

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION**

**Α' Εργαστήριο Γλυπτικής / A Sculpture Studio**

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR**

**Νικόλαος Τρανός / Nikos Tranos**

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Τίτλος Εργασίας**

**Η σφαίρα, ο γείτονας, η γιαγιά μου και ένα καρπούζι**

Title of Graduate (Batchelor) Thesis

The bullet, the neighbor, my grandmother and a  
watermelon

**Όνομα Επώνυμο/ Ioanna Kerefiadou**

Ιωάννα Κερεφιάδου

A.M. / R.N. : 4153

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Νίκος Τρανός/ Nikos Tranos

## **Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια**

Όνοματεπώνυμο Νίκος Τρανός

Ψηφιακή υπογραφή

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ τον καθηγητή μου Νίκο Τρανό, για τη συνεχή του στήριξη και αφοσίωση τόσο στο καλλιτεχνικό μου έργο όσο και στην πνευματική μου ανάπτυξη.

Ευχαριστώ την οικογένειά και τους φίλους μου, που έχουν πίστη στο έργο μου και ανυπομονούν για τη συνέχειά του.

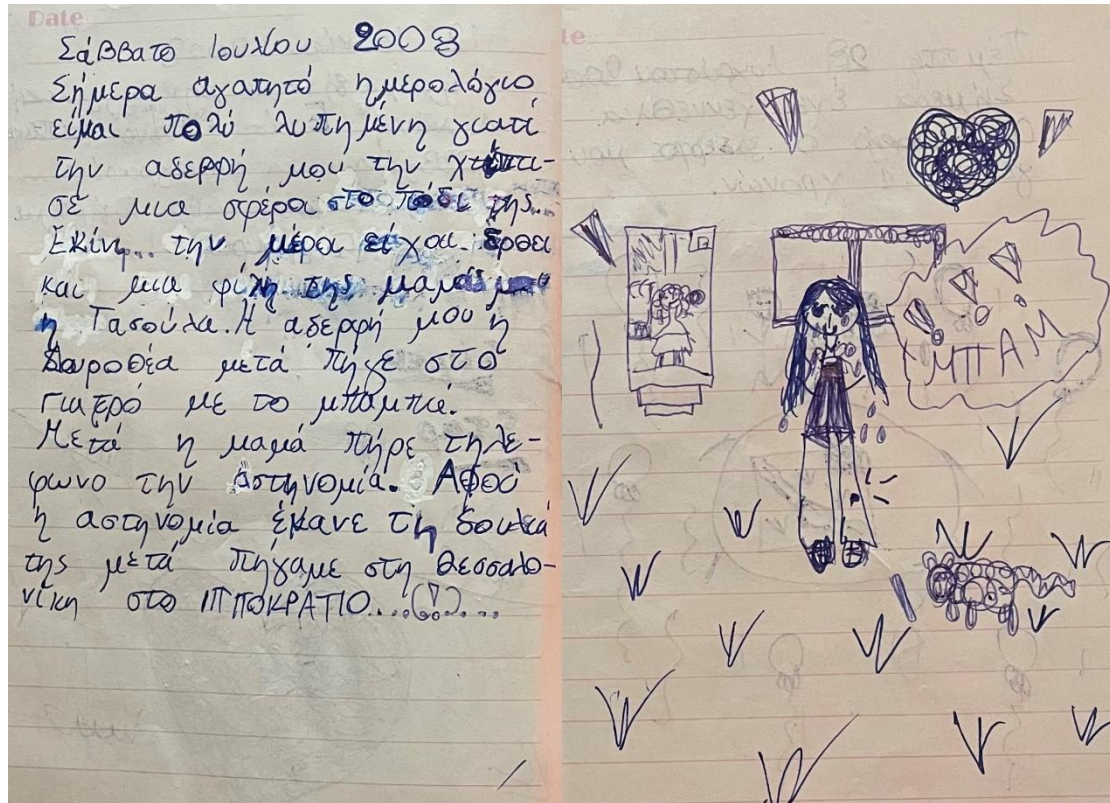
Αφιερώνω την πτυχιακή μου εργασία στη γιαγιά μου, που έφυγε από τη ζωή την 30<sup>η</sup> Μαΐου του 2024.

