

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
Ζ' Εργαστήριο / Painting Studio Z
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Αριστοτέλης Τζάκος/ Aristotelis Tzakos

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
Στους ίδιους τόπους

Title of Graduate (Batchelor) Thesis
The same lands

Όνομα Επώνυμο/Name Surname
ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΥ/GEORGIA CHRYSOU
Α.Μ. / R.N. : 4059

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Αριστοτέλης Τζάκος/ Aristotelis Tzakos

Αθήνα, Οκτώβριος, 2024
Athens, October, 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο

Αριστοτέλης Τζάκος

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ όλους τους καθηγητές, τους συμφοιτητές και την οικογένειά μου που με βοήθησαν στην ολοκλήρωση της πτυχιακής μου εργασίας.

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2024

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα: Γεωργία Χρυσού

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Μπερδεμένα πράσινα, ανάμεσα σε κίτρινες, κόκκινες και πορτοκαλί φωτεινές φόρμες που ταλατεύονται μεταξύ τους δημιουργώντας μια οργανική παλέτα. Μέσω στρωματοποιημένων επιφανειών χρώματος που εκδηλώνουν την ποιότητα της φύσης, στοχεύω σε μια ροή από το φυσικό με μια συνεχόμενη μεταβολή προς το αφηρημένο. Επιλέγω τα θέματα παρατηρώντας την φύση στηριζόμενη στην δομή του χώματος και του τοπίο που κατακερματίζεται αδιάκοπα.

Εκπαιδεύοντας την ματιά σε έναν εμπειρικό κόσμο μετατοπίζω και τροποποιώ τα τραχιά και αδιέξοδα, αλλά ποικίλα, στοιχεία της φυσικής ζωής, δανειζόμενη από τα χωμάτινα θρυματισμένα σώματα σχήματα και μορφές. Αφηγούμαι ένα ζωγραφικό περιεχόμενο κάνοντας αναδρομές από το ελάχιστο περιγραφικό σε κάτι που υποδηλώνεται αντιπαραβάλλοντας απεικονίσεις που αντανακλούν μια εσωτερη στιγμή. Μέσω της αναζήτησης των καθαρών τεχνικών της ζωγραφικής και της παρατήρησης του εξωτερικού κόσμου που καταλήγει να μεταφράζεται σε άλλη διάσταση του χώρου.

Η θεματική με βάση την φύση ξεκινά από μια διαδικασία πειραματισμού για τις δυνατότητες του ίδιου του εικαστικού μέσου και πώς αυτό συνδέεται με την καθοριστική σφραγίδα της φύσης στην ύπαρξη του ανθρώπου, που στην συνέχεια μεταβάλλεται σε μια ερώτηση για την παρέμβασή του ανθρώπου σε αυτήν, που οδηγεί σε οδυνηρά αποτελέσματα και συγκρουσιακές καταστάσεις εκφράζοντας την σκοτεινή και ορμητική της δύναμη.

Η κεντρική ιδέα/θέμα του έργου έχει σκοπό να παρέχει κάποια στοιχεία για το έργο, τη σύλληψη ή την πηγή έμπνευσης του καλλιτέχνη, να μεταφέρει το σκεπτικό και τη φιλοσοφία της δημιουργίας του προς το θεατή, καθώς και τη διαδικασία που ακολούθησε για την ολοκλήρωση του έργου του. Θα μπορούσε επίσης να είναι το κείμενο που θα συνόδευε το έργο σε μια έκθεση. **Λέξεις Κλειδιά:** φύση, τοπίο, ζωγραφική, αφηρημένο

Description of the project

Tangled greens, woven with vibrant yellows, reds, and oranges, create a lively and organic palette. Through layered surfaces of color that capture the essence of nature, I seek a flow that moves from the natural world toward an evolving sense of the abstract. My subjects are drawn from close observation of nature, grounded in the ever-changing texture of soil and the constantly shifting landscape.

