



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
[Μάριος Σπηλιόπουλος]

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Επιβλέπων Καθηγητής
ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Αθήνα 2023

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ

Τα έργα της Πτυχιακής μου εργασίας αποτελούνται από ελαιογραφίες μεγάλων και μικρών διαστάσεων που έχουν ως κύριο θέμα αυτο-προσωπογραφίες . Αυτή λοιπόν η αγωνία αναπαράστασης του εαυτού μου με ζωγραφικά μέσα αποτέλεσε για μένα την αφετηρία και τελικά την ολοκλήρωση ενός έργου που διήρκησε περίπου δύο χρόνια έτσι ώστε να αποτελέσει το επιστέγασμα μιας πενταετούς πορείας φοιτητικής μάθησης στο χώρο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Κάθε μέρα που προσπαθούσα να αποτυπώσω τον εαυτό μου με το πινέλο και τα χρώματά μου πότε πάνω σε μεγάλες επιφάνειες καμβά, και πότε σε μικρά χαρτόνια ένιωθα ότι έδινα και από μια μάχη. Μάχη για να έχω μια επιτυχή ομοιότητα κι ένα καλαίσθητο οπτικά αποτέλεσμα που όμως ακόμα κι αν τα κατάφερα δεν ήμουν πλήρως ευχαριστημένος. Κατάλαβα ότι το δικό μου ζητούμενο εν τέλει δεν ήταν μόνο η εξωτερική αναπαράσταση του εαυτού μου η οποία μάλλον αποτέλεσε το έναυσμα για μια εσωτερική ενδοσκόπηση όλες αυτές τις ώρες μοναχικότητας στο εργαστήριό μου. Ένα ταξίδι που με πήγε πίσω στα παιδικά μου χρόνια μέχρι και τις τωρινές στιγμές που βίωσα και προσπαθούσα να καταλάβω ποιος ήταν ο ρόλος της ζωγραφικής για μένα στην ζωή μου, τι ήταν και τι είναι η ζωγραφική για μένα. Είναι στιγμές που ήθελα και θέλω ν'αποτυπώσω και να κρατήσω παντοτινές; Και γιατί; Αυτά τα ερωτήματα είχα, έχω και θα έχω απ' την ζωγραφική και θεωρώ ότι ίσως κάπου εκεί βρίσκονται και οι πηγές της δικής μου δημιουργικής έμπνευσης και δημιουργίας.

Λέξεις κλειδιά: αυτό, πρόσωπο, γράφω, αυτό-προσωπογραφία.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ

Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια. Βεβαιώνω ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου <<Art-IA>>, με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της. Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (N.5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)>>

A. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΟΥ

Στην προσπάθεια απεικόνισης μου με ζωγραφικά μέσα (μιας και στο εργαστήριό μου είμαι το μόνο εύκαιρο μοντέλο) περνώ σταδιακά πίσω απ' αυτό το οπτικό εξωτερικό περίβλημα και βρίσκομαι αντιμέτωπος με τον εσώτερο εαυτό μου , ως πηγή και αφετηρία για την προσπάθεια κατανόησης των σκέψεων και των συναισθημάτων μου , συνειδητών ή ασυνειδητών.

B.ΛΙΣΤΑ ΕΡΓΩΝ

Αυτοπροσωπογραφία, 2023, λάδι σε χαρτόνι πάνω σε ξύλο 25x35εκ.

Αυτοπροσωπογραφία, 2023, λάδι σε χαρτόνι πάνω σε ξύλο 25x35εκ.

3 έργα Αυτοπροσωπογραφίες :2022,λάδι σε χαρτόνι πάνω σε ξύλο 40x30εκ. έκαστο

Αυτοπροσωπογραφία, 2023, λάδι σε καμβά 50x50 εκ

Αυτοπροσωπογραφία,2023 λάδι σε καμβά 40x50 εκ

Αυτοπροσωπογραφία, 2021 λάδι σε χαρτόνι πάνω σε ξύλο 52x37εκ.

