



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ MICKEY MOUSE
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε. ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Α' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής Εργαστηρίου

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΑΝΟΣ

Επιβλέπων Καθηγητής

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΑΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2023

Εισαγωγικό σημείωμα

Η συνολική σύνθεση αποτελεί τον grotesque θίασο του Mickey Mouse, ο οποίος λειτουργεί ως πρωταγωνιστής της αλλά και ως καθοδηγητής σε μια σειρά γλυπτών και σχεδίων, τα οποία ενσωματώνουν τόσο στοιχεία ενός πραγματικού τσίρκου, όσο και προσωπικές εικόνες της παιδικής μου ηλικίας. Σε όλα τα παρακάτω έργα έχω προσπαθήσει να ισορροπήσω την αισθητική δυο ετερόκλητων στοιχείων: μιας pop κουλτούρας (π.χ. Disney) και μιας πιο ωμής και βίαιης, με σκοπό να δημιουργήσω τον προσωπικό μου κόσμο, στον οποίο λειτουργούν συμπληρωματικά και συμπεριληπτικά.

Επιπρόσθετα εφόσον έχω επιλέξει σαν δομικό πυλώνα της σύνθεσης την αφήγηση ενός φανταστικού τσίρκου, έχω παραθέσει σε όλη την πορεία της εγκατάστασης, διαφορετικές εκδοχές κεφαλιών από clown. Καθένα από αυτά συμβολίζει την μεταμόρφωση - διαστρέβλωση που απαιτείται να υποστεί κάθε live performer, προκειμένου να γεννήσει έναν καινούργιο ρόλο για να ικανοποιήσει τις ορέξεις ενός αχόρταγου κοινού. Σημαντικό ρόλο στην πραγμάτωση του παραπάνω show αποτελεί ο Dumbo (ο ήρωας της ομώνυμης ταινίας της Disney) που λειτουργεί ως το βασικό θύμα του παραπάνω θιάσου, καθώς βρίσκεται στην παράσταση προκειμένου να λαιδορηθεί και να κανιβαλιστεί τόσο από τους υπόλοιπους performers, όσο και από το κοινό. Η επιλογή ενός άγριου ζώου σαν τον ελέφαντα στο τσίρκο δεν είναι καθόλου τυχαία, καθώς υποδηλώνει την βαθιά ανάγκη του ανθρώπου να επιβληθεί σε ότι φαντάζει σε αυτόν «μεγάλο» και «δυνατό». Μέσω των παραπάνω δρώμενων ο θεατής κατορθώνει να ικανοποιήσει τα κατώτερα ένστικτα του, χάρη στην ασφάλεια που του παρέχει η μάζα αλλά και η θέση του.

Λέξεις κλειδιά

Mickey Mouse

Clown

Dumbo

Circus

Τσίρκο

Pop culture

Ποπ κουλτούρα

Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια. Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)



Γενική άποψη της σύνθεσης I



Γενική άποψη της σύνθεσης II



Γενική άποψη της σύνθεσης III



Lollipop Arlequin, 2022, κεραμικό, 45x65x30 εκατοστά

Arlequin head (01), 2022, κεραμικό, 10x20x15 εκατοστά

The thing, 2022, κεραμικό, 45x55x35 εκατοστά



Donnie Darko, 2022, κεραμικό, 50x78x48 εκατοστά

Hello Kitty, 2022, κεραμικό, 5x10x10 εκατοστά

Kuromi, 2022, κεραμικό, 5x10x10 εκατοστά



Candy Colored Clown, 2022, κεραμικό, 35x50x30 εκατοστά



Jack in the box, 2022, κεραμικό, 20x25x20 εκατοστά



Arlequin head (03), 2022, κεραμικό, 10x18x15 εκατοστά



Crown of rain, 2022, κεραμικό, 30x10x30 εκατοστά

Mickey mouse head (02), 2022, κεραμικό, 12x20x15 εκατοστά



The trap, 2022, κεραμικό, 45x50x55 εκατοστά

Mickey mouse head (01), 2021, κεραμικό, 20x15x15 εκατοστά



Γενική άποψη της σύνθεσης III



Γενική άποψη της σύνθεσης IV



Σύνθεση από 4 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2020-21,Μελάνι σε χαρτί, A3



Σύνθεση από 4 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2020-21,Μελάνι σε χαρτί, A3