Δευτέρα 22 Ιουλίου 2024

Ιωάννα Κερεφιάδου

## Κεντρική ιδέα

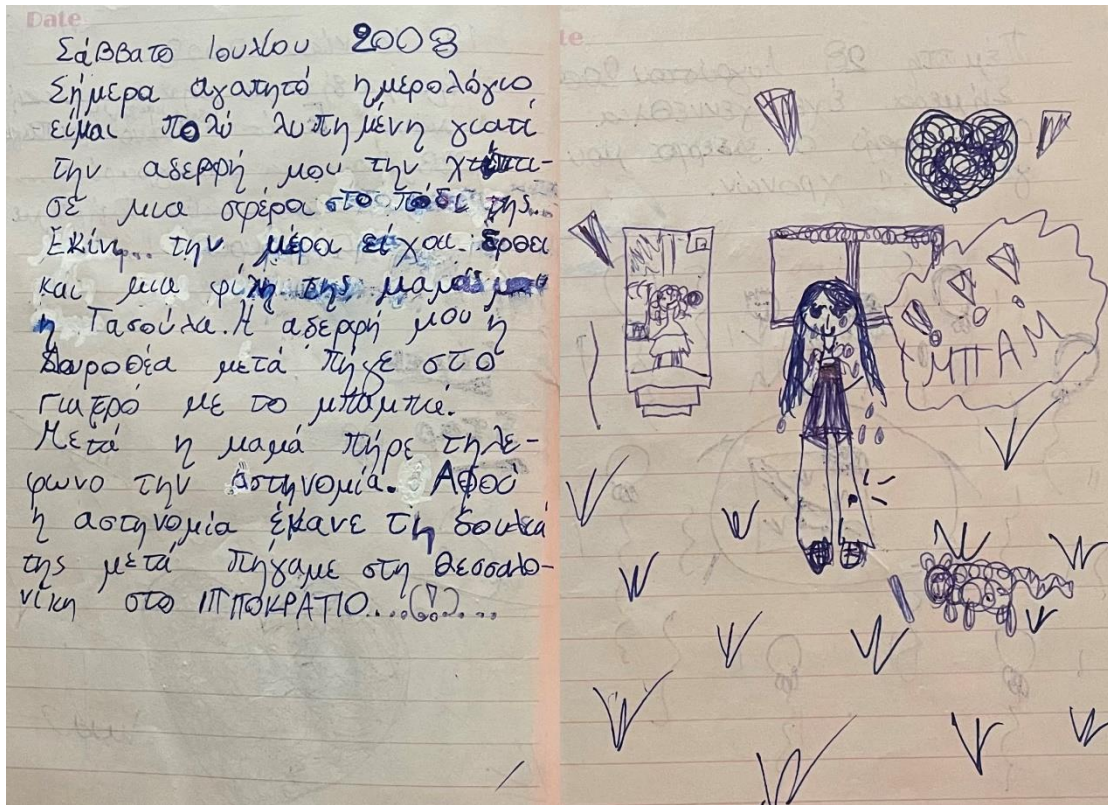
Προσωπική ημερολογιακή καταγραφή από την παιδική ηλικία



**Λέξεις Κλειδιά:** μνήμη, βίωμα, ανάμνηση, διόγκωση, επανάληψη, παιδική ηλικία,

## Description of the project

### Personal Diary Entry from Childhood



**Keywords:** memory, experience, remembrance, enlargement, repetition, childhood

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η **Ιωάννα Κερεφιάδου**, γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και έζησε μέχρι τα δεκαοχτώ της χρόνια. Με την εισαγωγή της στην **Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών** το 2018, μετακόμισε στην Αθήνα όπου ζει σήμερα. Στην Α.Σ.Κ.Τ., αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής, με Καθηγητή τον Ν. Τρανό. Υπήρξε μέλος των εργαστηρίων της μαρμαρογλυπτικής και της βίντεο τέχνης. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις και εικαστικά εργαστήρια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ενώ έχει διακριθεί σε τρεις διαγωνισμούς τέχνης, κερδίζοντας το πρώτο, το δεύτερο και το τρίτο βραβείο αντίστοιχα.