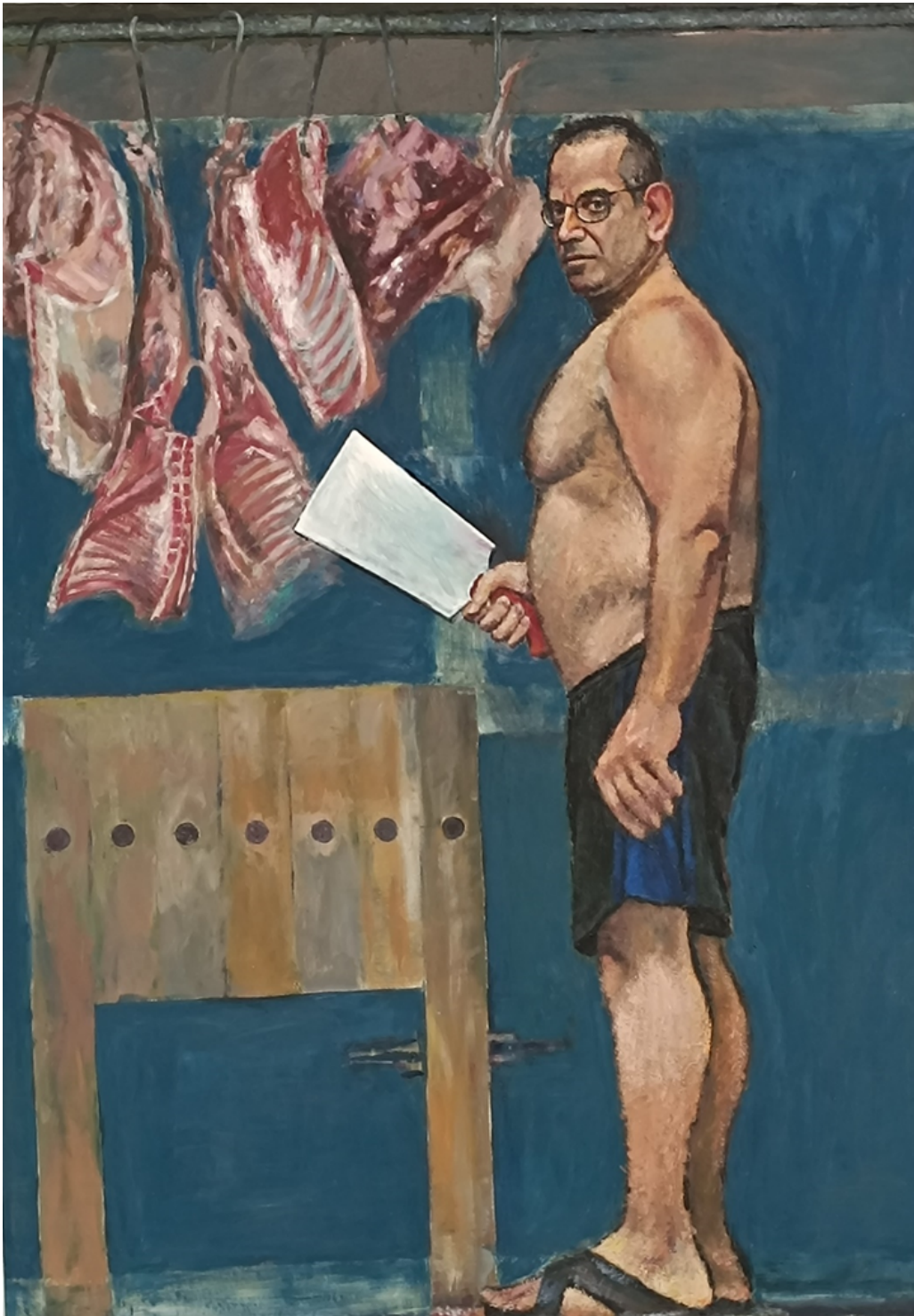
<<Καρέκλα>> 2021 λάδι σε καμβά 117x230εκ.

<<Ο Κρεοπώλης>> 2022 λάδι σε καμβά 140x200 εκ.

<<Στο Εργαστήριο>> 2022 λάδι σε καμβά 150x205εκ.

