

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE
ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Γεώργιος Καζάζης/George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
Κύκλος / Circle

Σταυρούλα Γεωργίου/Stavroula Georgiou
Α.Μ. / R.N. : 4097

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γεώργιος Καζάζης/ George Kazazis

Αθήνα, Οκτώμβριος 2024
Athens, October 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Γεώργιος Καζάζης

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Κύκλος

Όταν θέλεις να μείνεις μόνος σου χάραξε γύρω σου ένα κύκλο. Έχεις το δικαίωμα. Εκεί θα νιώσεις προστατευμένος, πως τίποτα δεν μπορεί να σε πειράξει.

Προσοχή! Μόλις νιώσεις εγκλωβισμένος κάνε μια με το χέρι σου και σβήσε τη γραμμή που έχεις χαράξει. Βρες ένα άλλο ζωντανό πλάσμα για να αγκαλιάσεις. Πρέπει να νιώσεις τον χτύπο μιας άλλης καρδιάς. Που θα σου θυμίσει την ζωή.

Description of the project

Circle

Whenever you wish to stay alone draw a circle around you. You do have that right. In there you are going to feel safe, nothing can hurt you.

Be aware! As soon as you fell trapped in it you have to erase the line with your own hand. Find another alive being and hug it. You need to fell the beat of another heart. This will make you remember how it fells like to be alive.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Exhibitions

2019 November group exhibition ‘Ο δρόμος της φύσης’, curated by A. Antonopoulos
2020 May Platform Project
2021 March online group exhibition ‘Μελαγχολία’ curated by Nikolina Kalaitzaki
2021 May Platform Project
2022 March collaborate with Hajikyriakio Institute with assistant professor Ermioni Deli
2023 October Group exhibition “Συνθήκη της Λοζάνης 1923” Nafplio, Vouleftiko curated by Erato Hajisavva
2024 January Group exhibition “Soft Scars” collaboration with “I live for me” non profit organization
2024 March Group exhibition in Eos Gallery curated by Giorgos Kazazis
2024 June ‘Τα κέρδοι τους οι ζωές μας’ organized by the Εικαστικό επιμελητήριο
2024 June Annual exhibition at Hellenic American Union performed and posed for the photographer Efi Laskari
2024 June Group exhibition “Παρατηρώντας Τον Πόνο Των Άλλων” in Volos Museum of the City curated by Giorgos Kazazis
2024 July performed at Θέατρο Σημείο with the Inammoraty directed by Omiros Poulakis
2024 October Platforms Project Kapnergostasio
2024 October Athens School Of Fine Arts Degree Show / Graduated
2024 November Group exhibition Spiti tis Kiprou

Work experience

2022 April workshop at Tilekinisi production for the series “Διηγήματα” in ERT Directed by Manousos Manousakis and head of the department Spiros Laskaris
2022 – May 2023 Full time job as a stage designer at ‘Κόκκινο Ποτάμι η Συνέχεια’ Tilekinisi production. Directed by Manousos Manousakis with head photographer Kostas Triantafyllou and head of the department Spiros Laskaris.

Since then she worked in mini project such us:

2022 March art director of a commercial clip for ΓΕΣΕΕ directed by Vasilis Vassilopoulos and head photographer Yiannis Fafoutakis
2023 November art direction Short Film Giallo directed by George Vedertsis and head photographer Dimitris Logothetis
2024 June Art Direction for the theatrical performance Α – Ω directed by Omiros Poulakis

and more...

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: Το χέρι

Πληροφορίες έργου:

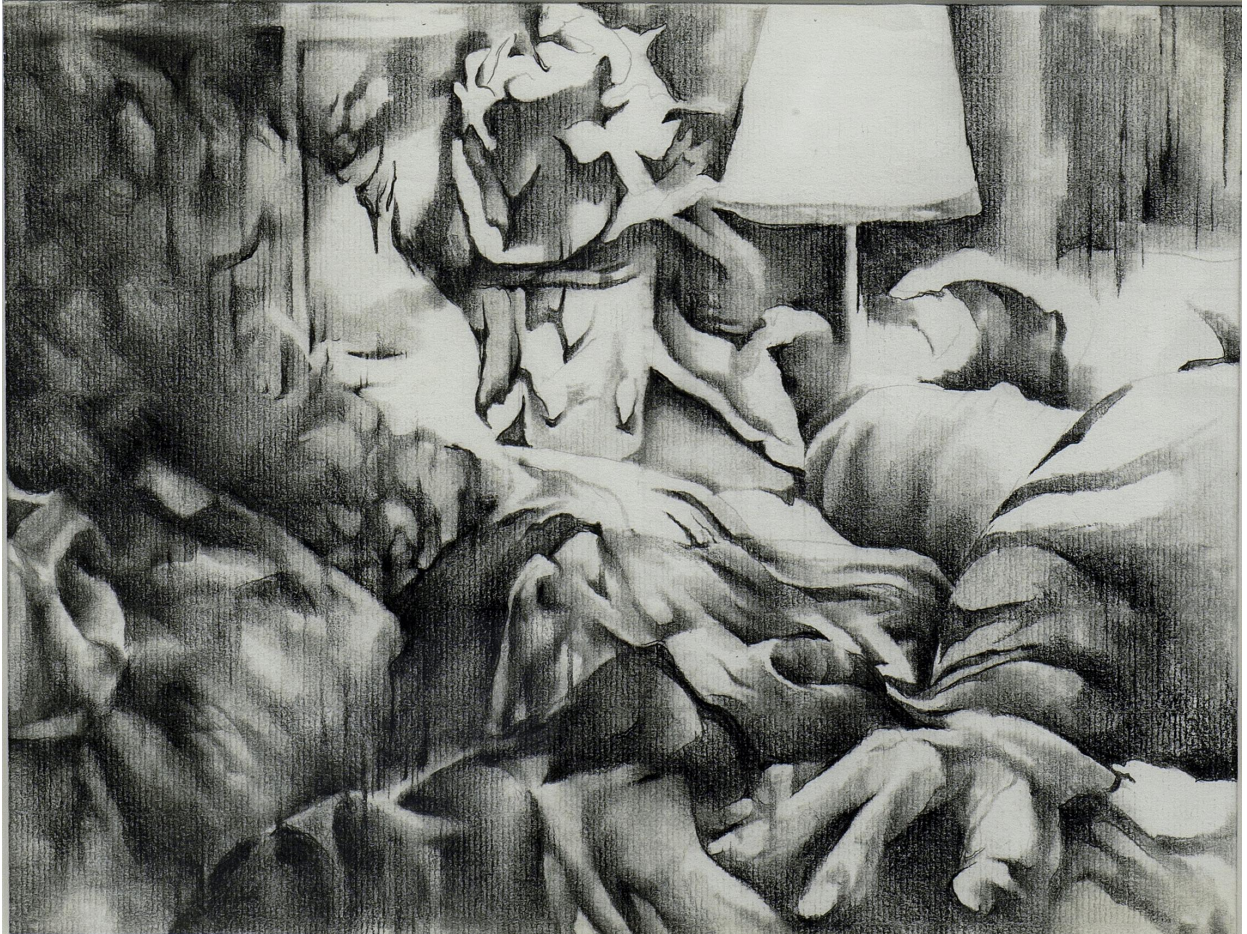
- Έτος δημιουργίας: 2023-2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 70



2. Τίτλος έργου: «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023 -2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 30 x 23



3. Τίτλος έργου: Μπανιέρα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023 -2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 110 x 90