Χωρίς τίτλο, 2020-21,Μελάνι σε χαρτί, A3

Χωρίς τίτλο, 2020-21,Μελάνι σε χαρτί, A3

The surgery, 2020, Μελάνι σε χαρτί, 57x97 εκατοστά



Σύνθεση από 2 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2021-22,Μελάνι σε χαρτί, A4



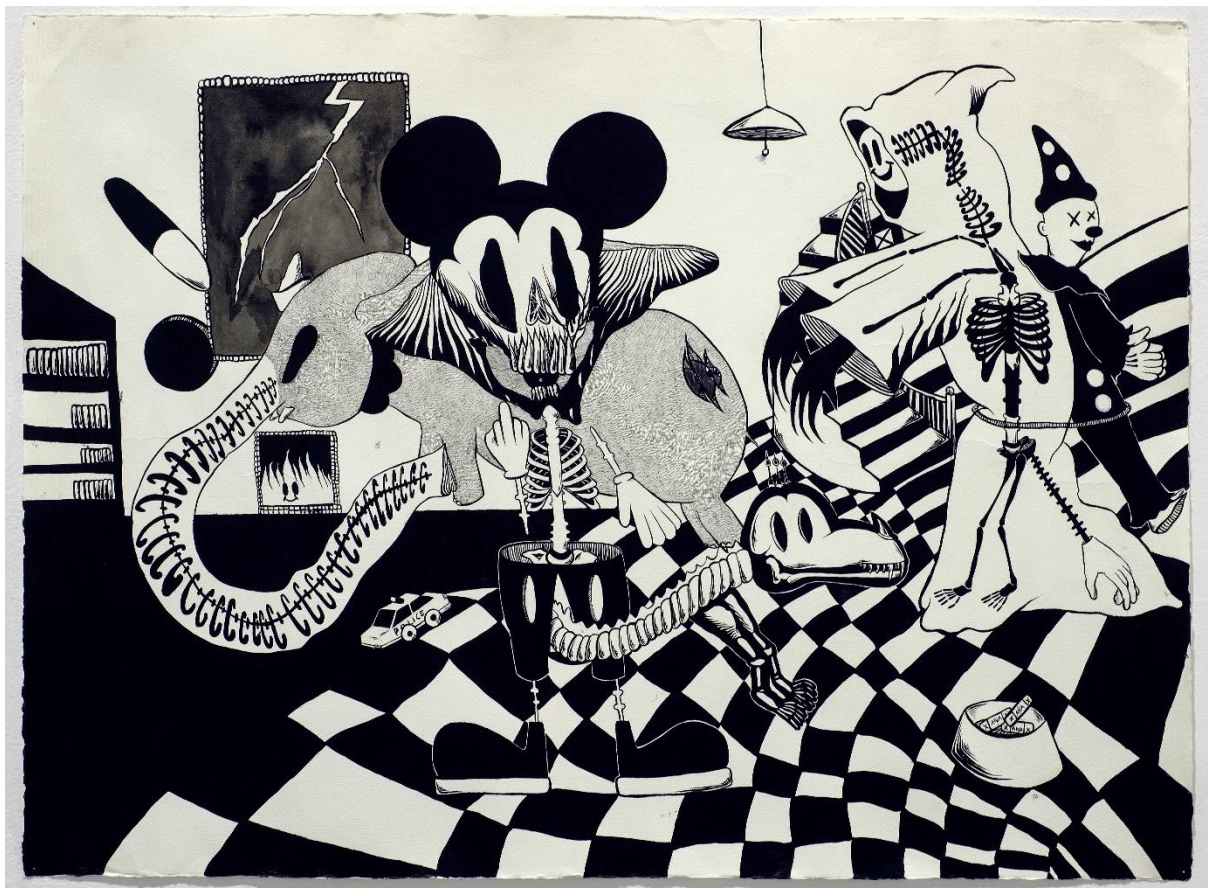
Σύνθεση από 2 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2021-22,Μελάνι σε χαρτί, A4



Σύνθεση από 2 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2021-22,Μελάνι σε χαρτί, A4



Σύνθεση από 2 σχέδια – χωρίς τίτλο, 2021-22, Μελάνι σε χαρτί, Α4



The Haunted House, 2020, Μελάνι σε χαρτί, 78x106 εκατοστά



Killing Me, 2020, Μελάνι σε χαρτί, 70x100 εκατοστά