



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
**TERRAMORPHOSES**

**ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΜΥΡΤΩ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**  
**Ι' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΑΝΔΡΗΣ

Επιβλέπων Καθηγητής  
**ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΑΝΔΡΗΣ**

Αθήνα 2022

## Térramorphoses

Σύμβολα και αφηγήσεις προερχόμενες από τους μύθους των Μεταμορφώσεων του Οβίδιου προσαρμοσμένες για τη σύγχρονη εποχή.

Μια γλυπτική εγκατάσταση που συνδέει τον συμβολικό κόσμο των αντικειμένων, των ανθρώπων και της φύσης. Το Térramorphoses εξετάζει μύθους και χαρακτήρες, σύγχρονες συνήθειες/τελετουργίες και πώς αυτά τα στοιχεία παράγουν νέες υβριδικές ταυτότητες. Ένα σύμπαν από κεραμικά γλυπτά και συνδυασμό υλικών, διαλύει τα όρια ανάμεσα στο παραμύθι και την πραγματικότητα.

Térramorphoses Symbols and narratives drawn from the myths of Ovid's Metamorphoses adjusted for contemporary times. A sculptural installation that draws associations between the symbolic world of objects, humans and nature. Térramorphoses examines myths and characters, contemporary habits/rituals and how these produce new hybrid identities through their interrelations. A ceramic-made universe that dissolves the space between tale and reality showcasing the evolution of the living and the mutation of the forms of representation.









## ΈΡΓΑ/PIECES

Daphne

Luncheon on the Grass

Dive

Coffee Fountain

Pasithea

Orpheus and Eurydice

Echo Echo Happy Birthday

“69”

2022, πηλός, υαλώματα, μέταλλο, γύψος, μηχανισμός συντριβανιού, δάφνες.

2022 ceramic,glazes,metal,plaster,fountain mechanism, laurel tree leaves.

Διάφορα Μεγέθη/Variou Dimensions.

Η Μυρτώ Πατραμάνη (γεννημένη στο Ηράκλειο Κρήτης, Ελλάδα 1998) είναι μια ανερχόμενη εικαστικός με έδρα την Αθήνα και τη Δανία. Είναι τελειόφοιτη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και επίσης απόφοιτος του Siena Art Institute, όπου φοίτησε το 2020, με τη χορηγία του Πρόγραμμα Υποτροφιών SNF-SART του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Η καλλιτέχνης δημιουργεί γλυπτικά έργα και εγκαταστάσεις που δημιουργούν συσχετισμούς μεταξύ του συμβολικού κόσμου των αντικειμένων, των ανθρώπων και της φύσης. Επί του παρόντος, η πρακτική της εξετάζει συμβολικές αφηγήσεις, μυθολογία, τη σύγχρονη ζωή -συνήθειες και τελετουργίες και πώς αυτά μέσα από τις αλληλεπιδράσεις τους, παράγουν νέες υβριδικές ταυτότητες. Το 2021 έκανε την πρακτική άσκηση ERASMUS+ στην Δανία, στο Guldagergaard International Ceramic Research Center. Το 2022 ξανά βρέθηκε στο Guldagergaard ως Young Artist in Residence και συνεχίζει εκεί την καλλιτεχνική της πορεία.