



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**Η' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Υπεύθυνος Καθηγητής

**Ζάφος Ξαγοράρης**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΙΑΜΑΡΟΒΟΤ**

**Χαράλαμπος Α. Κλάδης**

Επιβλέποντες Καθηγητές

**Ζάφος Ξαγοράρης**

**Γιάννης Κονταράτος**

ΑΘΗΝΑ 2023

## Περιγραφή

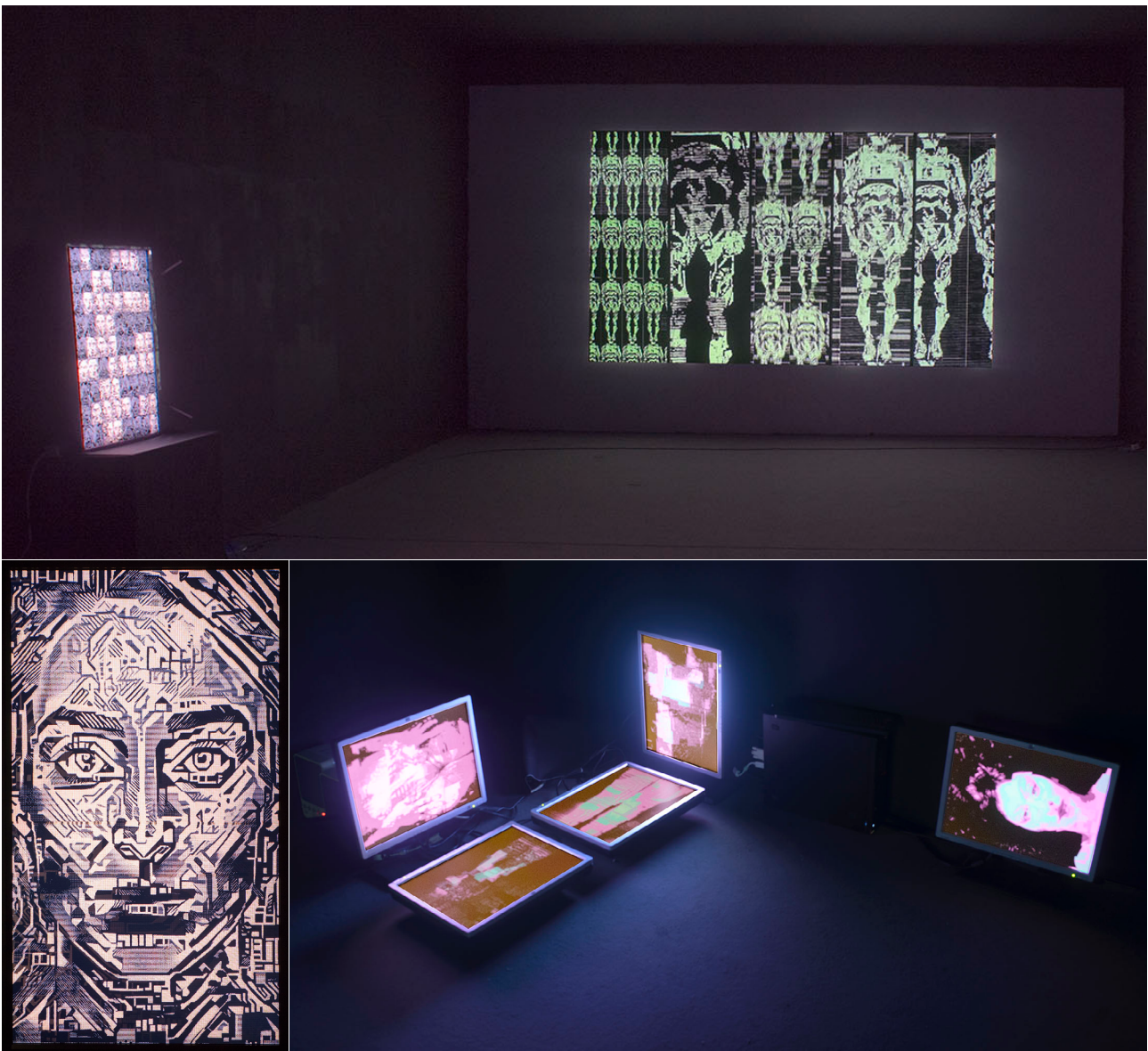
Στη σειρά έργων με γενικό τίτλο 'IAMAROBOT' προτείνω την επιστροφή στις βασικές διαδικασίες για τη διεπαφή μεταξύ ανθρώπου και ηλεκτρονικού υπολογιστή, όπως αυτές τυποποιήθηκαν τις δεκαετίες του 70 και 80. Οι διαδικασίες αυτές παρότι εξακολουθούν να υπάρχουν στον λειτουργικό πυρήνα όλων των σύγχρονων συσκευών, εντούτοις με τις επικαλύψεις τους με τα σύγχρονα χρηστικά/έξυπνα ενδιάμεσα περιβάλλοντα διάδρασης, ο χρήστης δεν χρειάζεται πλέον να τις χρησιμοποιεί απ' ευθείας και κατά πάσα πιθανότητα αγνοεί την ύπαρξή τους.

Η εικαστική γλώσσα που προκύπτει από την αφαίρεση αυτών των επικαλύψεων, διαμορφώνεται δίνοντας έμφαση στη 'μεταγλώττιση' (/υποβάθμιση) οπτικών, ακουστικών και γραπτών πληροφοριών που έχουν δημιουργηθεί χρησιμοποιώντας σύγχρονα μέσα (κείμενο, φωτογραφία, βίντεο, τεχνητή νοημοσύνη), σε δυαδικό κώδικα, bitmaps, αλγοριθμικούς ήχους και κρυπτογράφηση. Τα αποτελέσματα που προκύπτουν είναι άλλοτε αναγνώσιμα και άλλοτε δυσνόητα.

**Λέξεις κλειδιά:** animation, video, digital-art, computer-art, binary

## Έργα

- 1) **IAMAROBOT** (εικονίζεται στιγμιότυπο επάνω αριστερά), προβολή animation, 2022-2023
- 2) **Load/Run** (εικονίζεται στιγμιότυπο επάνω δεξιά), προβολή animation, ήχος, 2022-2023
- 3) **256 Variables** (εικονίζεται στιγμιότυπο κάτω αριστερά), animation σε τρία μόνιτορ, 2022-2023
- 4) **Baud into head** (εικονίζεται στιγμιότυπο κάτω δεξιά), βίντεο-εγκατάσταση σε πέντε μόνιτορ, animation, ήχος, διαστάσεις μεταβλητές, 2022-2023



## **Βιογραφικό**

Ο Χάρης Κλάδης γεννήθηκε στην Αθήνα. Εισήχθη το έτος 2016 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Εντάχθηκε στο Η' εργαστήριο ζωγραφικής, όπου φοίτησε υπό την εποπτεία των διδασκόντων Ζάφου Ξαγοράρη και Γιάννη Κονταράτου.

---

## **Δήλωση Συγγραφέα πτυχιακής/μεταπτυχιακής εργασίας**

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)»