

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION
Α΄ Εργαστήριο / Sculpture Studio 1
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR
Όνομα Επώνυμο / Νίκος Τρανός

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
Πτυχιακή εργασία της Λορίνας Καρατζά

Όνομα Επώνυμο/Λαυρεντία Βασιλική Καρατζά
A.M. / R.N. : 3991

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Νίκος Τρανός

Αθήνα, Μήνας, Έτος
Αθήνα Ιούνιος 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Νίκος Τρανός

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες – Αφιερώσεις

Ευχαριστώ πολύ τον δάσκαλο μου Νίκο Τρανό

Ημερομηνία 3/7/2024

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα Λαυρεντία Βασιλική Καρατζά

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Ως ανθρώπινο μέτρο το ρούχο γίνεται δεύτερο δέρμα και ένας αφηγηματικός καμβάς, που δέχεται πάνω του μικρές ή μεγάλες ,πυκνά και αραιά γραμμένες ιστορίες βγαλμένες μέσα από την αποθήκη προσωπικών σκέψεων.

Μέσω της κλωστής και του υφάσματος ξεκινάει μια αφήγηση μνήμης και συναισθημάτων , με την κάθε εικόνα να αντηχεί σε έναν συγκεκριμένο τόπο, τρόπο και χρόνο που είτε έχει παρέλθει είτε πρόκειται να 'ρθει.

Λέξεις Κλειδιά:

Ένδυμα , αφηγηματικός καμβάς , δεύτερο δέρμα

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Λορίνα Καρατζά γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών όπου σπούδασε στον τομέα της γλυπτικής και της ζωγραφικής. Εργάζεται από το 2018 ως φωτογράφος και σχεδιάστρια ρούχων δίκης της παραγωγής. Παράλληλα κατέχει διπλώματα στον κλασικό χορό.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου (αν δεν υπάρχει τίτλος «Χωρίς τίτλο» ή Άτιτλο)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ύφασμα και κλωστή
- Διαστάσεις έργου: 50 επί 1,50



2. Τίτλος έργου (αν δεν υπάρχει τίτλος «Χωρίς τίτλο» ή Άτιτλο)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ύφασμα και κλωστή
- Διαστάσεις έργου: 60 επί 1,20



3. Τίτλος έργου (αν δεν υπάρχει τίτλος «Χωρίς τίτλο» ή Άτιτλο)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ύφασμα και κλωστή
- Διαστάσεις έργου: 30 επί 1,50



