

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION

ΙΓ΄ Εργαστήριο / Painting Studio 13

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Ερατώ Χατζησάββα / Erato Hadjisavva

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Αλλάζοντας
Changing

Στυλιανός Αξιωτάκης / Stylianos Axiotakis
A.M. / R.N. : 1003/2021-4743

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor
Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

Αθήνα, Μάρτιος 2026
Athens, March 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Τα τεκμήρια που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Για τη συμβουλή τους καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών μου οφείλω ευχαριστίες στους διδάσκοντές μου,

τους κυρίους Γιώργο Καζάζη και Παναγιώτη Σιάγκρη από το Στ' Εργαστήριο Ζωγραφικής,

τις κυρίες Δάφνη Αγγελίδου, Αγγελική Κοκονάκη και Δήμητρα Αντωνοπούλου από το εργαστήριο ψηφιδωτού

και τις κυρίες Ερατώ Χατζησάββα και Δήμητρα Χανιώτη από το ΙΓ' Εργαστήριο για την υποδοχή στο εργαστήριο και τις διαδικασίες αποφοίτησης.

04 Μαρτίου 2026

Στυλιανός Αξιωτάκης

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η σειρά “αλλάζοντας” αποτελείται από αναπαραστατικά έργα ζωγραφικής με λάδι σε καμβά, και από φορητά ψηφιδωτά έργα. Απεικονίζουν στιγμιότυπα από έναν άνδρα που αλλάζει ρούχα.

Χρησιμοποιώ το ανθρώπινο σώμα ως αφορμή για να εξερευνήσω τη δομή και τη σύνθεση.

Το γυμνό ανθρώπινο σώμα καθώς και το βλέμμα προς αυτό έχουν παίξει μεγάλο ρόλο στη διαμόρφωση της ιστορίας της τέχνης, τόσο από εννοιολογικής όσο και από μη εννοιολογικής άποψης.

Για μένα, η ζωγραφική είναι μια αυτοτελής πράξη, που δεν χρειάζεται διανοητική ή εννοιολογική διαμεσολάβηση. Είναι μια κινητήριος δύναμη που ξεκινά από τον Έρωτα και οδηγεί στο συναίσθημα.

Στα έργα μου, το στιγμιότυπο λειτουργεί ως εργαλείο που αναστέλλει την αφήγηση. Με ενδιαφέρει η στιγμή που το βλέμμα σταματά στην εικόνα και αρχίζει να βλέπει τη δομή πίσω από τη μορφή. Αυτή η αναγνώριση της σύνθεσης και του σχήματος δημιουργεί αυθόρμητη χαρά.

Στόχος μου είναι να συνδυάσω τις ζωγραφικές ποιότητες της τεχνικής γνώσης με τις αρχιτεκτονικές ποιότητες της σύνθεσης, και να τις μετατρέψω σε συναίσθημα — σε μια ζωντανή εικαστική εμπειρία.

Λέξεις Κλειδιά: σύνθεση, σχήμα, σώμα, στιγμιότυπο, αναπαράσταση.

Description of the project

The painting series “Changing” comprises representational oil paintings and portable mosaics that depict the moment when a man changes clothes.

I use the human body as a point of departure to explore structure and composition.

The nude, as well as the human gaze, have played a big role in shaping the history of art, both in terms of conceptual and non-conceptual art.

For me, painting is an autonomous act: a driving force that stems from Eros and leads directly to emotion.

In my work, the snapshot functions as a tool that suspends narrative. I am interested in that moment when the gaze lingers on the image and begins to perceive the structure behind the form. This recognition—the discovery of composition and shape—creates a sense of spontaneous joy.

My goal is to merge the visual qualities of technical expertise with the architectural qualities of composition, and to transform them into emotion — into a living visual experience.

