

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Άνθρωποι της πόλης
People of the city

Χαραλαμπία Κατωπόδη/Charalampia Katorodi
Α.Μ. / R.N. : 3698

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γιώργος Χαρβαλιάς/ Giorgos Harvalias

Αθήνα, Μήνας Έτος
Athens, 02/2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Γιώργος Χαρβαλιάς

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον καθηγητή μου, κύριο Χαρβαλιά και τον κύριο Αρβανίτη. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Αντωνόπουλο, τον κύριο Μεραμπελιώτη και τον κύριο Μανουσάκη.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τα άτομα που απεικονίζονται: Νίκο, Άλεξ, Γιώργο, Βαλέριο.

23/09/2024

Χαραλαμπία Κατωπόδη

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Τα παρακάτω έργα είναι μια συλλογή συναισθημάτων γεννημένων από και αφιερωμένων στους ανθρώπους της πόλης. Αυτά, μέσα από την τεράστια πίεση και βία της σύγχρονης ζωής στην πόλη αποκρυσταλλώνονται σε πορträίτα. Το κύριο μέσο είναι μολύβι ή πενάκι σε χαρτί, κάτι που βρίσκεις σε κάθε σπίτι, και είναι σκοπίμως επιλεγμένο για να υπηρετήσει την απλότητα. Τα έργα περιέχουν πραγματικούς και φανταστικούς χαρακτήρες, όλοι κάτοικοι του ίδιου σύμπαντος, όλοι παιδιά της ίδιας μητέρας: της πόλης.

Λέξεις Κλειδιά: πόλη, άνθρωποι, μολύβι,

Description of the project

The following drawings are a collection of emotions born by and dedicated to the people of the city. Through the immense pressure and violence of the modern city life they crystallize into portraits. The main medium is pencil or pen on paper, something you can find in any home, purposely chosen to serve simplicity. The artwork contains real and fictional characters, all citizens of the same universe, all children of the same mother: the city

Keywords: city, people, pencil

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

(200-400 λέξεις)

Εισήλθα στην Ανώτατη Σχολή Καλών τεχνών το έτος 2014-2015 με την διαδικασία του φακέλου, στην πρώτη θέση.

Παρακολούθησα δύο ετη στο Α εργαστήριο Ζωγραφικής του κυρίου Αντωνοπόπουλου, ένα έτος στο Ζ εργαστήριο Ζωγραφικής του κυρίου Μανουσάκη. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Β εργαστήριο Ζωγραφικής του κυρίου Χαρβαλιά.

Το 2014-2016 εργάστηκα ως βοηθός δασκάλου σχεδίου για προετοιμασία εισαγωγικών εξετάσεων σε εργαστήριο σχεδίου. Με το Α εργαστήριο Ζωγραφικής συμμετείχα στην ομαδική έκθεση στην Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας: " Ζωγραφίζοντας την Καλαμάτα ".

Παρέδωσα τριήμερο σεμινάριο σχεδίου προετοιμασίας για τις εισαγωγικές εξετάσεις της ΑΣΚΤ στο εικαστικό σχολείο της Καλαμάτας.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Freight train

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 10,50 cm



2. She has the moon in her pocket

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 10,50 cm



2. Pumping slugs

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 10,50 cm



4. Έρως

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: πένακι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 10,50 cm