Έλαβε υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. για τη συμμετοχή της σε έναν κύκλο μαθημάτων τρισδιάστατου σχεδιασμού στο Riga Technical University, της Λετονίας. Συμμετείχε σε ευρωπαϊκά προγράμματα στη Γερμανία, στην Πορτογαλία και στη Γαλλία με αντικείμενο την τέχνη, τον πολιτισμό και τη μετανάστευση.

Πηγή έμπνευσής της αποτελούν κοινωνικά και ιστορικά στοιχεία τα οποία την οδηγούν να συγκρίνει το σήμερα με το χθες και να αποτυπώσει αυτά που για αυτήν είναι σημαντικά και έχουν χαθεί ή έχουν αλλάξει μορφή. Μία νοσταλγία για πράγματα και καταστάσεις που δεν έχει βιώσει αλλά ίσως να ήθελε να συμβαίνουν σήμερα. Η σύγκριση του παρόντος με το παρελθόν που βίωσε ή έχει διδαχθεί, της γεννά καθημερινά νέες ιδέες. Έτσι, επιχειρεί να ανατρέψει στοιχεία τόσο του παρόντος όσο και του παρελθόντος, επιλέγοντας κάθε φορά στο έργο της, κάποια από αυτά, έχοντας δημιουργήσει ήδη κάποια έργα και συνεχίζει στην ίδια κατεύθυνση.

**Ioanna Kerefiadou** was born and raised in Thessaloniki until the age of eighteen. Following her admission to the **Athens School of Fine Arts** in 2018, she moved to Athens where she resides today. In A.S.F.A., she graduated from the A' Sculpture Workshop, with Professor N. Tranos. She was involved in the marble sculpture and video art studios.

She has taken part in many international group exhibitions, workshops, and her work has been distinguished in three art competitions, winning first, second and the third prize respectively. She received a scholarship from the I.K.Y. for her participation in a 3D design course at Riga Technical University, Latvia. She has also participated in European programs in Germany, in Portugal and in France on the subjects of arts, culture and immigration.

Her inspiration stems from social and historical elements which lead her to compare today with yesterday and capture what is important to her and has been lost or transformed. A nostalgia for things and situations she has not experienced but may have wanted to encounter today. Comparing the present with the experiences and lessons from her past paves the way for the birth of new ideas every day. Thus, she attempts to overturn the present and the past, each time intermingling some of their elements in her work. Having already created some projects she continues in the same direction.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: Ό,τι δεν ειπώνεται δείχνεται