As I train my eye to navigate an experiential world, I adapt and transform the raw, sometimes rugged elements of natural life. Borrowing forms and shapes from the earthy, fragmented surfaces, I build a visual narrative that shifts from minimal description to subtle implication, setting images side by side to reflect inner moments. In seeking pure painting techniques and carefully studying the world around me, my work begins to translate into a new spatial dimension.

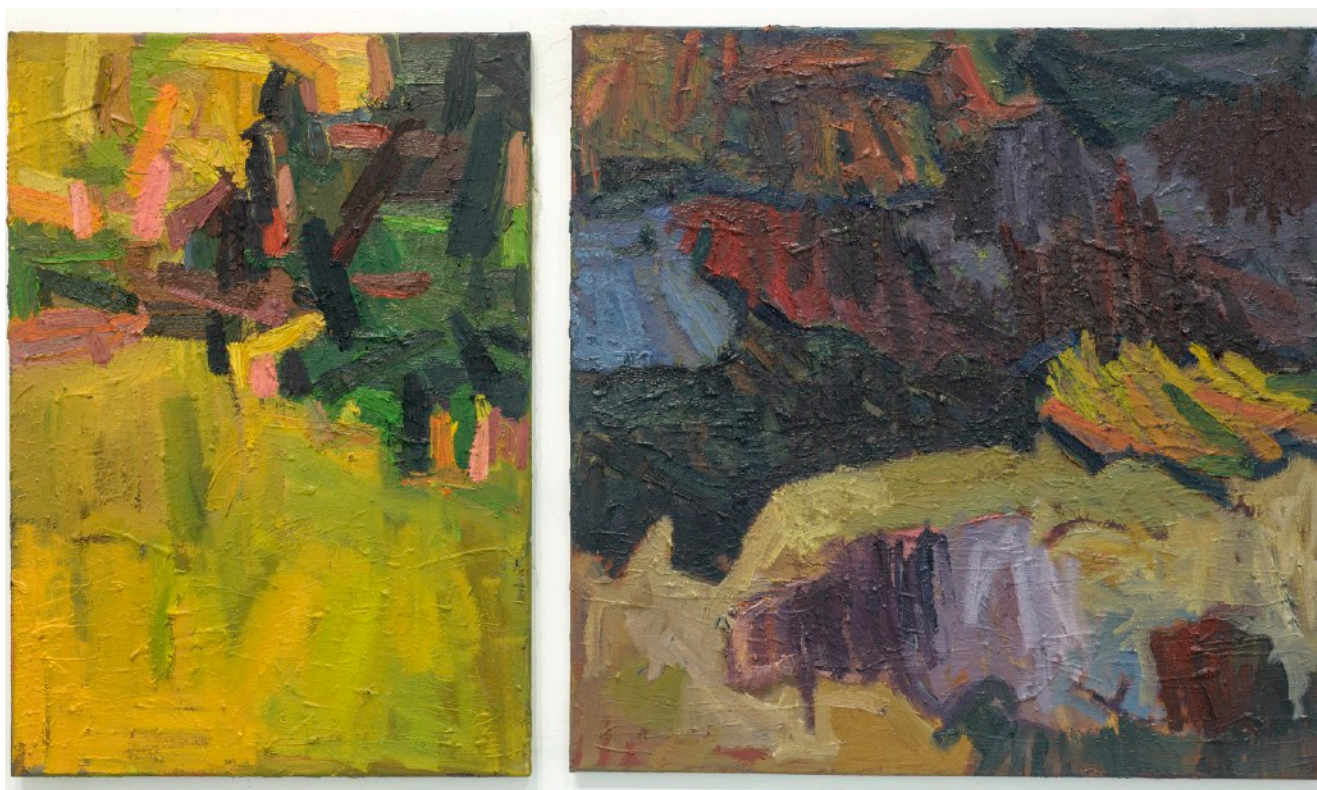
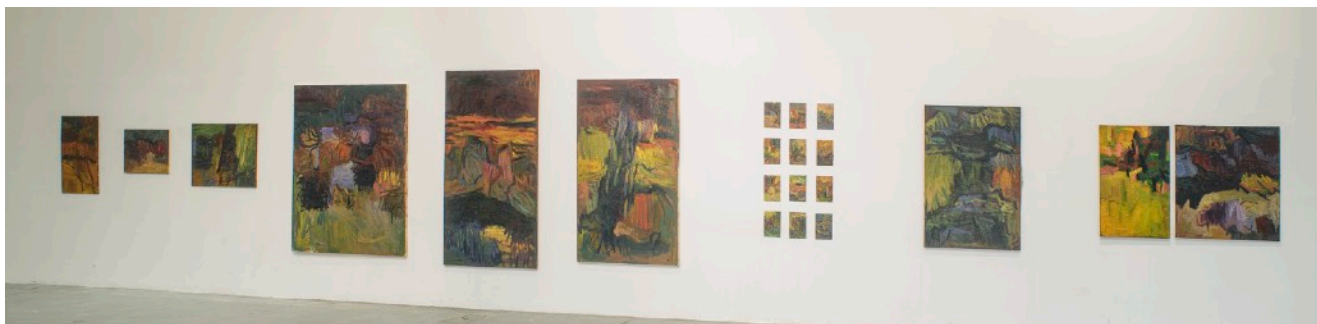
The theme, rooted in nature, emerges through experimentation with the potential of the visual medium itself and its profound connection to human existence. Over time, this exploration raises questions about human impact, leading to poignant, often conflicted outcomes that reveal the powerful, shadowy force of nature.

