

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION

Δ' Εργαστήριο / Painting Studio 4

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Γιάννης Κονταράτος / Giannis Kontaratos

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

States of dysphoria

Αλέξανδρος Βούλγαρης / Alex Voulgaris
A.M. / R.N. : 3775

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor
Γιάννης Κονταράτος / Giannis Kodaratos

Αθήνα, Ιούλιος 2025
Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ θερμά του καθηγητές μου που με την σημαντική συμβολή τους , στην εκπόνηση της πτυχιακής μου , εργασίας με βοήθησαν και ιδιαίτερα τον κ. Καζάζη για την πολύτιμη καθοδήγηση του .

30-7-2025

Βούλγαρης Αλέξανδρος

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το θέμα το οποίο , επέλεξα να ασχοληθώ είναι η δυσφορία .

Η σειρά “States of dysphoria” αποτελείται από μια σειρά έργων , που εξερευνούν προσωπικά βιώματα σε μια προσπάθεια καταγραφής και κατανόησης . Είναι ένας καθρέπτης που θίγει καταστάσεις με έμμεσο τρόπο .

Η έκθεση εξερευνά τις συναισθηματικές καταστάσεις αποκοπής , ματαιώσης , απώλειας και εγκλωβισμού του ατόμου .

Τέλος καλεί τον θεατή να αντιμετωπίσει την εσωτερική δυσφορία – δυσαρμονία , που συχνά εκδηλώνεται ως μια ήσυχη , ανεπαίσθητη αλλά συχνά επιμονή αίσθηση .

Λέξεις Κλειδιά: (δυσφορία ,ματαιώση , αποκοπή ,εγκλωβισμός)

Description of the project

The subject which, I chose to deal with is dysphoria .

The series “States of dysphoria “ consists of a series of works , exploring personal experiences in an attempt to record and understand . It is a mirror that addresses situations in an indirect way . The exhibition explores the emotional states of disconnection , frustration , loss and entrapment of the individual . Finally it invites the viewer to confront inner dysphoria-disharmony , which often manifests as a quiet , subtle but often persistent feeling.

Keyword : (dysphoria , anxiety ,entrapment , frustration,)

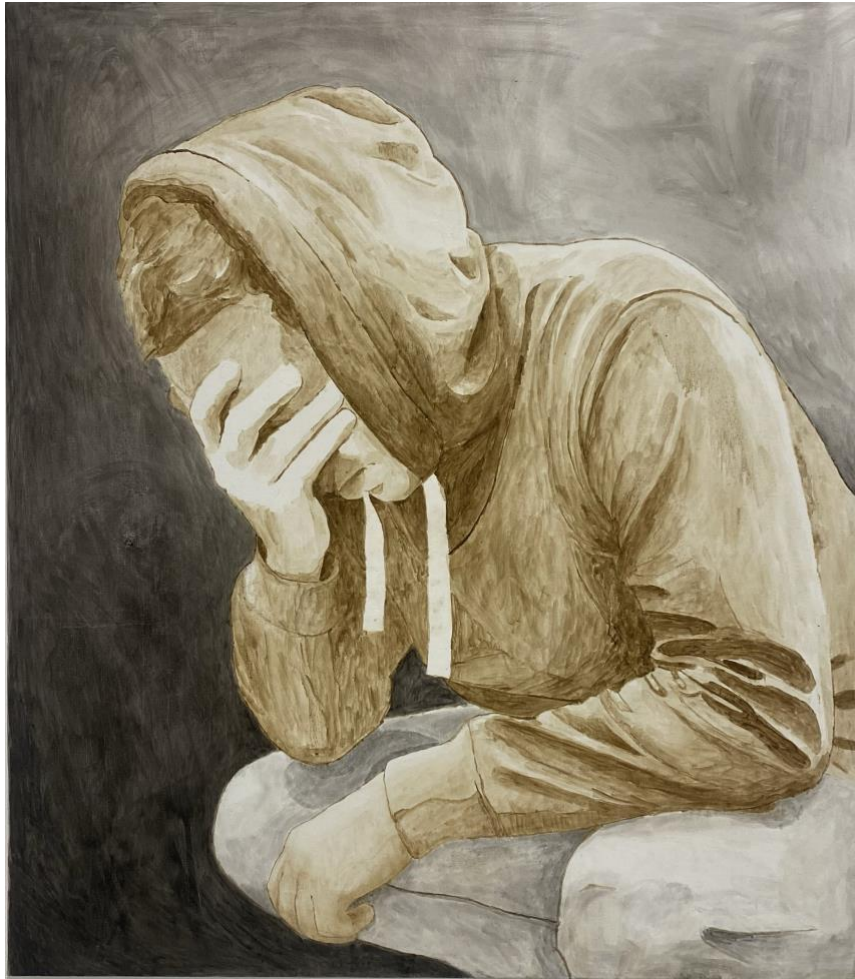
ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

