

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION
Α' Εργαστήριο / Sculpture Studio 1
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR
Νικόλαος Τρανός/ Nikolaos Tranos

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Nosedive

Ελισάβετ Σαμινέλη/Elisavet Samineli
Α.Μ. / R.N. : 4033

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Τρανός Νικόλαος/ Tranos Nikolaos

Αθήνα, Ιούνιος , 2024
Athens, June , 2024

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το έργο Nosedive γεννήθηκε από την επιθυμία μου να εξερευνήσω την λεπτή γραμμή ανάμεσα στην πτώση και στην αναγέννηση, το σκοτάδι και το φως.

Μια σειρά από κεραμικά γλυπτά αιχμηρές φόρμες, με τον μύθο της Περσεφόνης ως βασικό σημείο αναφοράς. Η κατάβαση της Περσεφόνης στον Άδη συνιστά μια πράξη βίαιης απομάκρυνσης, αλλά ταυτόχρονα εγκαινιάζει έναν επαναλαμβανόμενο κύκλο ζωής και θανάτου. Η περιοδική επιστροφή της στη γη σηματοδοτεί την αναγέννηση της φύσης και την αποκατάσταση της κοσμικής ισορροπίας.

Λέξεις Κλειδιά: Μύθος

Μεταμόρφωση

Κεραμική

Αρχέτυπα

Εξουσία

Κύκλος Ζωής

Description of the project

The work Nosedive was born from my desire to explore the fragile boundary between descent and rebirth, darkness and light. Through a series of ceramic sculptures with sharp, aggressive forms, the myth of Persephone serves as a central point of reference.

Persephone's descent into the Underworld constitutes an act of violent separation, yet at the same time it initiates a recurring cycle of life and death. Her periodic return to the earth signifies the rebirth of nature and the restoration of cosmic balance.

Key Words: Myth

Transition

Ceramics

Archetypes

Dominion

Circle of Life

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Ελισάβετ Σαμινέλη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, σπούδασε Γλυπτική στην Καλών Τεχνών της Αθήνας και πλέον διδάσκει Κεραμική και Γλυπτική.

Τα έργα της είναι σύγχρονα κεραμικά γλυπτά που κινούνται ανάμεσα στο σουρεαλιστικό και το γκροτέσκ, μεταμορφώνοντας γνώριμα αντικείμενα σε μορφές που ανήκουν σε έναν άλλο κόσμο και συνομιλούν με το φανταστικό. Η δουλειά της επηρεάζεται από την μυθολογία και την αισθητική του Bauhaus, συνδυάζοντας αφηρημένα στοιχεία με μυστηριώδεις αφηγήσεις.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πληροφορίες έργου

- Τίτλος έργου: Άτιτλο
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός, Σμάλτο
- Διαστάσεις έργου: 60x30



Πληροφορίες έργου

- Τίτλος έργου: Άτιτλο
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός, Σμάλτο
- Διαστάσεις έργου: 80 x 30



Πληροφορίες έργου

- Τίτλος έργου: Άτιτλο
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός, Σμάλτο
- Διαστάσεις έργου: 25 x 30



Πληροφορίες έργου

- Τίτλος έργου: Άτιτλο
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός, Σμάλτο
- Διαστάσεις έργου: 45x20