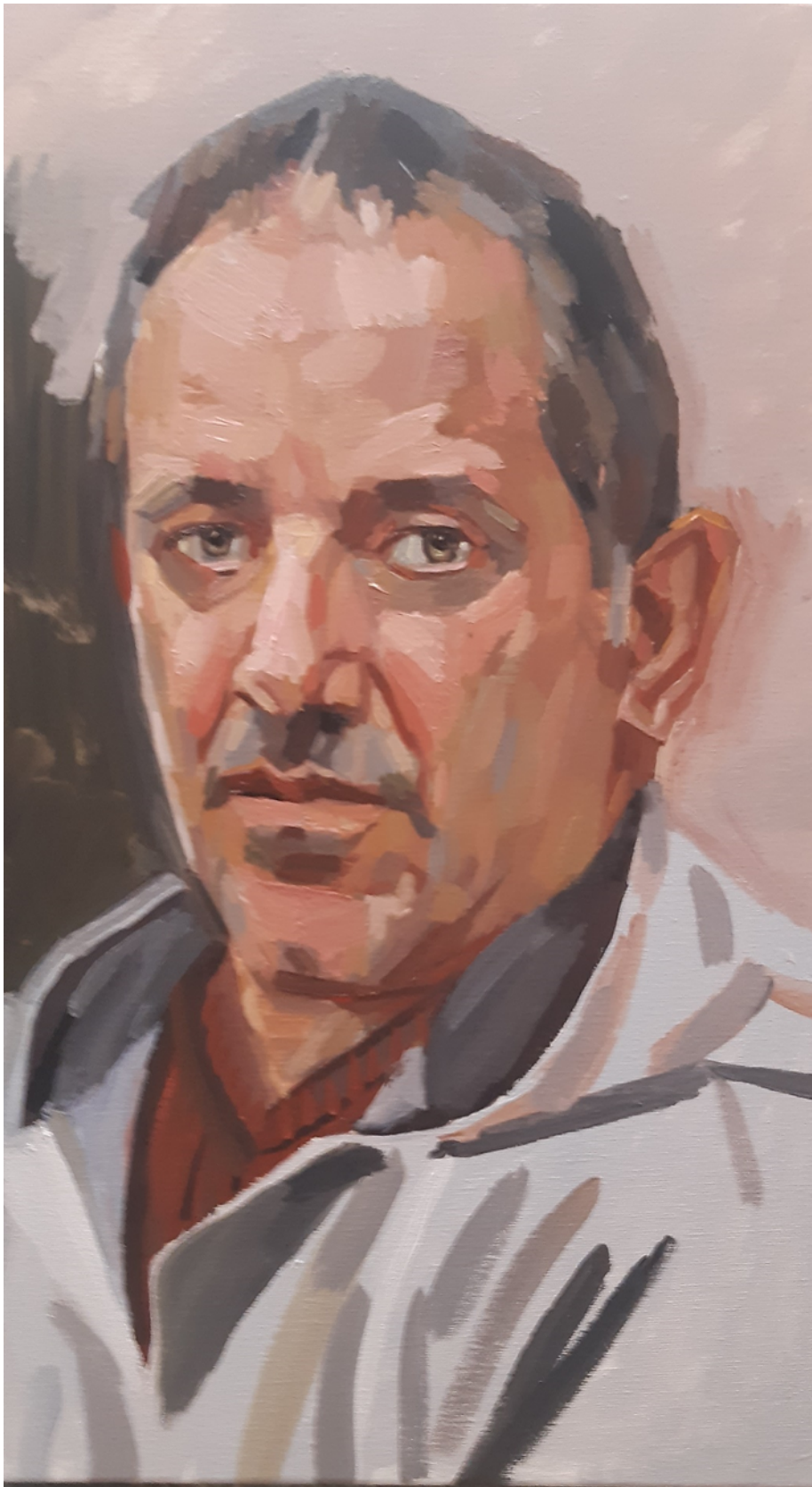
<<Ανάμεσα>> 2021 λάδι σε καμβά 210x170εκ.

Β. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΡΓΩΝ



<<O

κρεοπώλης >>2022 λάδι σε καμβά 140x200εκ.



Αυτοπροσωπογραφία 2023, λάδι σε μουσαμά 50x50εκ.

Δ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ευσταθίου Δημήτριος, γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Εισήχθη το έτος 2016 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Σπούδασε ζωγραφική με καθηγητές τον Μιχάλη Μανουσάκη στο Ε΄εργαστήριο απ΄το 2016 έως το 2020 και απ΄το 2020 έως το 2023 με τον καθ.Μάριο Σπηλιόπουλο στο Γ΄εργαστήριο ζωγραφικής. Παράλληλα σπούδασε ένα χρόνο ψηφιδωτό στο εργαστήριο της καθ. Δάφνης Αγγελίδου (2017-2018) και δύο χρόνια αγιογραφία (2018-2020) στο εργαστήριο του καθ. Δημοσθένη Αβραμίδη. Έχει συμμετάσχει σε τρεις ομαδικές εκθέσεις.

A.M. 3949 Τηλ. επικοινωνίας 6980118510 και 2108040929.