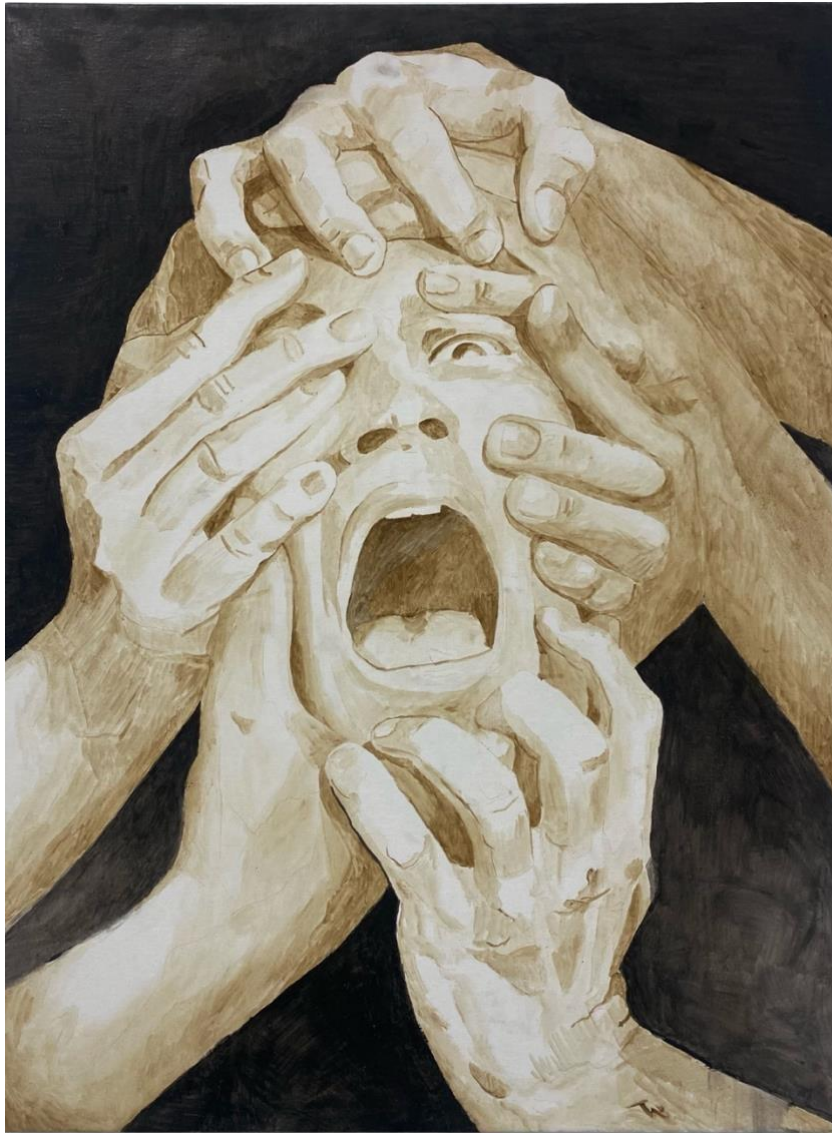
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60x80



