



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ]
[Ζ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ]
[ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΤΖΑΚΟΣ]

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΟΙΡΑΣ

Επιβλέπων Καθηγητής
[ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΤΖΑΚΟΣ]

Αθήνα 2024



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

100 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας

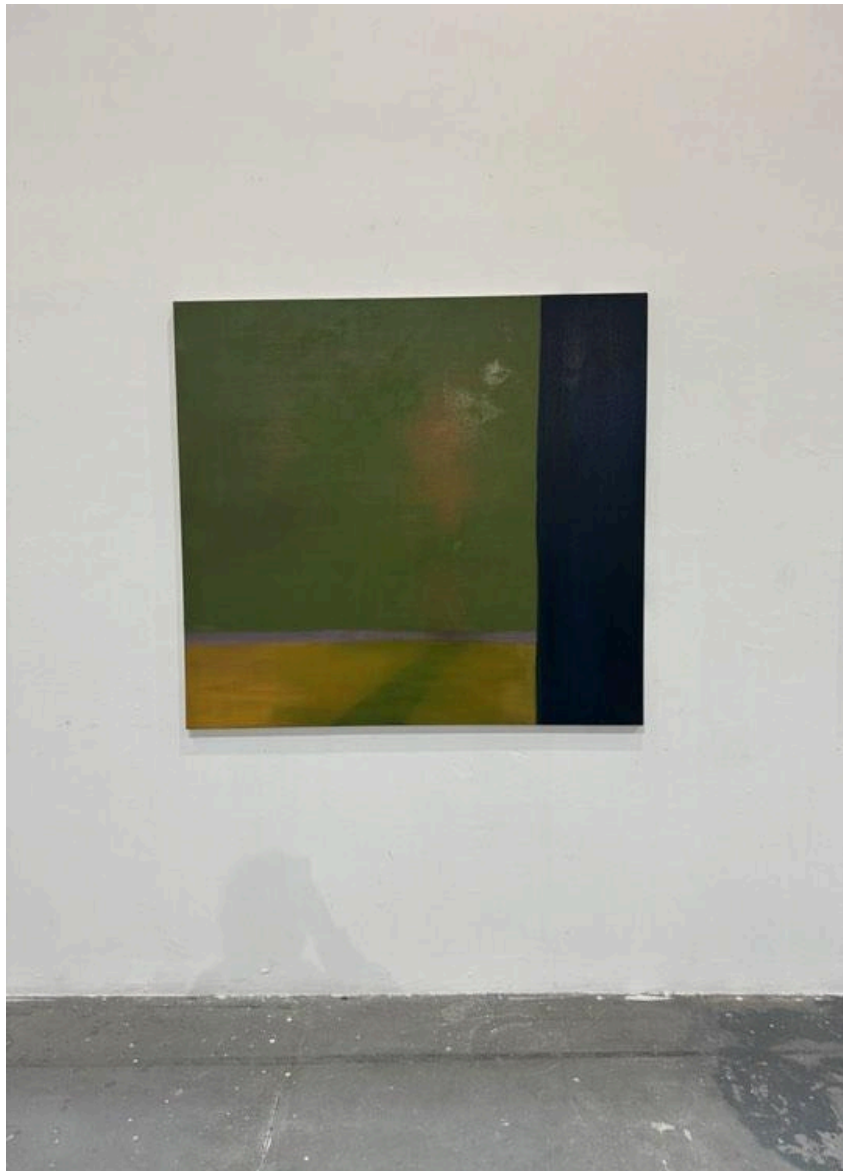


Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

160 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

160 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας

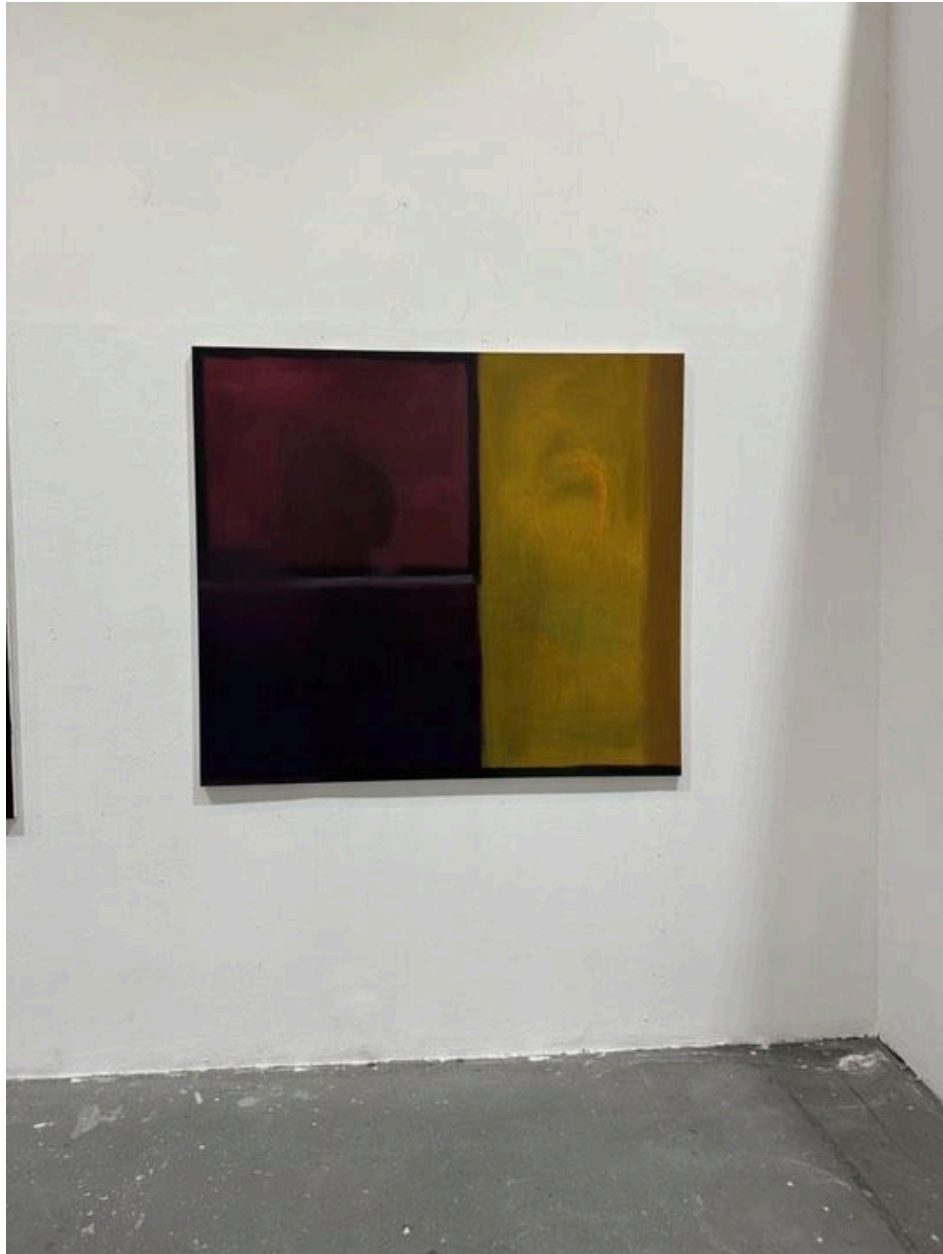


Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

160 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

160 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

140 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

140 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

160 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας



Χωρίς τίτλο , 2024

Λάδι σε καμβά

100 x 120 εκατοστά

Φωτογραφία: Ανδρέας Χοίρας

ΤΟ ΜΕΡΟΣ

Η προσωπική μου δουλειά είναι ζωγραφική με λάδι σε καμβά. Η τεχνική που χρησιμοποιώ συμπεριλαμβάνει επιφάνειες οι οποίες ενώνονται μεταξύ τους και σε πολλά σημεία η φόρμα γίνεται πιο περιγραφική.

Η κεντρική έννοια των έργων είναι οι αναμνήσεις, είναι το αποτύπωμα μιας εικόνας όπου θα παραμείνει για πάντα ζωντανή με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο. Όπως η ανάμνηση με την πάροδο του χρόνου σου αφήνει απλά το συναίσθημα έτσι και στα έργα υπάρχει η αποτύπωση της αίσθησης με έναν αφαιρετικό τρόπο.