

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ / KAZAZIS GEORGIOS

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

THE INTERIOR WORLD OF THE ARTIST

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ / CHRISTOS KASTRINAKIS

A.M. / R.N. : 4152

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ / KAZAZIS GEORGIOS

Αθήνα, Μήνας Έτος

Athens, 10/2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ για την όλη μου πορεία στο ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής τους Καζάζη Γεώργιο, Σιάγκρη Παναγιώτη και Χανιώτη Δήμητρα. Ευχαριστώ και τους τρεις για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών μου και τον Καζάζη Γεώργιο για την συμβολή του στην εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας μου.

Ημερομηνία 22/10/2025

Καστρινάκης Χρήστος

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η Εσωτερικότητα του Καλλιτέχνη

Η εσωτερικότητα του καλλιτέχνη είναι η αθέατη πλευρά της ζωής του - το αδιόρατο κενό ανάμεσα στη σκέψη και την ύπαρξη. Είναι ο χώρος όπου το συναίσθημα μεταμορφώνεται σε χρώμα, η αγωνία αποκτά μορφή, και η σιωπή γίνεται καμβάς. Κάθε πινελιά είναι μια ακούσια κραυγή, μια σκιά που αναζητά φως, μια στιγμή που προσπαθεί να υπάρξει, να σταθεί χωρίς να απολογείται.

Τα έργα δεν αφηγούνται ιστορίες. Είναι θραύσματα ενός εσωτερικού κόσμου, κομμάτια συναισθημάτων που δεν χωρούν σε λόγια. Δεν αποτελούν πορτρέτα των άλλων, αλλά καθρέφτες του εαυτού. Μια ανακάλυψη μέσα στις ρωγμές - εκεί όπου η ψυχή ανασαίνει χωρίς να φαίνεται. Το χρώμα γίνεται η αποτύπωση μιας ευαίσθητης ισορροπίας, ενός εσωτερικού κόσμου που παλεύει ανάμεσα στη σιωπή και την ένταση.

Μέσα στις σκιές αναδύεται η αλήθεια. Εκεί, όπου καλλιτέχνης και θεατής συναντιούνται χωρίς λόγια, με την αίσθηση της απουσίας και της παρουσίας ταυτόχρονα. Ο πόνος παύει να είναι θλίψη και γίνεται απόπειρα ελευθερίας. Ο πόνος, η μελαγχολία, η θλίψη δεν είναι σκοτεινιά, αλλά αποδοχή μιας πιο βαθιάς αλήθειας που αποκαλύπτεται μονάχα μέσα από τη διαδικασία της δημιουργίας.

Στα περισσότερα έργα μου αποτυπώνεται μια εσωτερική αναζήτηση, μια κατάσταση, μια θύμηση. Το χρώμα, η φόρμα και η μουσική είναι οι μοναδικοί μου σύντροφοι σ' αυτό το ταξίδι. Συναισθηματικές διακυμάνσεις, αδιευκρίνιστες σκέψεις, στιγμές έκρηξης και αδυναμίας βρίσκουν καταφύγιο στο υλικό της ζωγραφικής.

Η σιωπή του καλλιτέχνη δεν είναι ποτέ απόλυτη· πάντα παλεύει για να ειπωθεί κάτι, μερικώς ή πλήρως. Ζωγραφίζει για να αναπνεύσει, για να αναλύσει το γνωστό και να εξερευνήσει το άγνωστο μέσα του. Κάθε έργο είναι μια πράξη αγωνίας και προσδοκίας - μια προσπάθεια να μετασηματιστεί ο έσω κόσμος σε κάτι ορατό, βαθιά αισθητό.

Ένας λαβύρινθος από σκιές αναδύεται αυθόρμητα μέσα από το υλικό, χωρίς να ζητά εξήγηση ή κατανόηση. Υπάρχουν απλώς, όπως το χρώμα στον καμβά· ελεύθερο ή ανελεύθερο, ανεξέλεγκτο ή υπό έλεγχο, γεμάτο χαρά ή θλίψη, ελπίδα ή απογοήτευση.