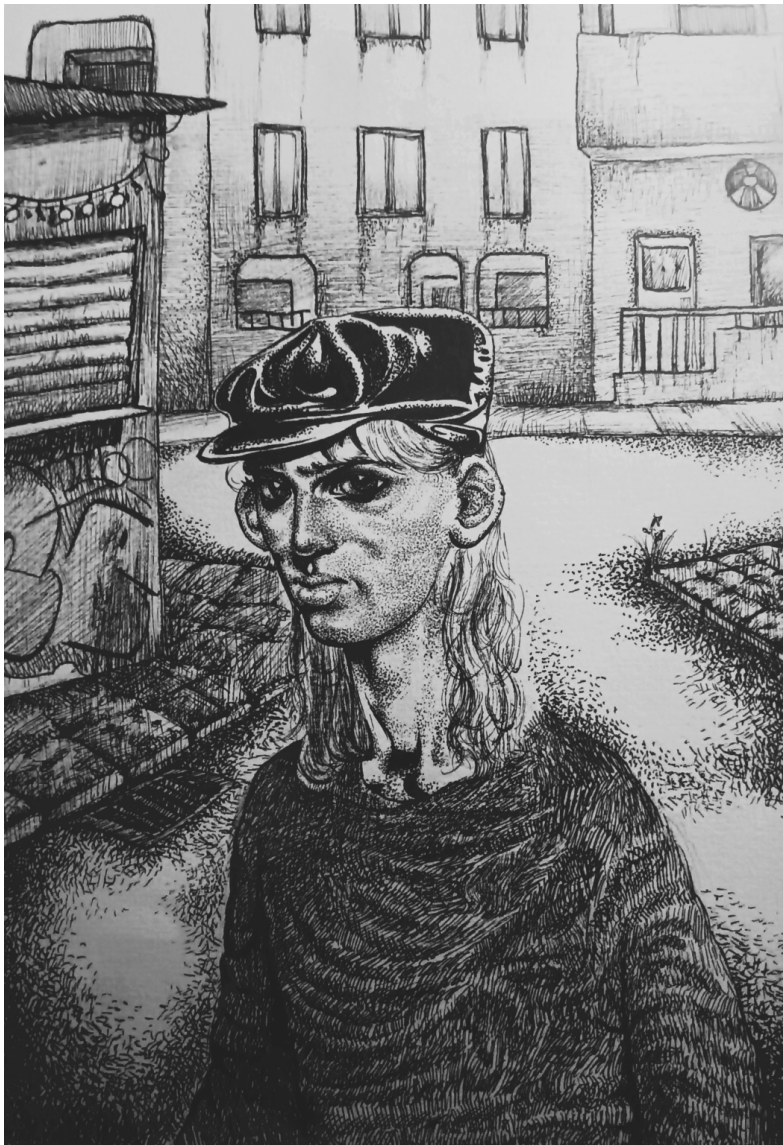
5. Αθήνα 2020

- Έτος δημιουργίας: 2020
- Υλικά έργου ή τεχνική: πενάκι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm



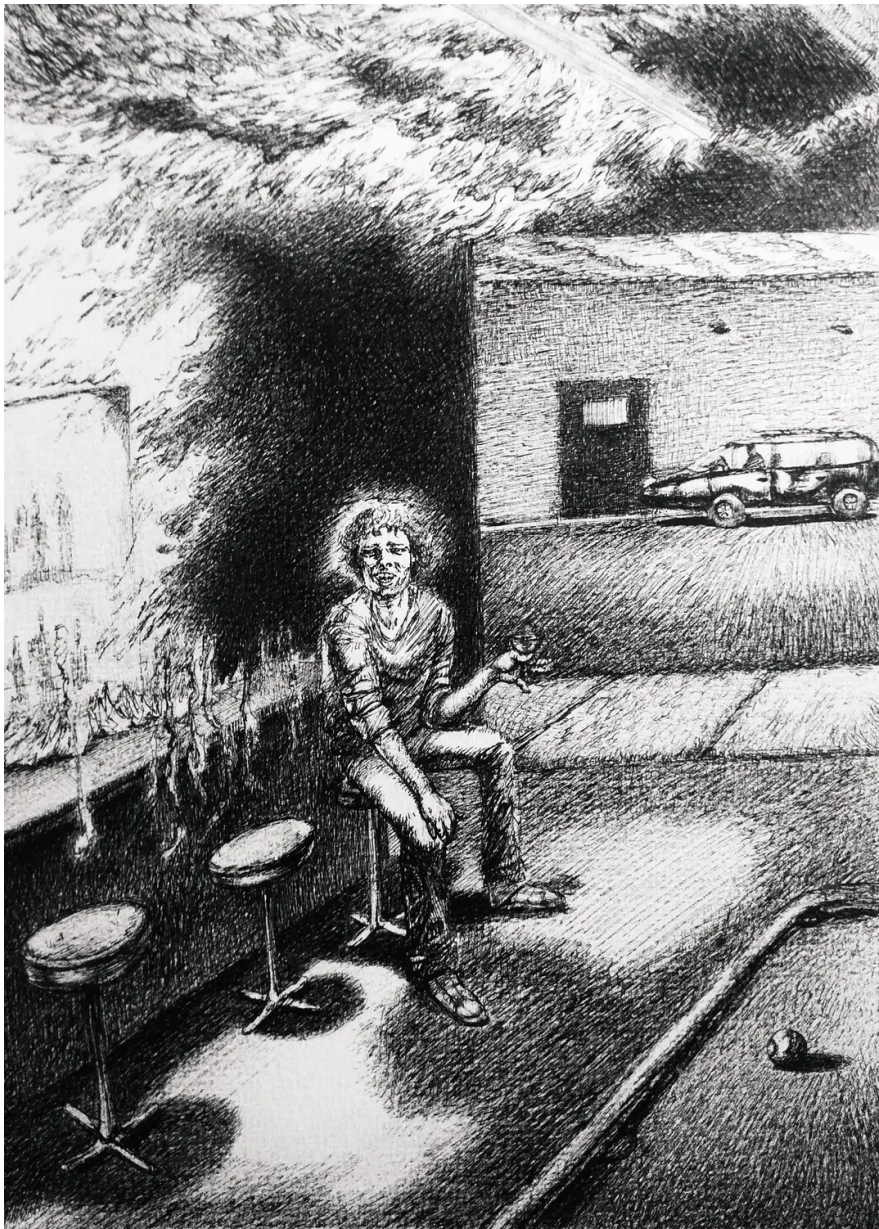
6. Δειλινό

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: πενάκι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm



