

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ / PRINTMAKING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Printmaking Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Κωνσταντίνα Κώτσιου / Konstantina Kotsiou`

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Μη Θέμα / No Title

Σκουλίδας-Φλιάτουρας Μάριος/Skoulidas-Fliatouras Marios

A.M. / R.N. : 4200

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Κωνσταντίνα Κώτσιου / Konstantina Kotsiou

Αθήνα, Σεπτέμβριος, 2025

Athens, September, 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Γιάννη Γουρζή, καθηγητή μου το πρώτο έτος στην σχολή, και τον Μιλτιάδη Πεταλά, οι οποίοι με έβαλαν με πολύ αγάπη σε αυτόν τον κόσμο της χάραξης και του σχεδίου. Ύστερα θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Ντίνα Κώτσιου που με επέβλεπε αυτά τα 2 χρόνια όπου εργαζόμουν στην πτυχιακή μου. Τέλος αλλά με εξίσου σημαντική χροιά θα ήθελα να ευχαριστήσω τους συμφοιτητές και φίλους μου, που με την βοήθεια τους μπόρεσα να βγάλω εις πέρας αυτή την εργασία.

30 / 10/ 2025

Σκουλίδας-Φλιάτουρας Μάριος

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Δεν υπήρχε συγκεκριμένο θέμα στην αρχή, ούτε συγκεκριμένος σκοπός. Ήταν περισσότερο μια ανάγκη να πειραματιστώ και να δω τι θα βγει, προσπαθώντας απλώς να εκφραστώ εκείνη την στιγμή. Με τον χρόνο, η διαδικασία λειτούργησε κάπως θεραπευτικά, μέσα από τα επαναλαμβανόμενα τυπώματα, τις φθορές και τις διαφοροποιήσεις, άρχισαν να βγαίνουν πράγματα πιο εσωτερικά, διαθέσεις και αντιδράσεις που δεν είχα συνειδητοποιήσει. Κάθε έργο προέκυπτε οργανικά, χωρίς προκαθορισμένο σχέδιο. Το σχέδιο εξελισσόταν μαζί του μέχρι τέλους. Άλλοτε πιο καθαρό, άλλοτε πιο ασταθές, όπως και η διάθεση τη μέρα που το δούλευα. Δεν υπάρχει “θέμα”, υπάρχει η ίδια η διαδικασία. Μια άλλοτε ήσυχη, άλλοτε όχι τόσο παρατήρηση του τι συμβαίνει όταν αφήνεις κάτι να σε ξεπερνάει λίγο, να ξεπερνάει τον έλεγχο. Αν υπάρχει τελικά κάποιο θέμα, ίσως είναι αυτό της ίδιας της διαδικασίας, του πώς κάτι μεταμορφώνεται, όταν πάψεις να το καθοδηγείς και το αφήνεις να πάρει τον δικό του ρυθμό.

Λέξεις Κλειδιά: Συναίσθημα, Ροή, Βίωμα

Description of the project

There was no specific theme at the beginning, nor a specific purpose. It was more of a need to experiment and see what would come out, simply trying to express myself at that moment. Over time, the process worked somewhat therapeutically, through the repeated prints, the wear and tear and the variations, more internal things began to emerge, moods and reactions that I had not realized. Each work emerged organically, without a predetermined plan. The plan evolved with it until the end. Sometimes clearer, sometimes more unstable, just like the mood on the day I was working on it. There is no “theme”, there is the process itself. A sometimes quiet, sometimes not so much observation of what happens when you let something get a little beyond you, get out of control. If there is a theme, perhaps it is the process itself, how something transforms when you stop guiding it and let it take its own pace.