Η μορφή δεν είναι ποτέ αυτό που φαίνεται. Το πορτρέτο δεν είναι πρόσωπο, αλλά συναίσθημα. Κάθε εικόνα είναι μια ανομολόγητη ψυχική κατάσταση, μια πληγή, μια προσδοκία, μια ατελείωτη αναζήτηση.

Η εσωτερική πάλη του δημιουργού δεν αποτυπώνεται ποτέ πλήρως. Κομμάτια μόνο της ψυχής φτάνουν στην επιφάνεια, ζητώντας αποδοχή. Όπως το χρώμα "ξεφεύγει" από το πινέλο, έτσι και τα συναισθήματα δραπετεύουν από τη φόρμα. Και ενώ η εικόνα ολοκληρώνεται, η ψυχή εξακολουθεί να αναζητά, να σκιρτά, να πάλλεται.

Σ' εκείνο που δεν είσαι για να καταλήξεις
Πρέπει απ' το δρόμο που δεν είσαι να περάσεις.
Κι αυτό που αγνοείς, το μόνο είναι που γνωρίζεις
Κι εκείνο που κατέχεις, αυτό είναι που δεν κατέχεις
Κι όπου υπάρχουν, εκεί είναι που δεν υπάρχουν.

T.S. ELIOT

Description of the project The Interior World of the Artist

The interiority of the artist is the unseen side of their life — the imperceptible gap between thought and existence. It is the space where emotion transforms into color, anxiety takes form, and silence becomes a canvas. Every brushstroke is an involuntary cry, a shadow seeking light, a moment striving to exist, to stand without apology.

The works do not narrate stories. They are fragments of an inner world, pieces of feelings that cannot be contained in words. They are not portraits of others, but mirrors of one's self. A discovery within the cracks — where the soul breathes without being seen. Color becomes the imprint of a delicate balance, an inner world wrestling between silence and intensity.

From the shadows, truth emerges. There, where artist and viewer meet without words, with the simultaneous sense of absence and presence. Pain ceases to be sorrow and becomes an attempt at freedom. Pain, melancholy, and grief are not darkness but acceptance of a deeper truth that is revealed only through the creative process.

In most of my works, an inner search is reflected — a state, a memory. Color, form, and music are my sole companions on this journey. Emotional fluctuations, vague thoughts, moments of explosion and weakness find refuge in the medium of painting.

The silence of the artist is never absolute; it always struggles to express something, partially or wholly. They paint to breathe, to analyze the familiar, and to explore the unknown within. Every work is an act of anguish and expectation — an effort to transform the inner world into something visible, deeply felt.

A labyrinth of shadows spontaneously emerges from the material, asking neither explanation nor understanding. They simply exist, like color on the canvas; free or unfree, uncontrolled or controlled, filled with joy or sorrow, hope or disappointment.

Form is never what it seems. The portrait is not a face, but an emotion. Every image is an unspoken mental state, a wound, an expectation, an endless search.

The creator's internal struggle is never fully depicted. Only fragments of the soul reach the surface, seeking acceptance. Just as color "escapes" from the brush, so too do feelings escape from form. And while the image is completed, the soul continues to seek, to tremble, to pulse.

In order to arrive at what you are not
You must go through the way in which you are not
And what you do not know is the only thing you know
And what you own is what you do not own
And where you are is where you are not.

— T.S. Eliot

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννηθείς στην Γερμανία (Ludwigshafen)

Ενήλικας ήρθα στην Αθήνα όπου σπούδασα Οργάνωση & Διοίκηση επιχειρήσεων στην ΑΣΟΕΕ (δεν έλαβα τίτλο σπουδών).

Πτυχιούχος κλασικού βιολιού.

Πτυχιούχος ΑΣΚΤ Αθηνών.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 60 εκ.



2. Τίτλος έργου: «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 60 εκ.



3. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 60 εκ.



4. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2019
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και κολλάζ σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 50 εκ.



5. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 80 εκ.



6. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

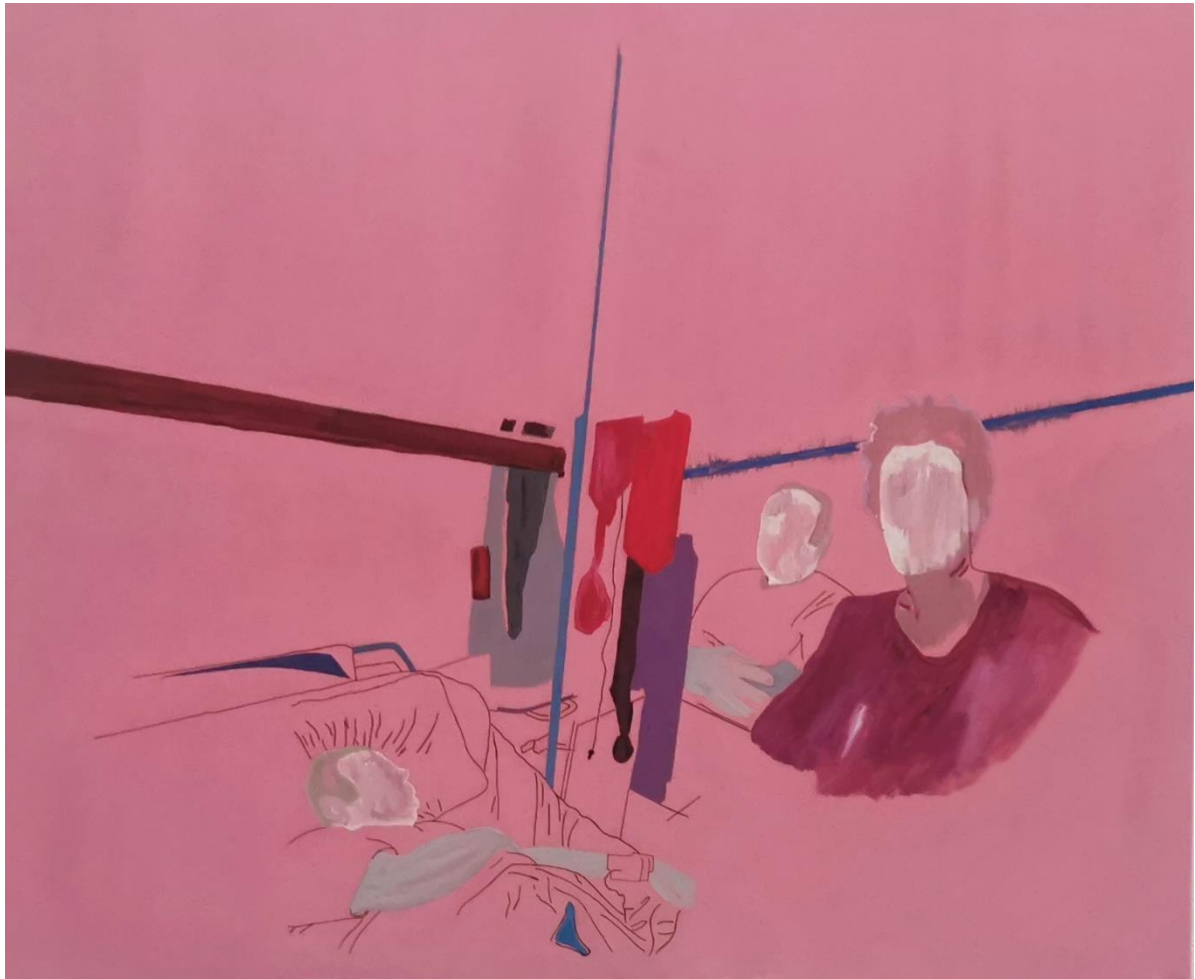
- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 55 x 75 εκ.



7. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 120 εκ.



8. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 100 εκ.



9. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 130 εκ.



10. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



11. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



12. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



13. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



14. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



15. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 150 εκ.



16. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 150 x 150 εκ.



17. Τίτλος έργου : «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και μαρκαδόροι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 193 x 180 εκ.