1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

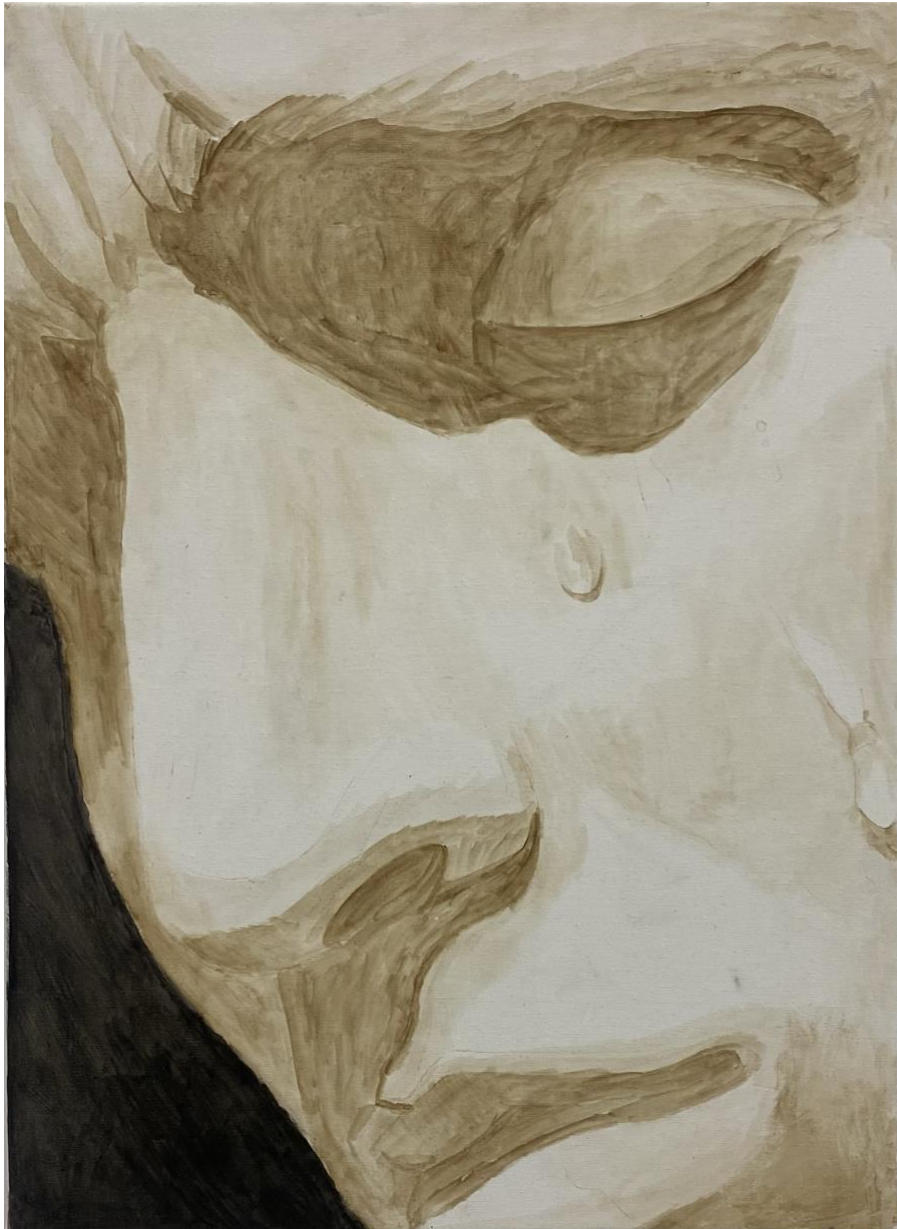
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70x80



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 80



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 40 x 55



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 80 x 100



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 90



Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 80