Keywords: Emotion, Flow, Experience

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

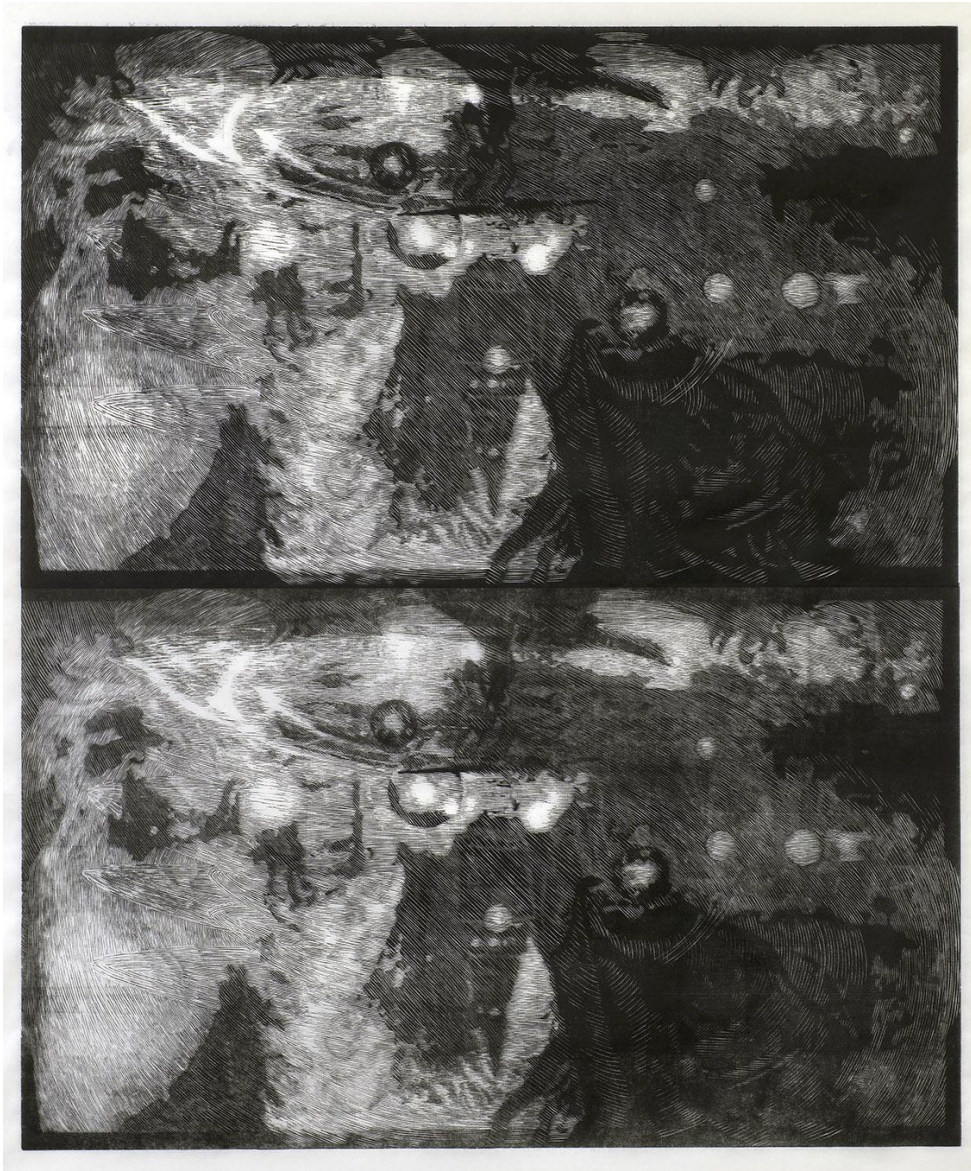
Ο Σκουλίδας-Φλιάτουρας Μάριος γεννήθηκε στην Αθήνα. Μπήκε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 και άρχισε να φοιτάει στο Ά Εργαστήριο Χαρακτικής υπό την επίβλεψη του καθηγητή κ. Γιάννη Γουρζή και βοηθού Μιλτιάδη Πεταλά. Συνέχισε όλα τα χρόνια της φοίτησής του στο Ά Εργαστήριο Χαρακτικής και άρχισε και τελείωσε την πτυχιακή του με την καθηγήτρια κ. Ντίνα Κώτσιου.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ατιτλο

Πληροφορίες έργου:

