



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΒ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής Εργαστηρίου

Πολύδωρος Καρυοφύλλης

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ

Ασημίνα Μηλαροκώστα

Επιβλέπων Καθηγητής

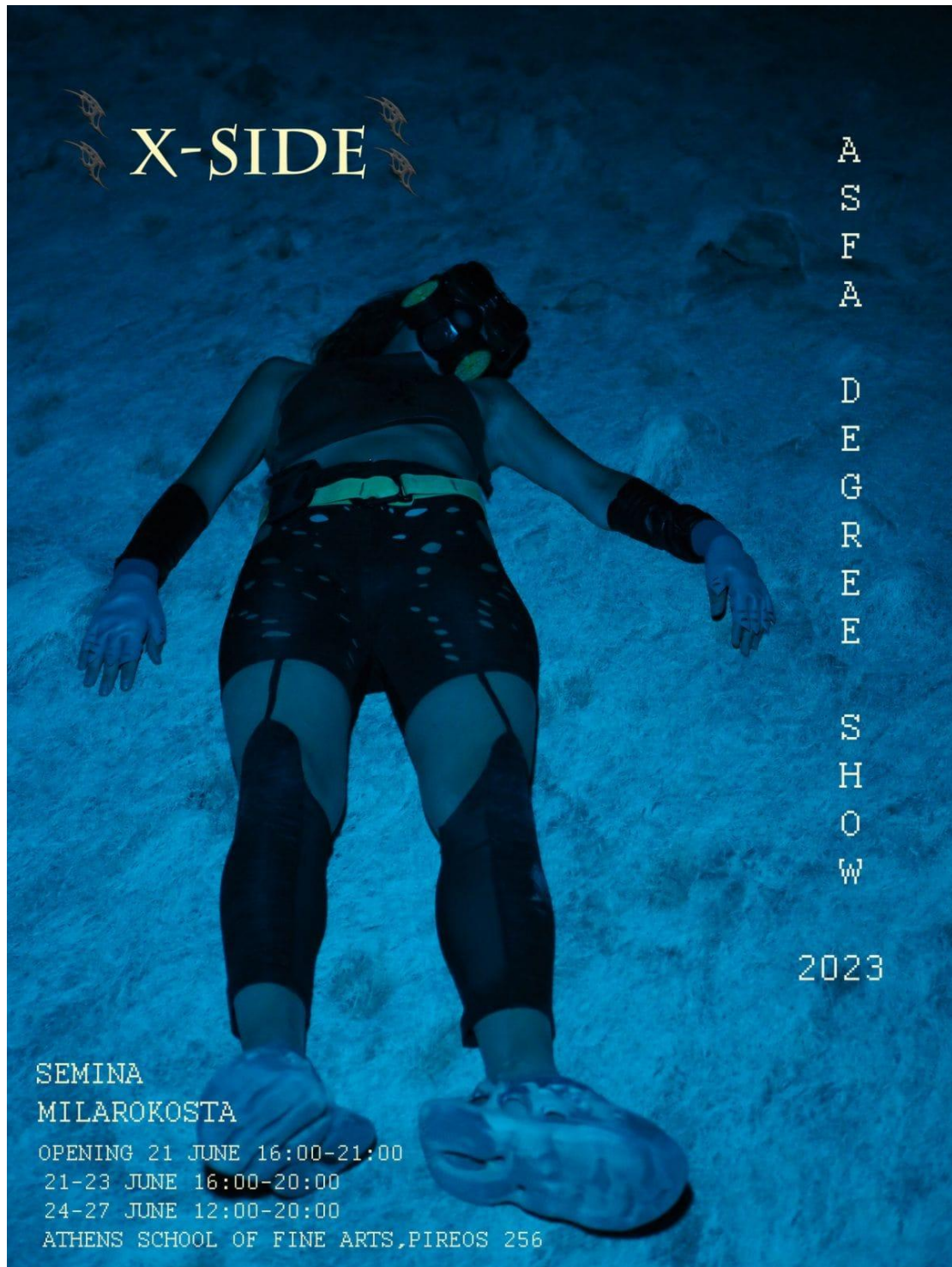
Πολύδωρος Καρυοφύλλης

ΑΘΗΝΑ 2023

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ

X-SIDE (X- ΠΛΕΥΡΑ)



Περίληψη του έργου

Κείμενο

Τρεις χαρακτήρες δρουν σε διαφορετικό χρόνο και τόπο. Ο σκοπός τους κοινός και διαχρονικός. Να ανακαλύψουν ένα καλύτερο μέρος. Στα παράλληλα αυτά σύμπαντα που λειτουργούν οι εν λόγω μαχήτριες όμως επικρατεί η δυστοπία. Η τύχη θα είναι με το μέρος τους; Θα καταφέρουν άραγε να ολοκληρώσουν τον στόχο τους ή θα γίνουν και αυτές μέρος της δυστοπίας που πολεμούν;

Λέξεις-Κλειδιά :

Δυστοπία, απομόνωση, διάστημα, επιστημονική φαντασία, ηρωίδα, εξωπραγματικό, τύχη.

Text

Three individuals act in a different time and place. Their aim is common - to discover a better world. However, in these parallel locations there is dystopia. Will they have luck on their side? Will they manage to complete their mission, or will they become part of what they are fighting against?

Key words : Dystopia, isolation, space, science fiction, hero, surrealistic, luck.



1. Το Γάντι , γλυπτό ,2023 ,πλαστικά υφάσματα και τεχνολογικά μέσα- προγραμματισμό, οθόνη panel rgb , κάμερα μικρή, 2,70 x 1,50 εκ.

Φωτογραφία Μηλαροκώστα Ασημίνα



2.Εγκατάσταση , 2023 ,κινούμενα και ηχητικά γλυπτά
διαφόρων διαστάσεων,βίντεο εγκατάσταση με
περφόμανς.

Φωτογραφία Ασημίνα Μηλαροκώστα

Η παρακάτω Δήλωση Συγγραφέα πτυχιακής διατριβής.

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)»

