iceland for the last two years, Veronika was deeply moved by the landscape and echoes it in her work. These elements merge throughout her work, narrating the artist's own personal and poetic synthesis of *Lucid Worlds*.

Playing with the relationship between the figure, landscape and abstraction are binding themes within the work. This amalgamation conjures the memory of specific experiences and creates an imaginary landscape, in which she lives in real time. Combined with Katri's personal symbolism, this alchemy touches on a surrealism and symbolic style.

When creating work, Veronika moves between conscious and unconscious states, letting the work find her and unravel before her in an unpredicted narrative. Katri guides the narrative intuitively with an abstract burst of colours on the canvas, then starts forming a visual narrative as she draws on her personal experience. *Lucid Worlds* invites the viewer to a journey to find their own narrative of the work.

- Λέξεις-κλειδιά στα αγγλικά (έως 7 λέξεις-κλειδιά)

Painting, dreamy, memories, Iceland, Santorini, surrealism, symbolism

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)»

Ημερομηνία:

Υπογραφή:

14-11-2022

Λίστα έργων:

1. "Narmada Dreams II"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά
60 x 30 εκ
2. "Two Lives and a Dream"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά
45 x 35 εκ.
Φωτογραφία από εμένα



3. "Finis Ab Origine Pedet"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά
45 x 35 εκ.
4. "Narmada Dreams I"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά
50 x 25 εκ.
5. "Frozen Lake"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά
30 x 30 εκ.
Φωτογραφία από εμένα
6. "Passage"
2022
Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

50 x 25 εκ.

7. "The Future has an Ancient Heart"

2022

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

50 x 20 εκ.

Φωτογραφία από εμένα

8. "Winter Landscape"

2022

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

103 x 75 εκ.

9. "Lucid Landscape II"

2022

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

100 x 70 εκ.

10. "Lucid Landscape I"

2021

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

136 x 137 εκ.

11. "Fallen Angel"

2022

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

112 x 70 εκ.

12. "Dawn"

2022

Λάδια και λαδοπαστέλ σε καμβά

24 x 18 εκ.

Φωτογραφία από εμένα





