

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ / PRINTMAKING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Printmaking Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο / Name Surname

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Κόσμος αρχέγονος: Αέναη εξέλιξη

Θεώνη Φωτοπούλου / Theoni Fotopoulou

A.M. / R.N. : 4226

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Κωνσταντίνα Κώτσιου/ Κωνσταντίνα Κώτσιου

Αθήνα, Ιούλιος, 2025

Athens, July, 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ όλα τα πρόσωπα που συνάντησα, καθηγητές και φίλους που με στήριξαν, για τις ωραίες συζητήσεις και συμβουλές που έπαιξαν ρόλο στην δημιουργική πορεία μου στην ανωτάτη σχολή καλών τεχνών.

Ημερομηνία

31/07/2025

Ονοματεπώνυμο Συγγραφέα

Θεώνη Φωτοπούλου

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Κόσμος αρχέγονος: αέναη εξέλιξη

Από την εκθαμβωτική δύναμη της ζωής και την αδιάκοπη κίνηση του σύμπαντος, μια ωδή στο μεγαλείο της δημιουργίας.

Το έργο στρέφει το βλέμμα στην ανεξάντλητη, αυτοδύναμη ροή της ύπαρξης. Ένα διαρκές θαύμα που ξετυλίγεται μπροστά μας, αέναο και ανεξάρτητο.

Η θεματική της έκθεσης βαθιά επηρεασμένη από τη μεταμορφωτική εμπειρία της εγκυμοσύνης και του θηλασμού. Μέσα από αυτή τη βιωματική σύνδεση με την αρχέγονη δύναμη της δημιουργίας, έρχονται στην επιφάνεια πανάρχαια σύμβολα και φόρμες που αναδύονται μέσα από τη μήτρα της δημιουργίας. Κάθε έργο αντανακλά τη θαυμαστή, αέναη κίνηση του κόσμου, μια ασταμάτητη παλίρροια ζωής.

Τα έργα πλέουν μέσα σε έναν απέραντο, φωτεινό καμβά. Ένας μεγάλος λευκός χώρος, προσκαλεί τον θεατή να βυθιστεί σε έναν κόσμο όπου τον περιβάλλουν αέρινες μορφές, διαφανείς και άυλες, χωρίς φόντο ή προοπτική, δημιουργώντας την αίσθηση ότι ο χώρος διαστέλλεται και συστέλλεται με την αναπνοή του σύμπαντος.

Μια υπενθύμιση του ασύλληπτου μεγαλείου της φύσης και της αέναης, αδιάκοπης ροής του κόσμου. Μια πρόσκληση να σταθεί κανείς μπροστά στο θαύμα της δημιουργίας και να αναγνωρίσει τη δική του θέση μέσα σε αυτή την ατελείωτη, μαγευτική κίνηση

Λέξεις Κλειδιά:

Δημιουργία, θαύμα, αέναη ροή, κόσμος, γέννηση, αρχέτυπα, κύκλος, διαφάνεια, memento mori

Description of the project

Primordial world: eternal evolution

From the dazzling power of life and the ceaseless movement of the universe, an ode to the grandeur of creation. The work turns its gaze to the inexhaustible, self-sufficient flow of existence. A constant miracle that unfolds before us, eternal and independent. The theme of the exhibition is deeply influenced by the transformative experience of pregnancy and breastfeeding. Through this experiential connection with the primal power of creation, ancient symbols and forms emerge from the womb of creation. Each work reflects the wondrous, perpetual movement of the world, an unstoppable tide of life. The works float within a vast, luminous canvas. A large white space invites the viewer to immerse themselves in a world surrounded by airy forms, transparent and intangible, without background or perspective, creating the feeling that space expands and contracts with the breath of the universe. A reminder of the inconceivable grandeur of nature and the eternal, unceasing flow of the world. An invitation to stand before the miracle of creation and recognize one's own place within this endless, enchanting movement.

Keywords:

Creation, miracle, eternal flow, world, birth, archetypes, cycle, transparency, memento mori

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Εικαστικός χαρακτήρια, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Ασχολείται με χαρακτηριστική, ExLibris, ψηφιδωτό και interior design. Από το 2015 παίρνει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Απόφοιτος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Άεργ. Χαρακτικής)

Απόφοιτος Διακοσμητικής, Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθηνών.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου «Μητέρα με μωρό»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



2. Τίτλος έργου «Δοχείο δημιουργίας»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



3. Τίτλος έργου «Θηλασμός Ι»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



4. Τίτλος έργου «Θηλασμός II»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



5. Τίτλος έργου «Όλον Ι»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



6. Τίτλος έργου «Όλον II»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



7. Τίτλος έργου «Διαδικότητα»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



8. Τίτλος έργου «Δημιουργία»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 70X100 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



9. Τίτλος έργου «Αένη Ροή Ι»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 100X140 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



10. Τίτλος έργου «Αένη Ροή II»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 100X140 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



11. Τίτλος έργου «Ροή δημιουργίας Ι»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 100X140 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



12. Τίτλος έργου «Ροή δημιουργίας II»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 100X140 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



13. Τίτλος έργου «Ροή δημιουργίας III»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ξυλογραφία
- Διαστάσεις έργου: 100X140 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



14. Τίτλος έργου «Μήτρα»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ψηφιδωτό
- Διαστάσεις έργου: 50X70 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



15. Τίτλος έργου «Γέννηση»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ψηφιδωτό
- Διαστάσεις έργου: 46X69 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



16. Τίτλος έργου «Memento mori»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ψηφιδωτό
- Διαστάσεις έργου: 48X63 cm
- Ονοματεπώνυμο φωτογράφου: Βασίλης Μαρκεζίνης