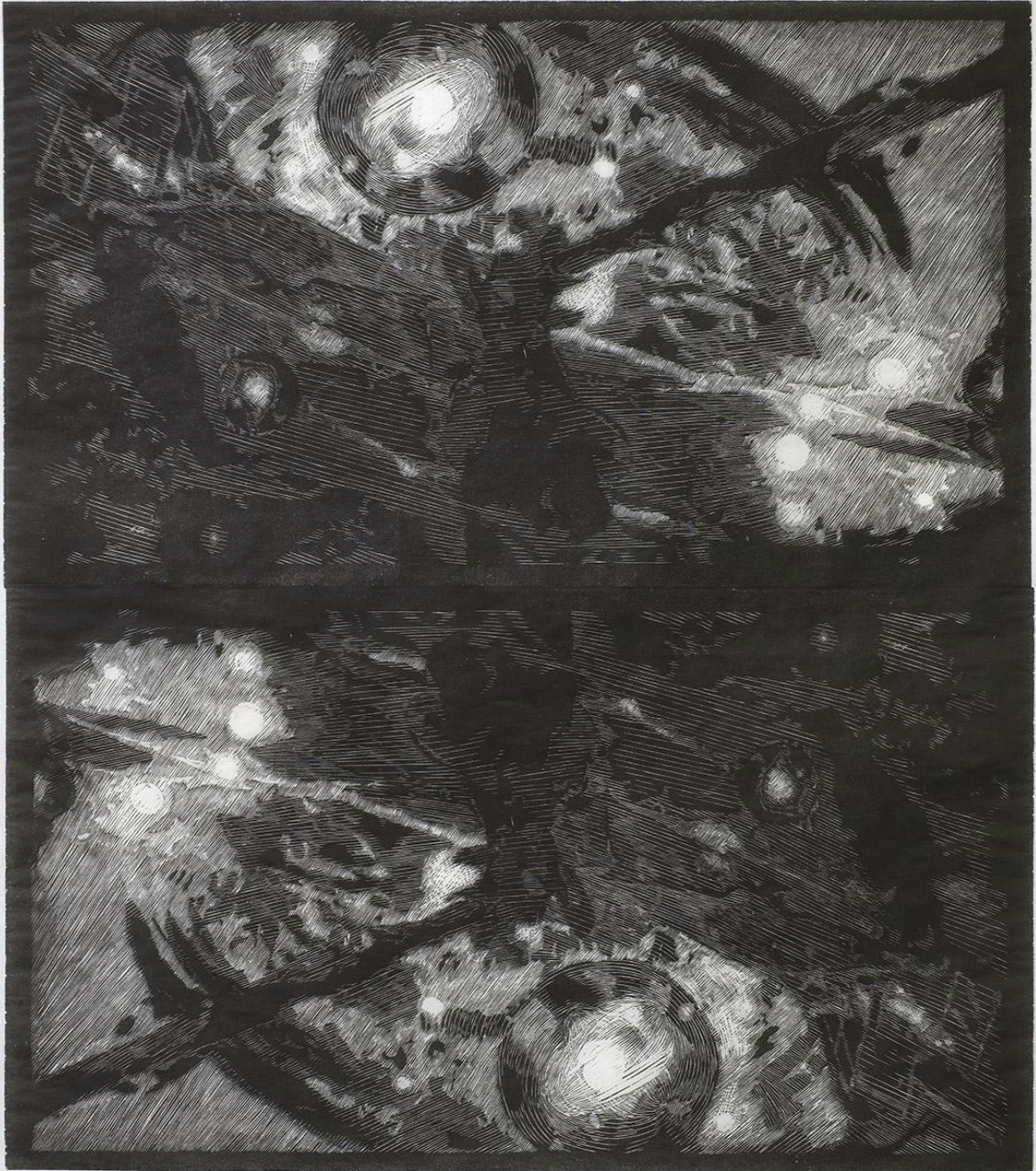
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 120 χ 80cm



2. Αιττιλο

Πληροφορίες έργου:

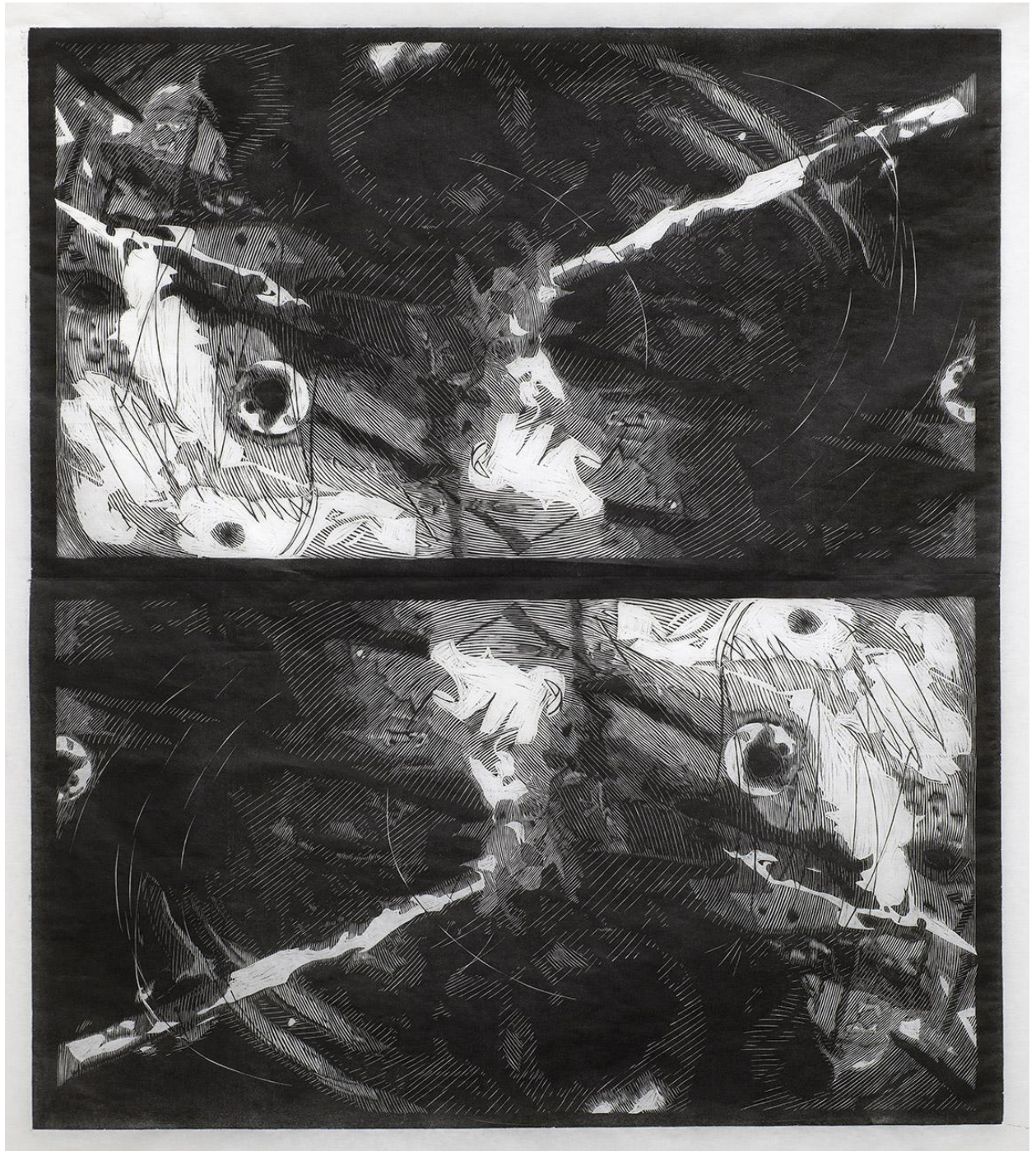
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 100 χ 80cm



3. Αιττλο

Πληροφορίες έργου:

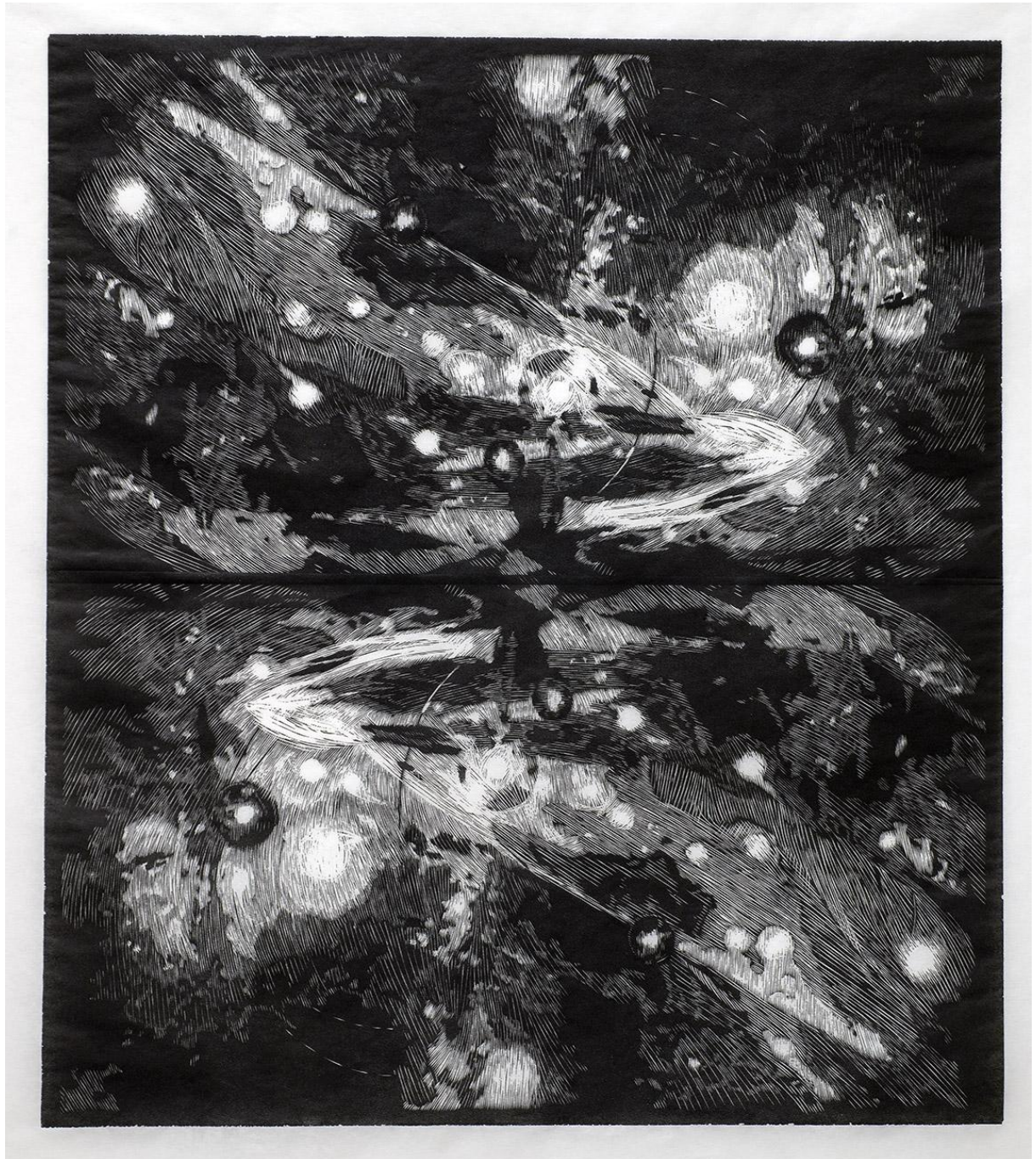
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 100 χ 80cm



4. Αιττλο

Πληροφορίες έργου:

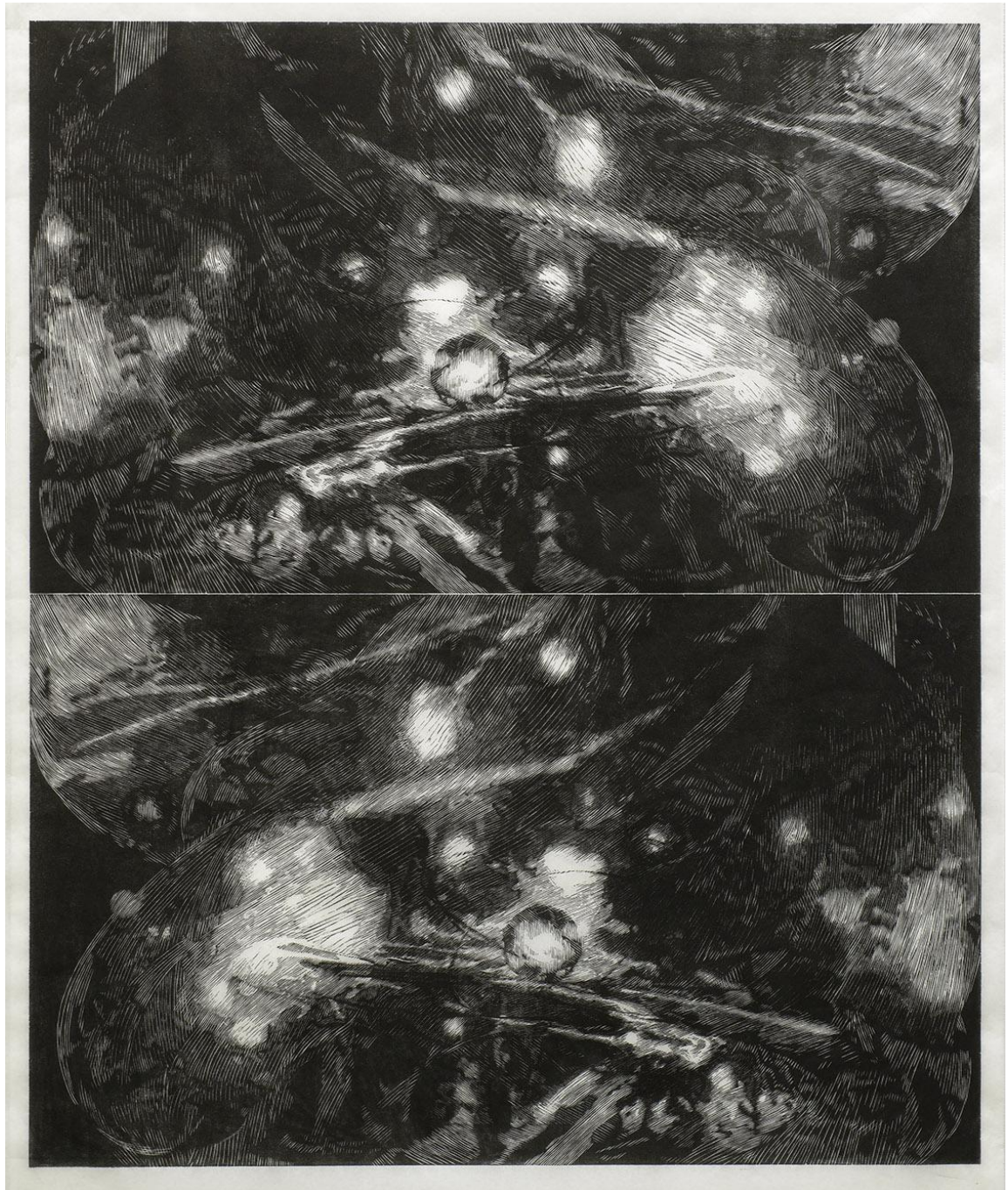
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 100 χ 80cm



5. Αιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 120 χ 80cm



6. Αιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 100 χ 80cm



7. Αιττλο

Πληροφορίες έργου:

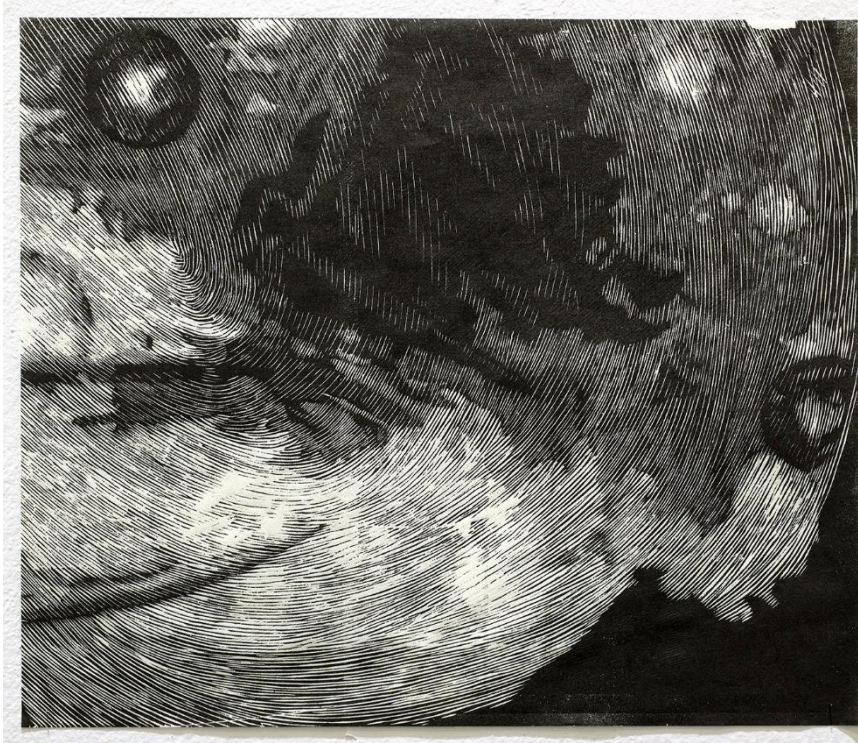
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία



8. Αιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία



9. Αιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Υψιτυπία
- Διαστάσεις έργου: 70 χ 50cm