Keywords: composition, shape, body, snapshot, representational.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

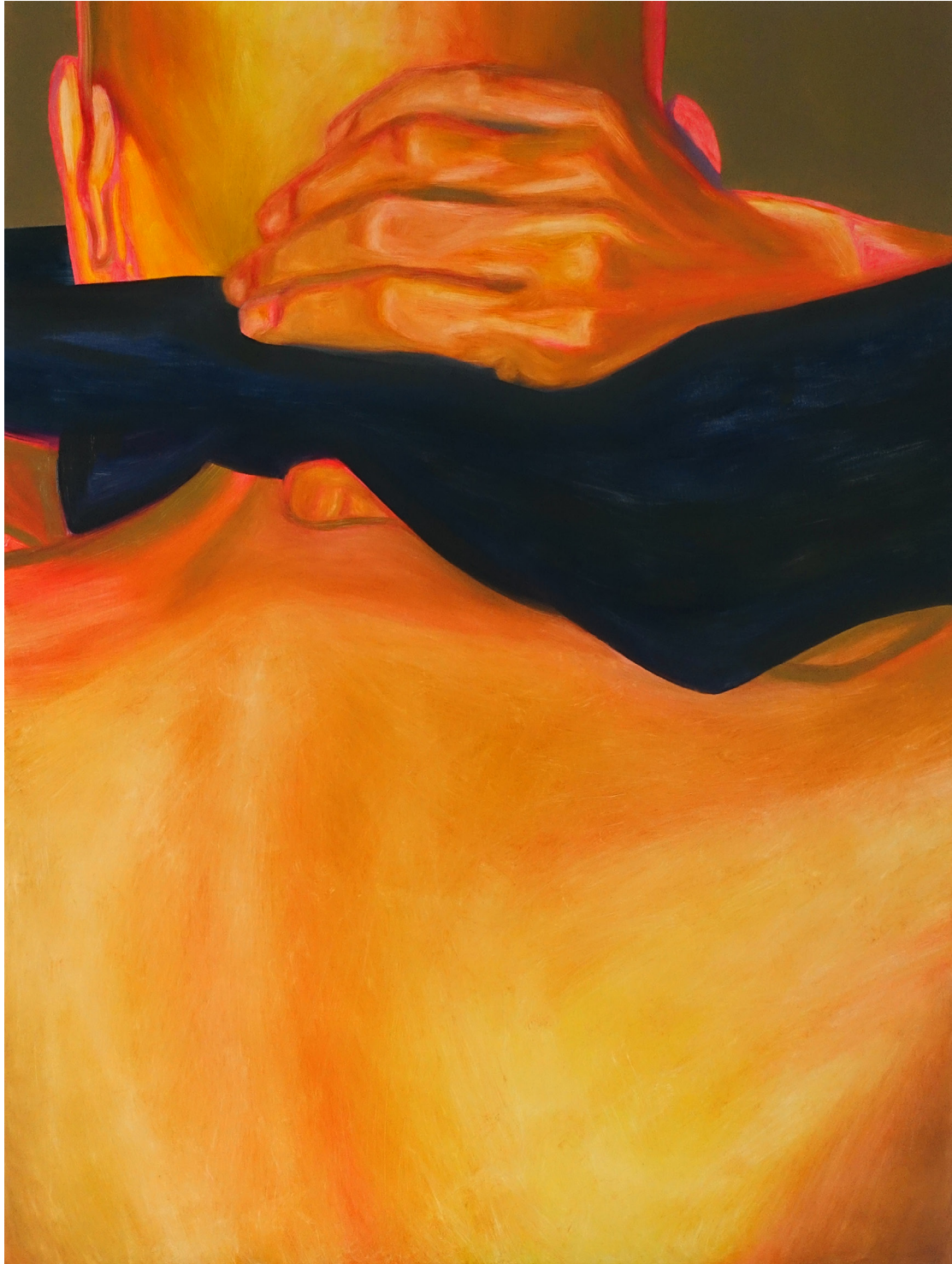
Ο Στυλιανός Αξιωτάκης είναι εικαστικός και αρχιτέκτονας. Σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (ΑΣΚΤ, Αθήνα) στον τομέα Ζωγραφικής (Στ' Εργ. διδ. Γ. Καζάζης, Π. Σιάγκρης, & αποφ. ΙΓ' Εργ, διδ. Ε. Χατζησάββα) καθώς και Ψηφιδωτό (διδ. Δ. Αγγελίδου, Α. Κοκονάκη, Δ. Αντωνοπούλου). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου MSc in Light and Lighting (UCL, Λονδίνο) και διπλώματος Αρχιτεκτονικής (ΕΜΠ, Αθήνα). Έχει παρουσιάσει το έργο του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, και έχει βραβευτεί για το αρχιτεκτονικό και σχεδιαστικό του έργο. Διετέλεσε Διευθυντής Σχεδιασμού στο αρχιτεκτονικό γραφείο "Kipseli Architects". Μετά από εικοσαετή πορεία στην αρχιτεκτονική, επέλεξε να αφοσιωθεί στην εικαστική δημιουργία.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



2. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



3. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



4. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



5. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



6. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

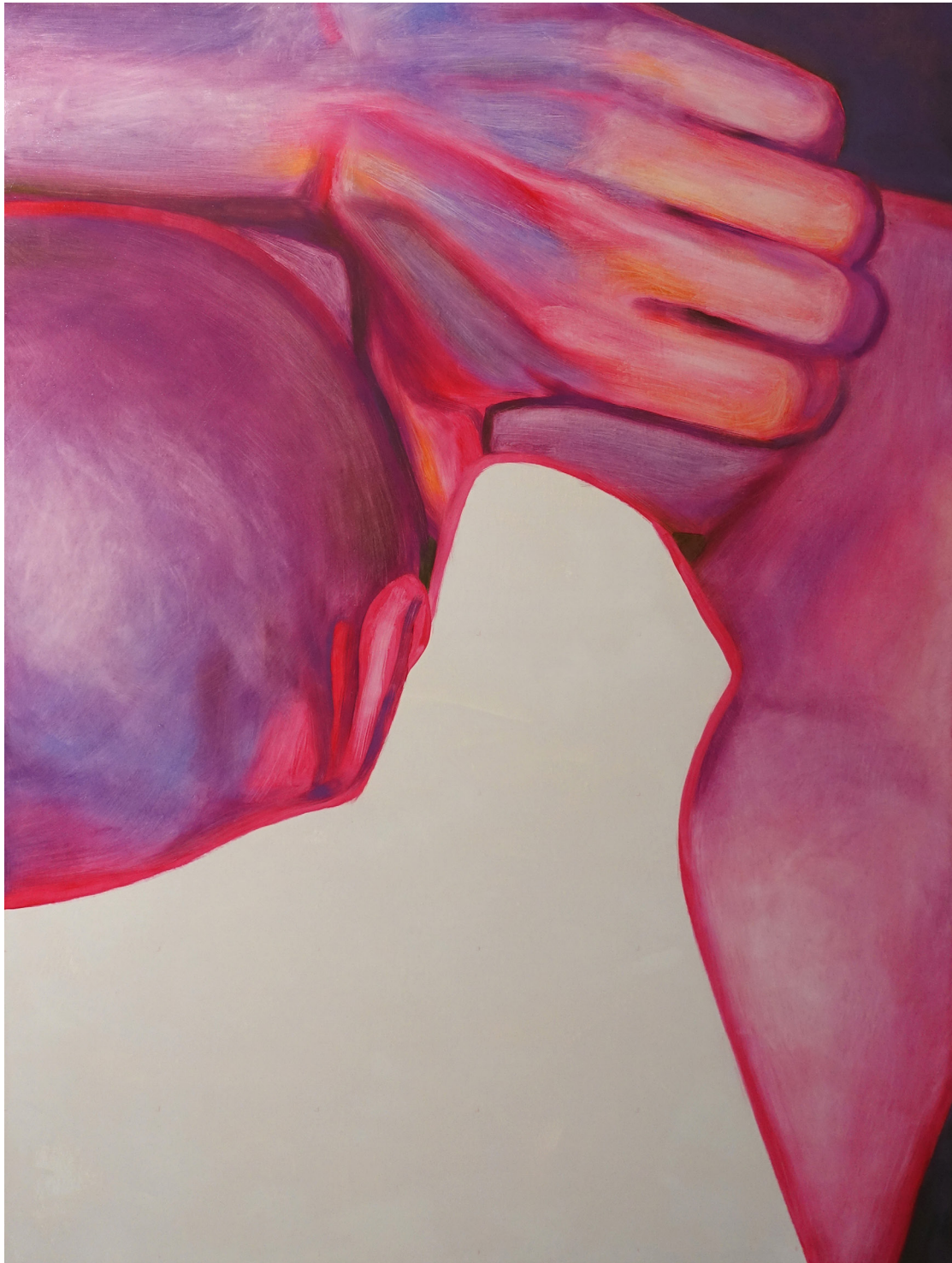
- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



7. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

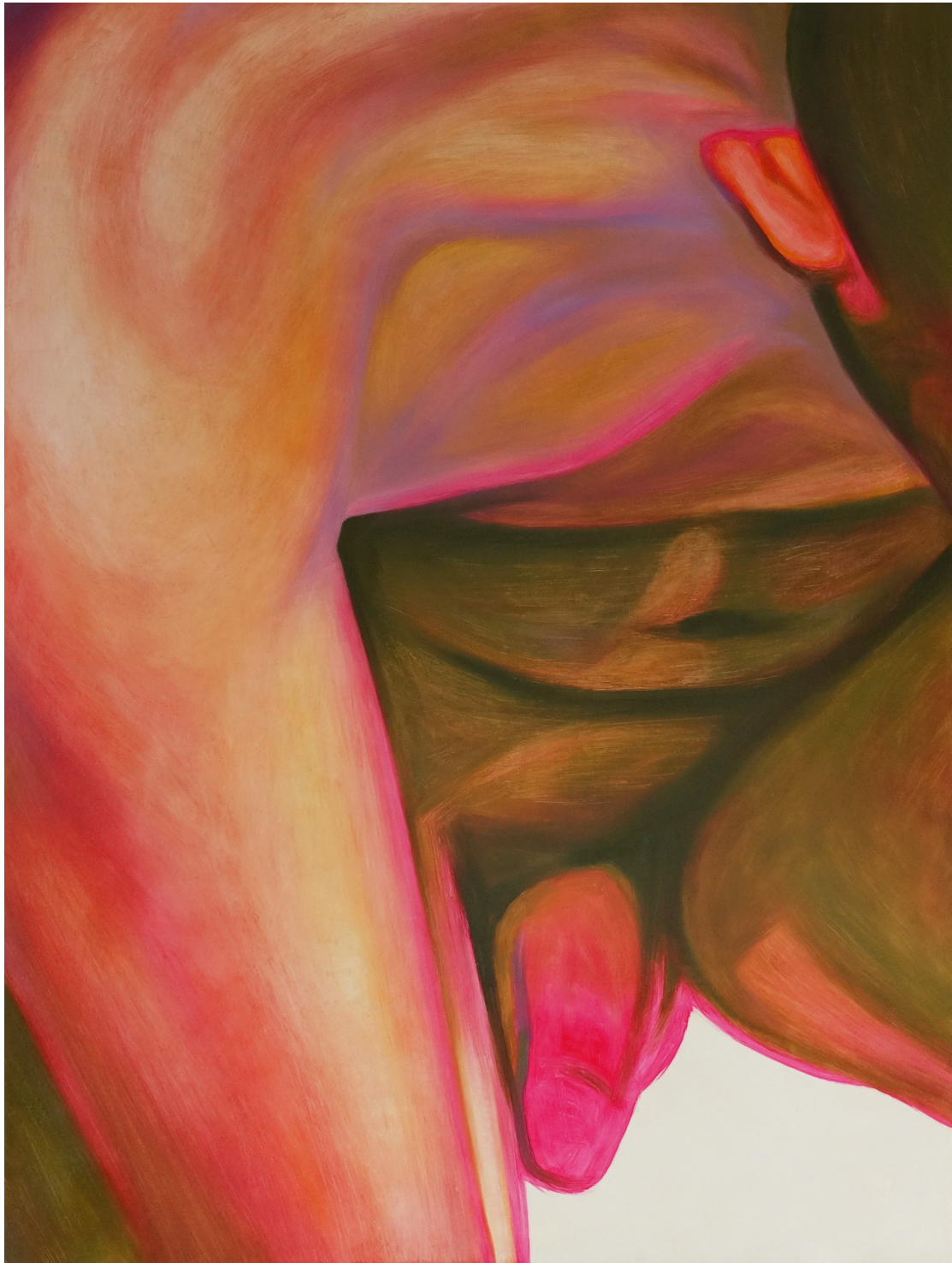
- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



8. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



9. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 80 * 60 cm



10. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 40 * 30 cm



11. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

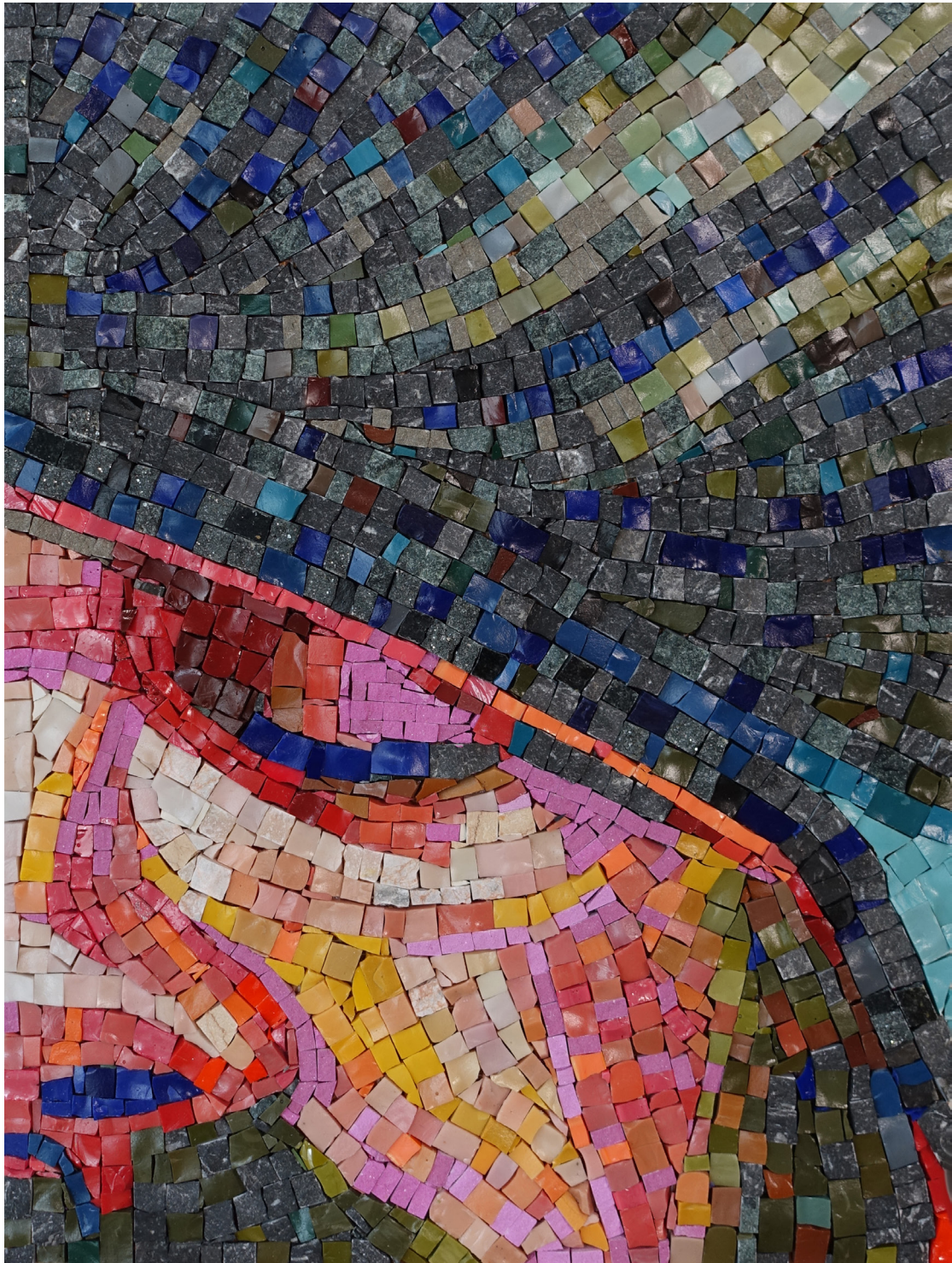
- 2025
- Λάδι σε καμβά (Oil on Canvas)
- 40 * 30 cm



12. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

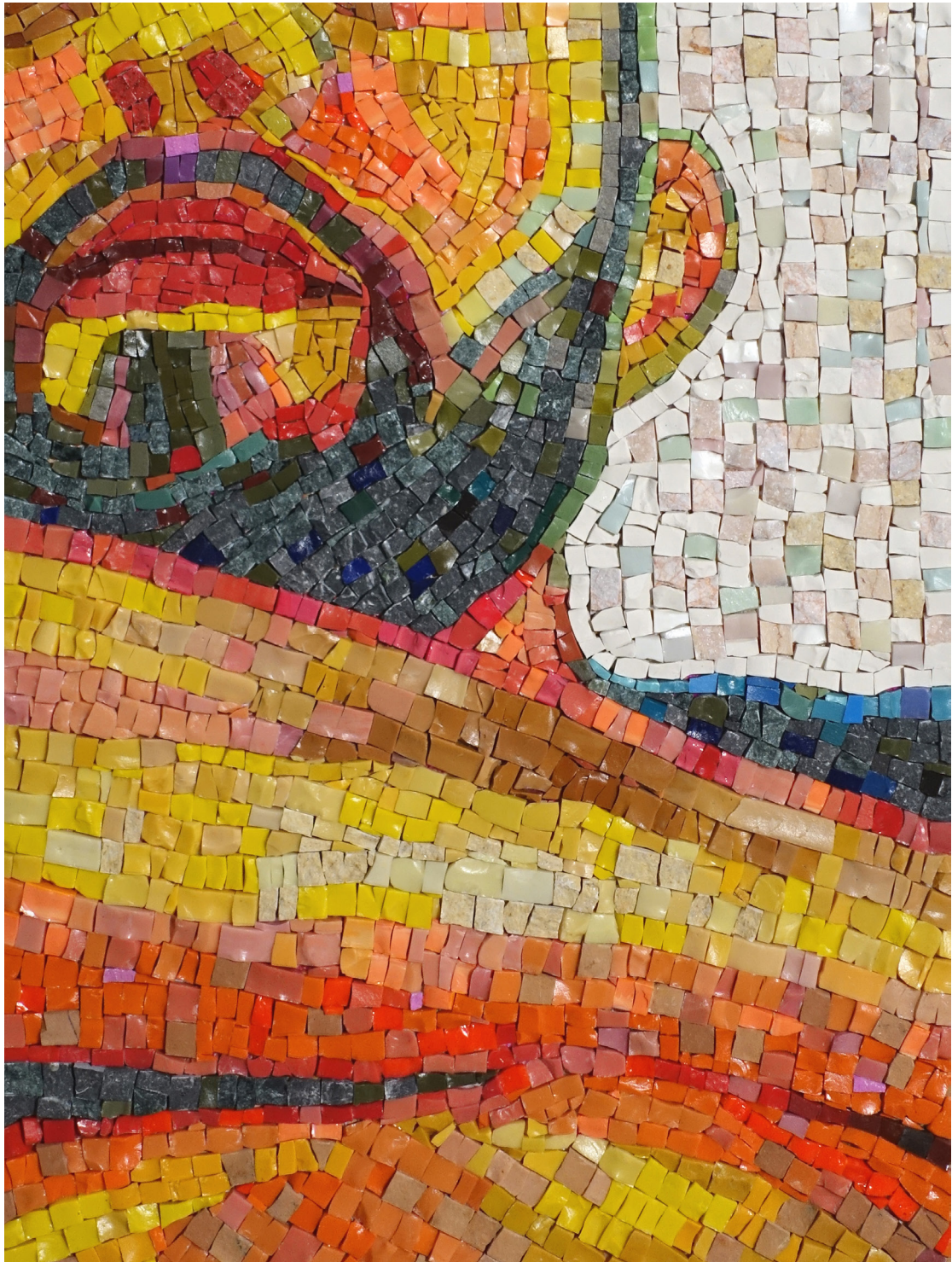
- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 40 * 30 cm



13. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

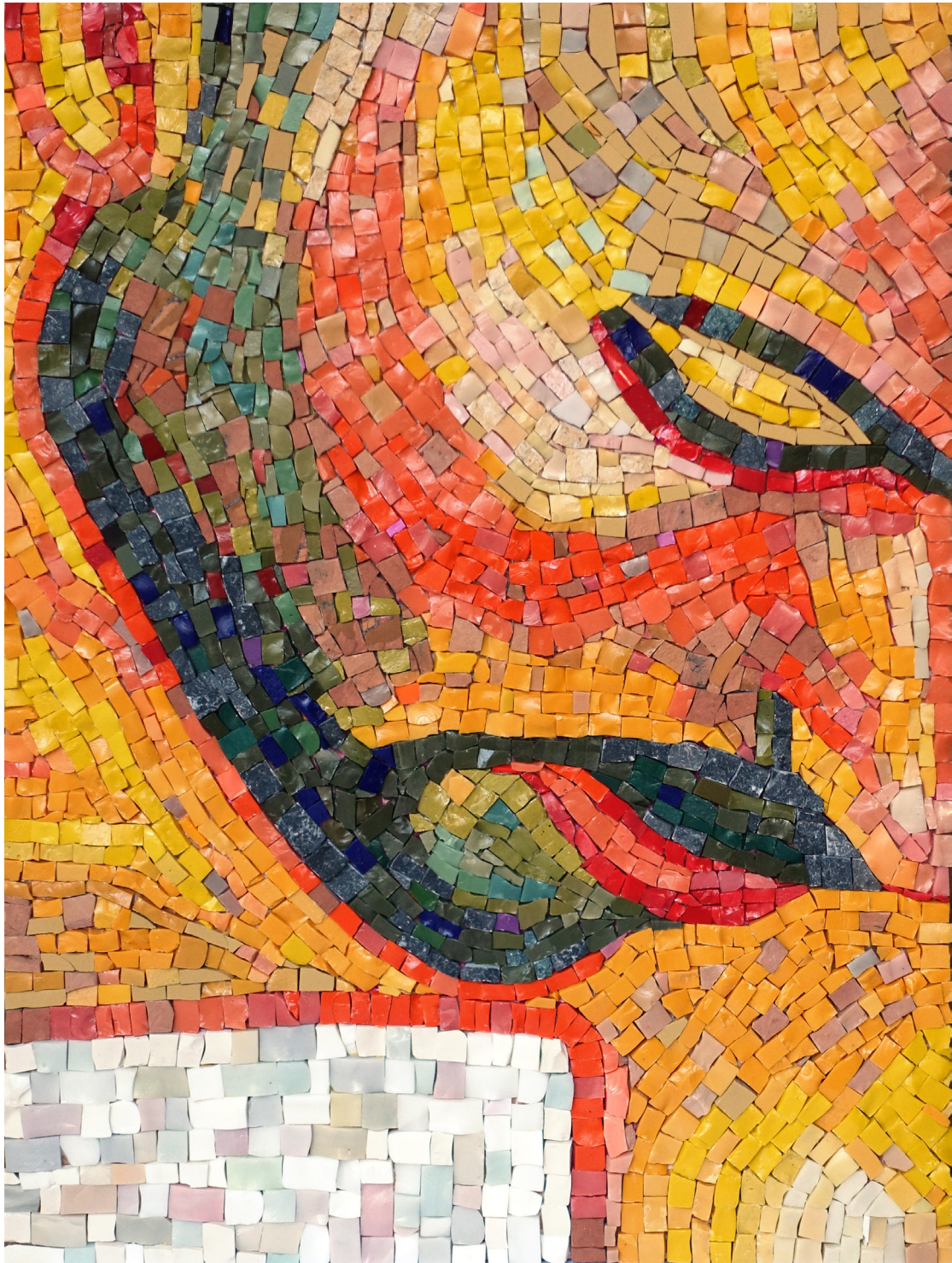
- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 40 * 30 cm



14. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 40 * 30 cm



15. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 40 * 30 cm



16. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 40 * 30 cm



17. Αλλάζοντας (Changing)

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Φορητό ψηφιδωτό χωρίς κονίαμα
- 60 * 45 cm