Keywords: nature, landscape, painting, abstract

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκα στο Άργος. Στον ίδιο τόπο συνεχίζω να ζω, να εργάζομαι και να μένω με την οικογένειά μου.

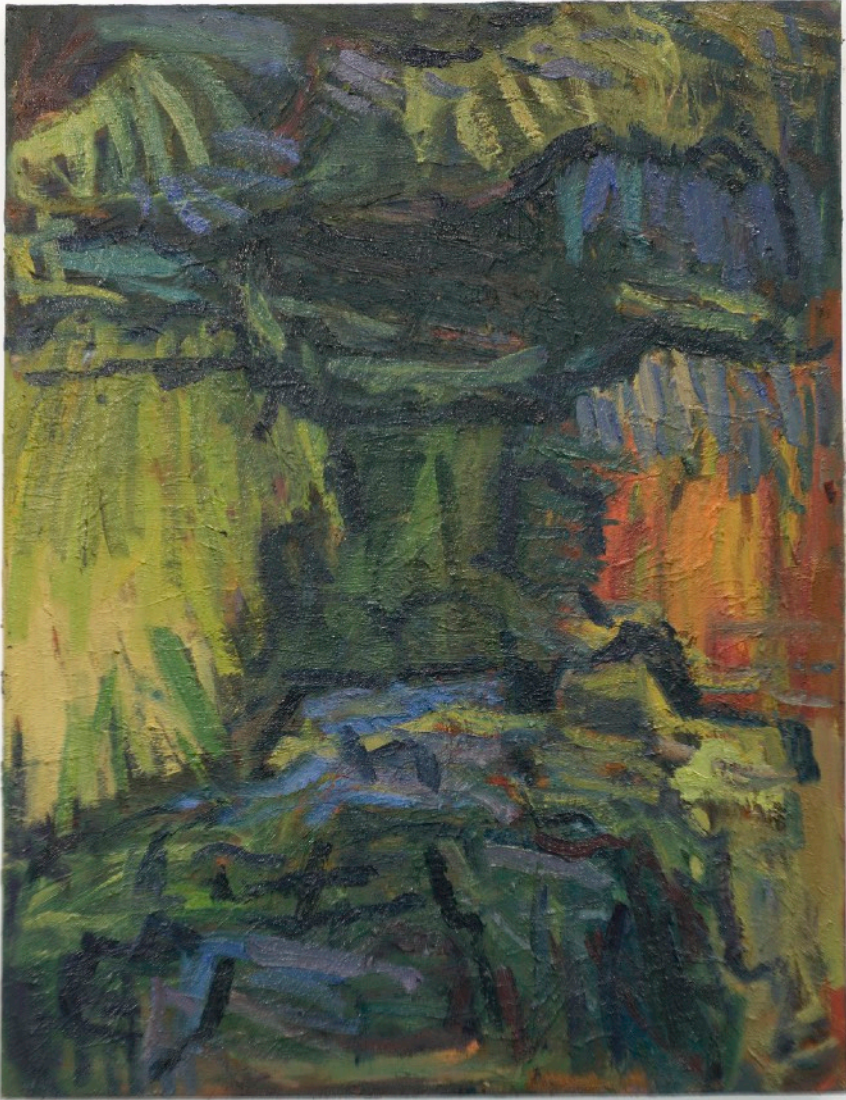
ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