Πληροφορίες έργου: Βίντεο

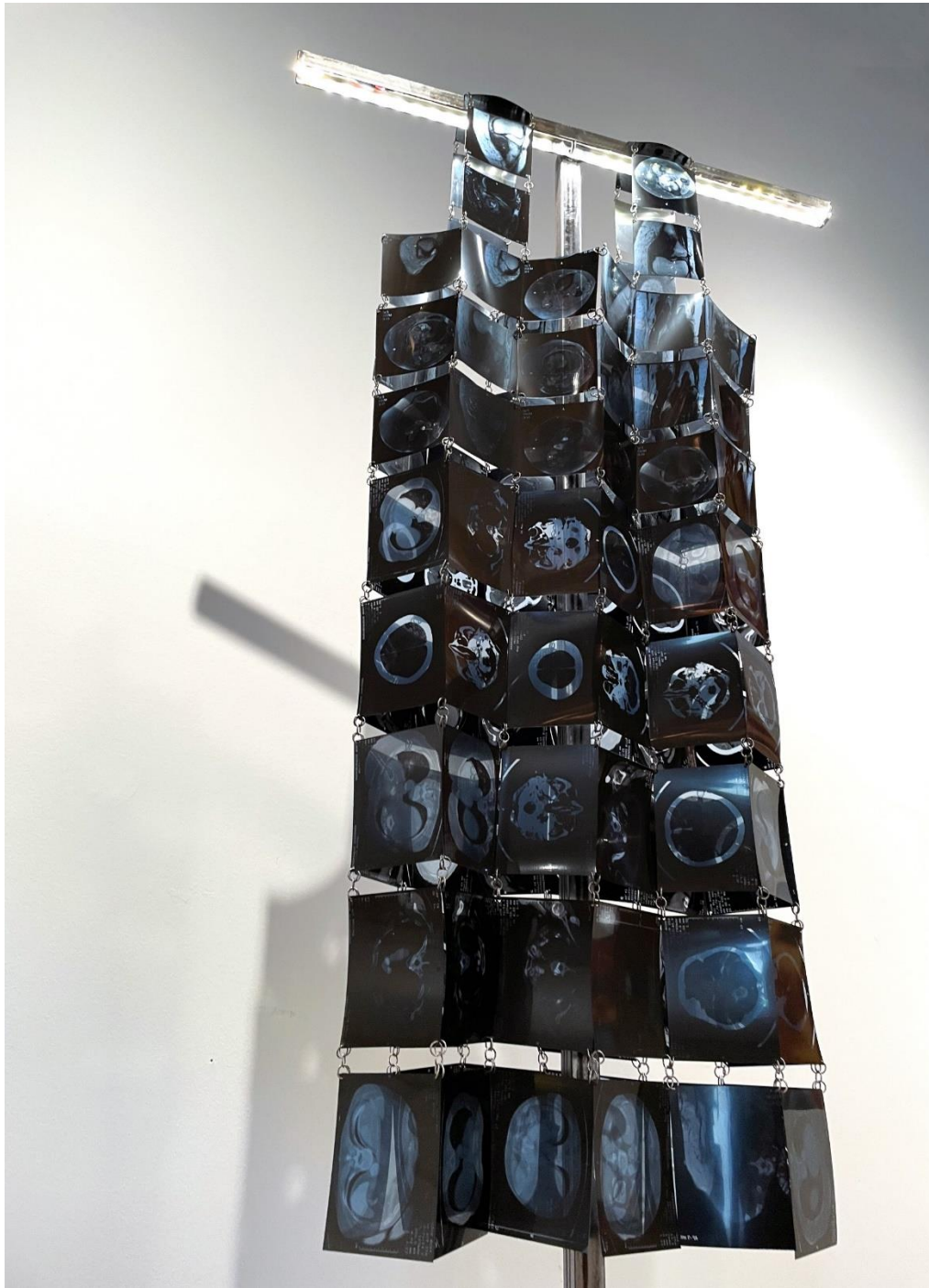
Link: [Ό,τι δεν ειπώνεται δείχνεται on Vimeo](#)

