



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
«ΣΥΝΥΠΑΡΞΕΙΣ»

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΚΑΝΑΒΟΥ**

**Δ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Υπεύθυνος

**ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

Επιβλέπων Καθηγητής

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Αθήνα 2022

## A. Περιγραφή

Μπορεί η μνήμη να είναι πιο ζωντανή από την τεχνοκρατική πραγματικότητα; Μπορεί ο μύθος να βαρύνει περισσότερο από ότι παρουσιάζεται ως τετράγωνη λογική; Με ποιές συνέπειες;

Φύση και ανθρωπογενές περιβάλλον, κόσμοι με παράξενη συνύπαρξη. Υπάρχουν και μέσα μας, κυριαρχούν έξω μας, απαιτούν να διαμορφωθούμε με τους κανόνες τους. Διάλογος ή μάχη; Μπορεί να υπάρξει αρμονία εντός και εκτός μας με τέτοιες επιρροές;

Με υλικά που συνδυάζονται (ή όχι) σε φόρμες και συν-τίθενται σε αντιθέσεις, μπορούμε να έχουμε γόνιμους προβληματισμούς, εικαστικά κεντρίσματα για ασκήσεις αλλά και ολισθήματα της λογικής, όπως: Τί είναι πιά εύθραυστο, ο Αθάνατος ή το Άψυχο; Τιθασεύεται η φύση, η γυναίκα, η ζωή; Είναι ο εγκλεισμός κάτι ισχυρό ή μια αυταπάτη;

Η εγκατάσταση της πτυχιακής εργασίας πραγματεύεται τις πιθανές συνυπάρξεις ετερογενών στοιχείων ως απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα.

**B. Έργο: Εγκατάσταση με ομαδοποιήσεις στοιχείων από διάφορα υλικά. Χωρίς τίτλο οι επιμέρους ομαδοποιήσεις.**

- Εγκατάσταση 'Συνυπάρξεις'
- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου: Φύλλα Αγάβης, Γαλότουβλα, Μεταλλικά εξαρτήματα.
- Διαστάσεις έργου: Κυμαινόμενες σε χώρο ως 10 χ 15 μέτρα

**Γ. Φωτογραφίες των επιμέρους έργων και του συνόλου.**













#### **Δ. Συνοπτικό βιογραφικό**

Ο Νικόλαος Καναβός γεννήθηκε στην Αθήνα. Εισήχθη το έτος 2015 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, και, μέχρι το τέλος των σπουδών του, φοίτησε στο Δ' εργαστήριο ζωγραφικής με επικεφαλής τον καθηγητή κ. Παναγιώτη Χαραλάμπους.

Εκμεταλλεύεται το υπόβαθρο των ποικίλων προσωπικών εμπειριών για να επιχειρήσει σύγχρονους εικαστικούς πειραματισμούς που απευθύνονται σε ευρύ κοινό. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

Μέλος της εικαστικής ομάδας Εξάγωνο (instagram: hexagon\_art2022 ), ασχολείται με την υαλοσύνθεση, τις εγκαταστάσεις, το ψηφιδωτό, την χαρακτηριστική, την αγιογραφία και νωπογραφία. Επιπλέον πειραματίζεται και με τη χρήση υλικών τεχνολογίας και εξαρτημάτων Η/Υ προς ανακύκλωση - μαζί με οργανικά υλικά - σε assemblage.

Άλλες σπουδές: Πτυχίο Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σπουδών (Πάντειο Πανεπιστήμιο, 1997), MSc in Computer Studies (Bristol University, Αγγλία, 2001), και Master of Business Administration (Mannheim University, Γερμανία, 2007).