1. Τοπίο II (αριστερά), Τοπίο III (δεξιά) σύνθετο έργο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 70 cm (αριστερά) , 100 x 100 cm (δεξιά)



2. Τοπίο I

Πληροφορίες έργου:

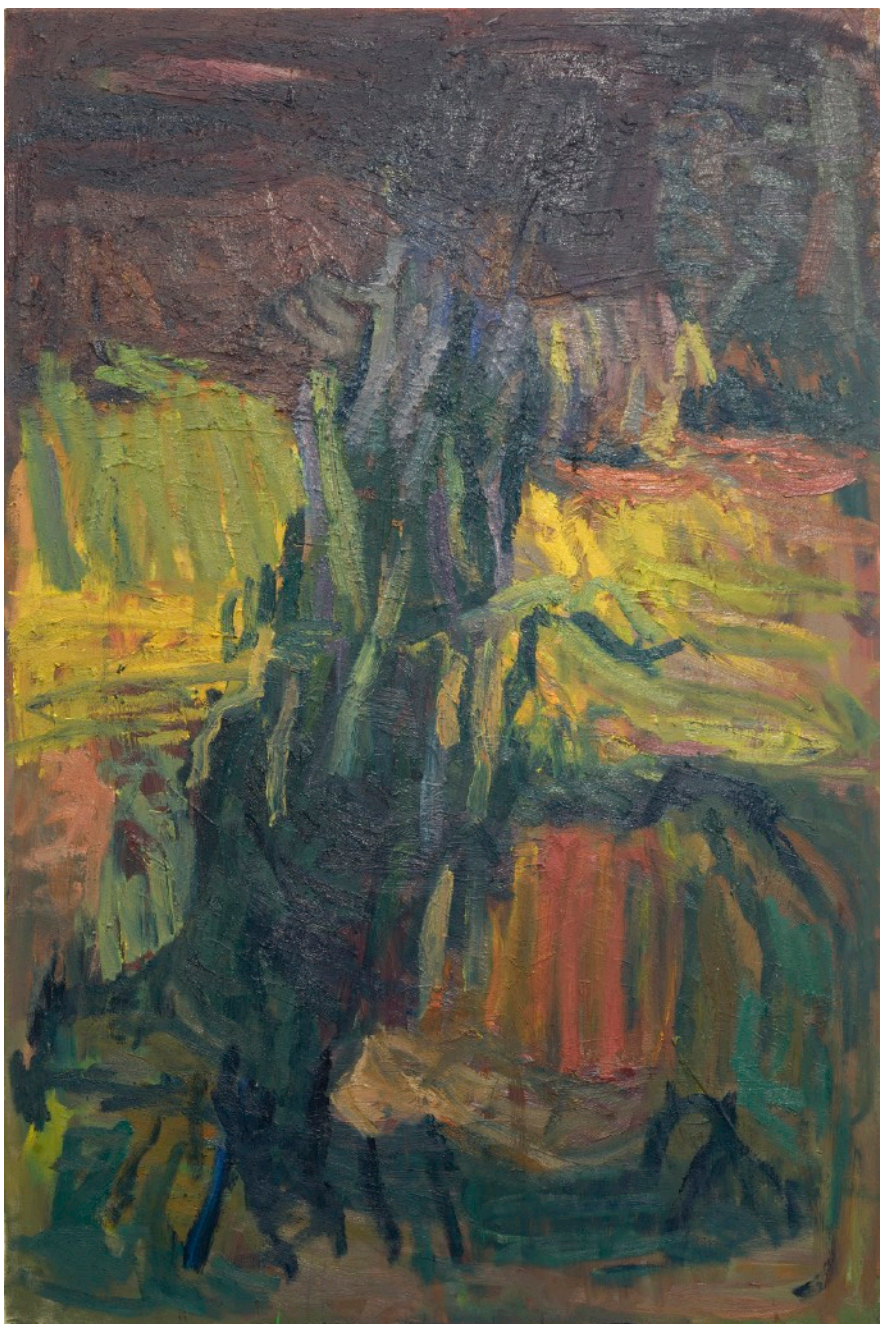
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 130 cm