• Έτος δημιουργίας: 2024



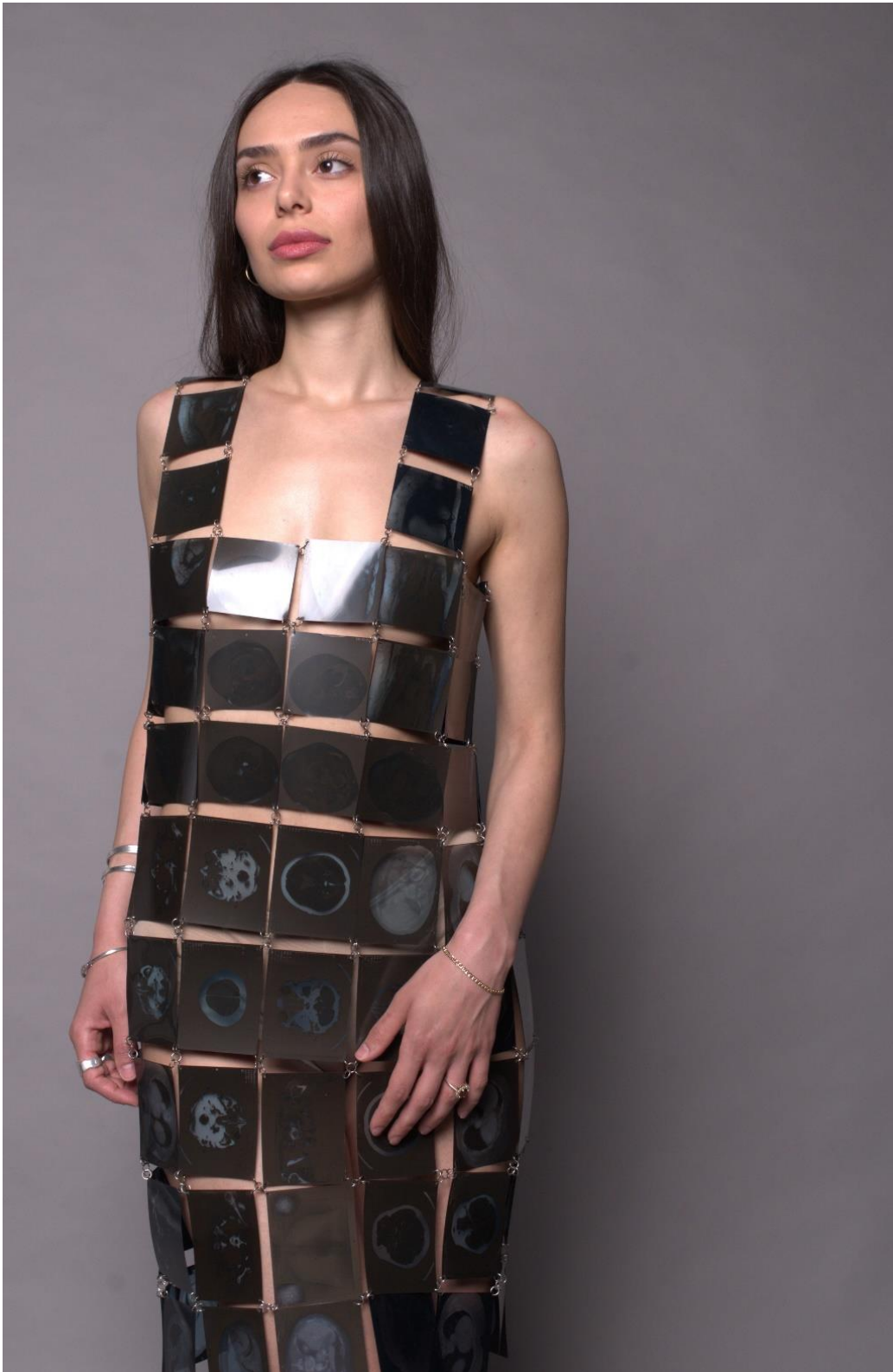
2. Τίτλος έργου: Dear Grandma

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: μαγνητικές τομογραφίες, μεταλλικοί κρίκοι, μέταλλο
- Διαστάσεις έργου: 42 x 157 x 8 cm



**3. Τίτλος έργου: Άτιτλο**

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Φωτογραφία Fine Art
- Διαστάσεις έργου: 60 x 90 cm



**4. Τίτλος έργου:** Καμουφλάζ

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μαγνητικές τομογραφίες, μεταλλικοί κρίκοι, μέταλλο.
- Διαστάσεις έργου: 170 x 250 cm



5. Τίτλος έργου: Shine like a star

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμικό με σμάλτο.
- Διαστάσεις έργου: 250 x 250 cm



- Τίτλος έργου: The neighbor
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμικό με σμάλτο.
- Διαστάσεις έργου: 200 x 200 cm