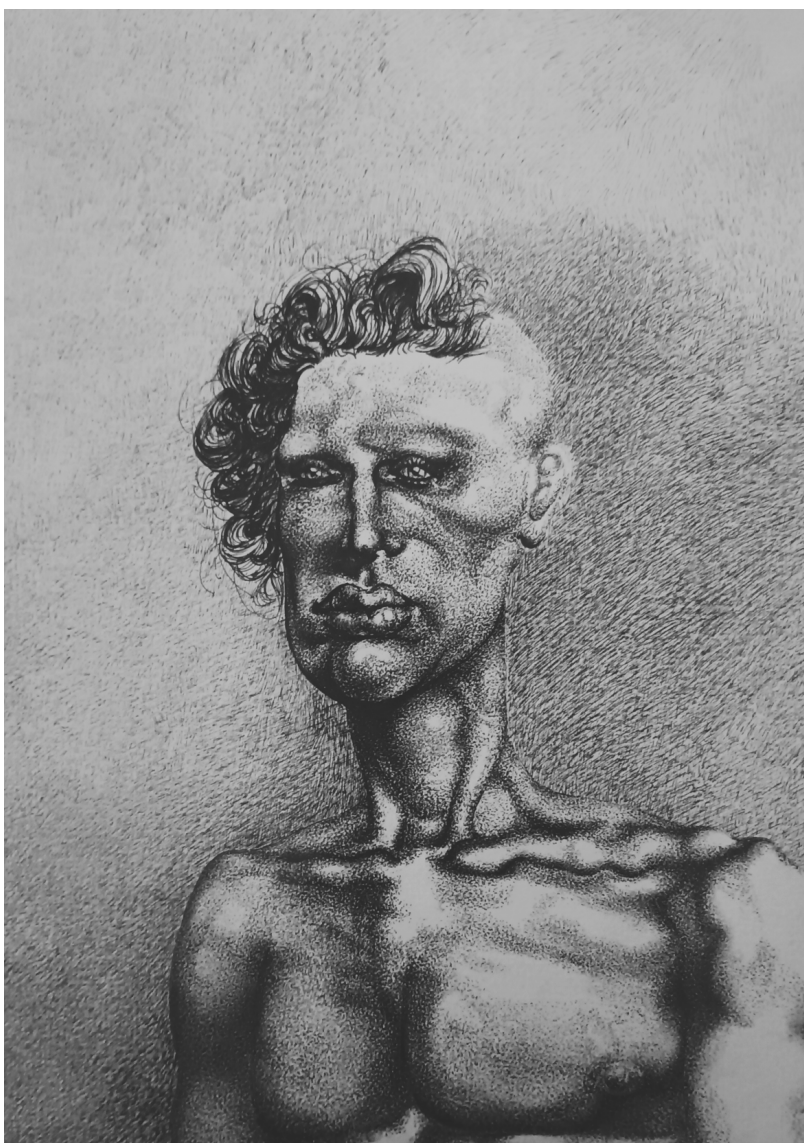
7. Last call

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: πενάκι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm



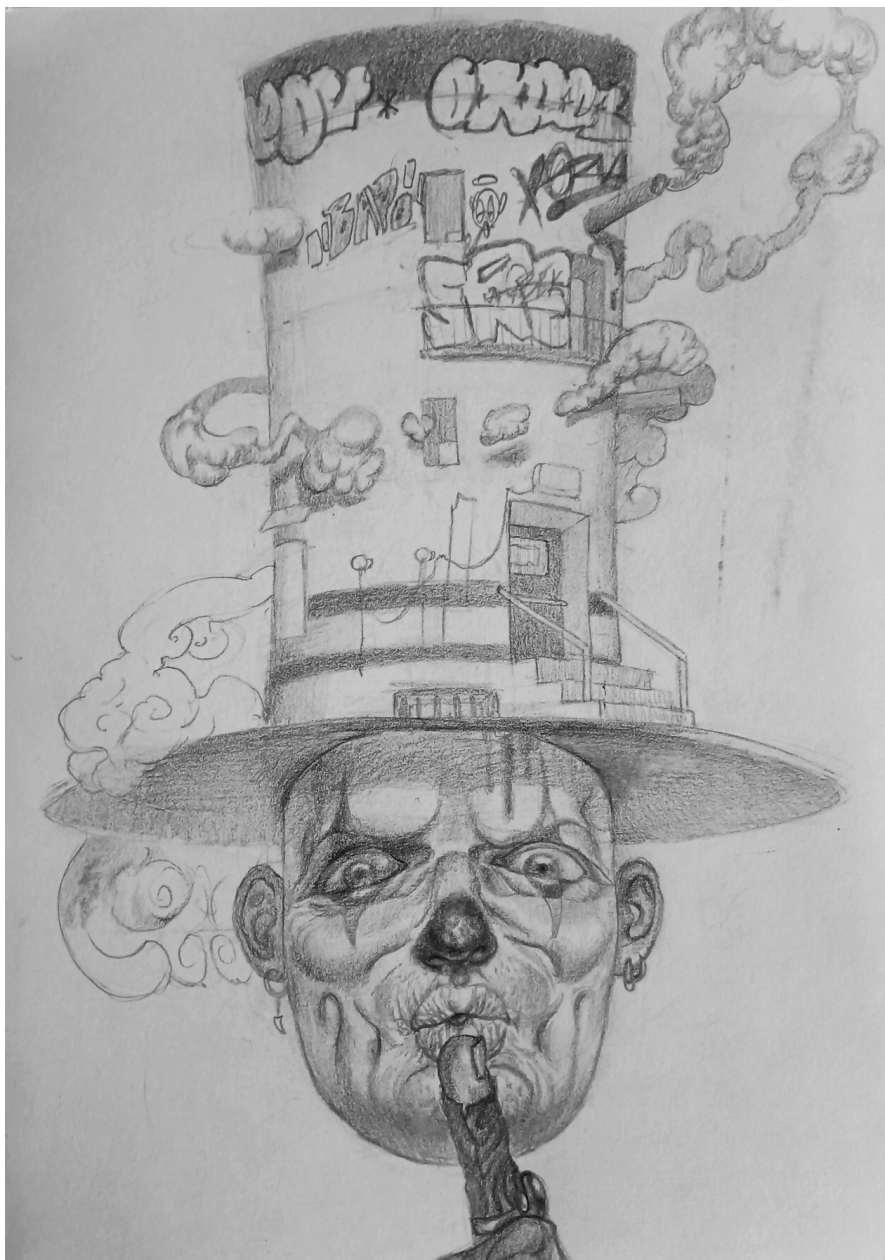
8. Άτιτλο

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm



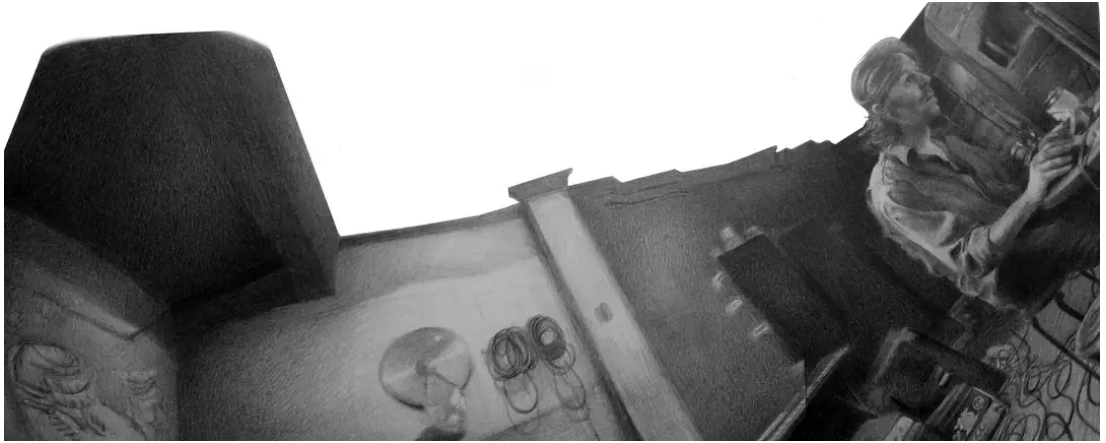
9. Roadside magic

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm



10. Πανόραμα

- Έτος δημιουργίας: 2020
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 33 x60 cm



11. Εξώφυλλο του δίσκου: " The Doomsday of the Suit Criminals " , από :
Anima Nihilis

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί & ψηφιακή επεξεργασία και εκτύπωση
- Διαστάσεις έργου: 14,80 x 21 cm
- Anima Nihilis, μπάντα