3. Χωρίς τίτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: σύνθεση μικρών καρτολίνων (18 x 25 cm)



4. Χωρίς τίτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 180 cm



5. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

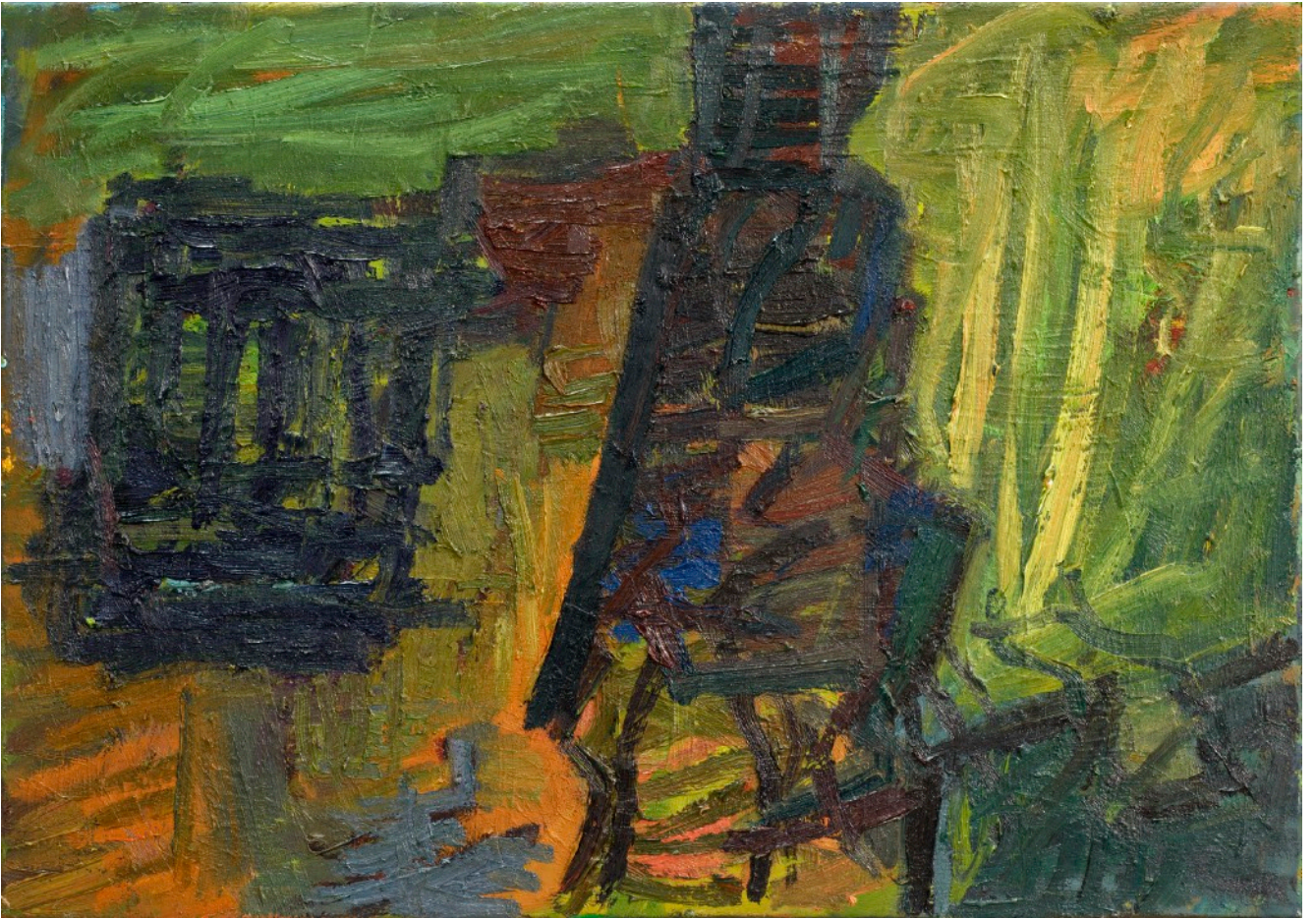
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 200 cm



6. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 160 x 180 cm



7. Χωρίς τίτλο

Πληροφορίες έργου:

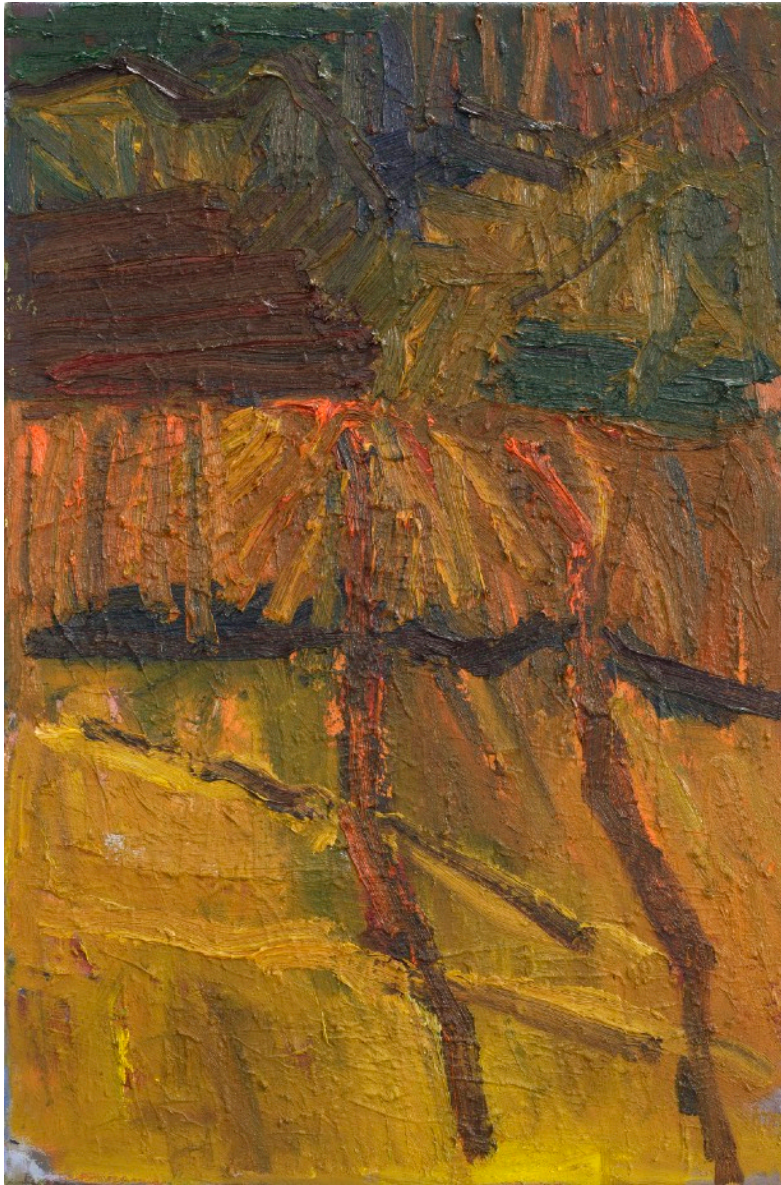
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 100 cm



8. Χωρίς τίτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 70 cm



9. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 90 cm