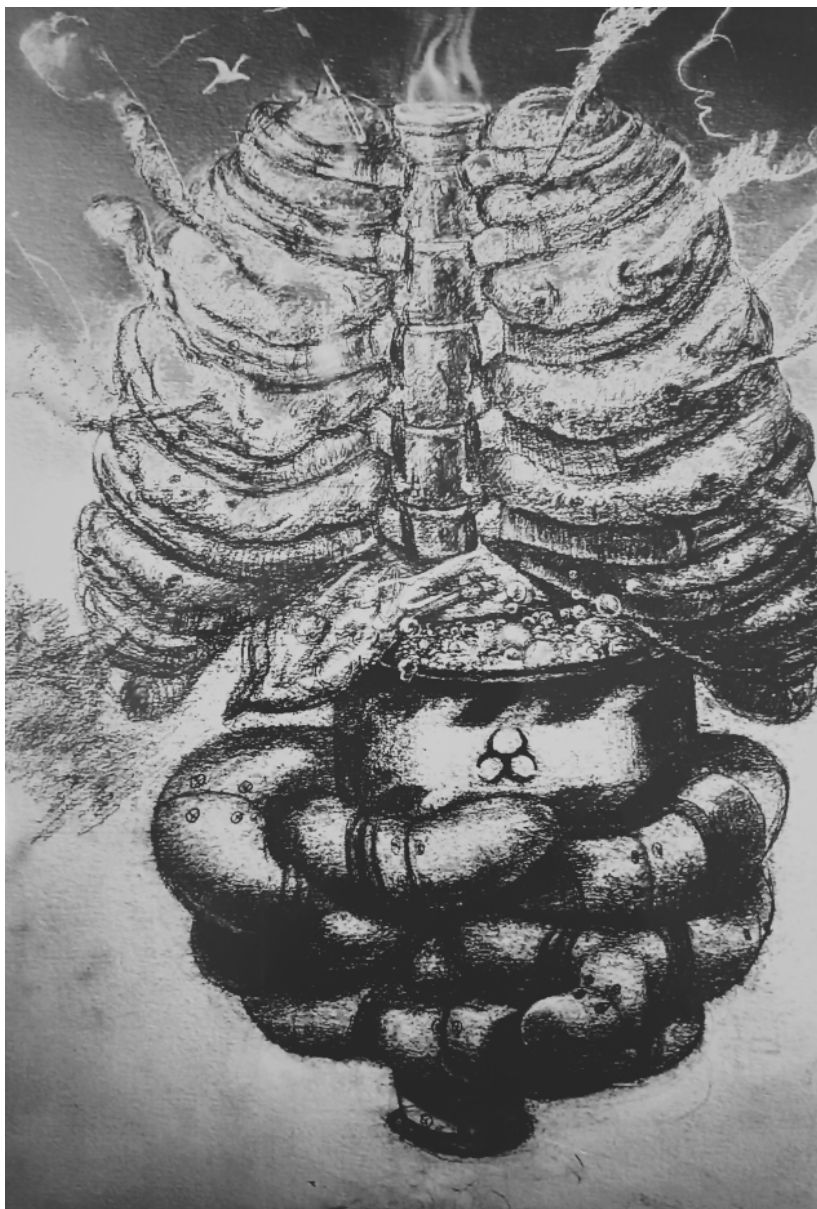
12. Πορτραίτο 3

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι, ψηφιακή επεξεργασία
- Διαστάσεις έργου: 21 x 29,70 cm



12. Guts

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί & ψηφιακή επεξεργασία και εκτύπωση
- Διαστάσεις έργου: 21 x 29,70 cm



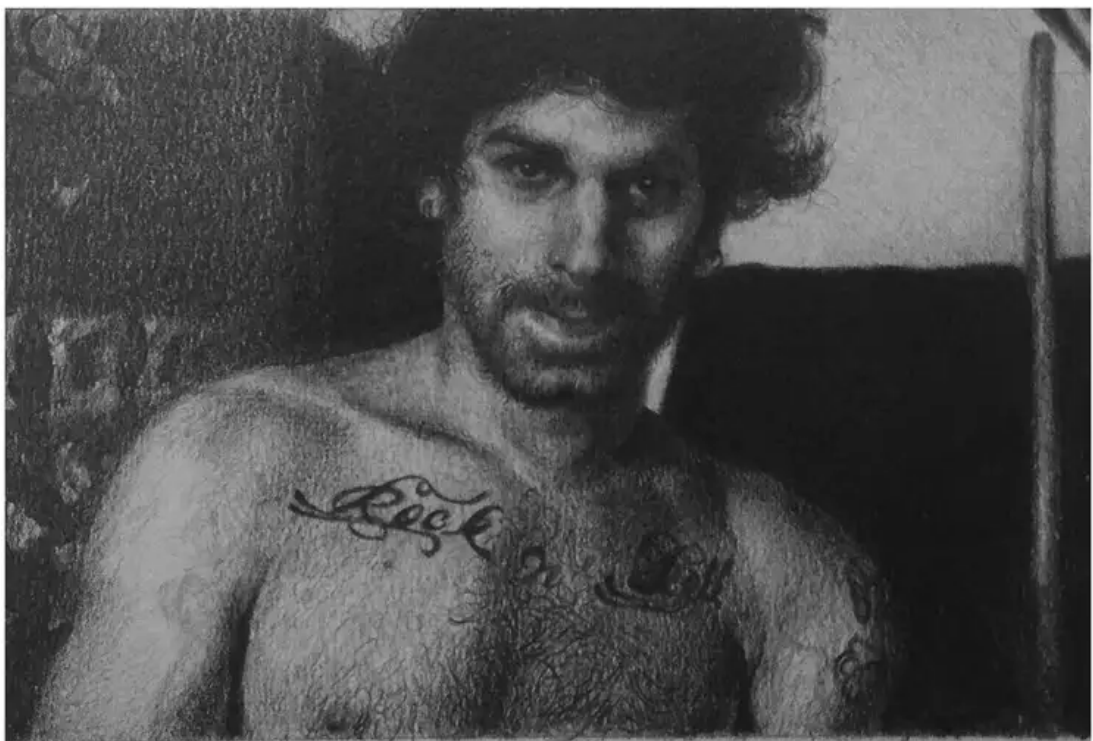
14. Τα παιδιά

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλομπογιά σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 21 x 29,70 cm



15. Πορτραίτο 1

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 21 x 29,70 cm



16. Πορτραίτο 2

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 21 x 29,70 cm



