

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION**

Ι΄ Εργαστήριο / Painting Studio 10

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR**

Παντελής Χανδρής/Pantelis Chandris

**Πτυχιακή εργασία του Μερεντίτη Χρήστου**

Μερεντίτης Χρήστος  
Α.Μ. / 4327

**Επιβλέπουσα Καθηγήτρια  
Μανταλίνα Ψωμά**

**Αθήνα, Ιούνιος 2025**

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## **Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου**

Η πτυχιακή μου χαρακτηρίζεται από τρεις ενότητες. Από εικόνες που δείχνουν εμένα από μωρό έως ενήλικα, από τοπία κυρίως από το χωριό μου στην Αρκαδία και από στιγμιότυπα από κινηματογραφικές ταινίες.

**Λέξεις Κλειδιά:** Οικογένεια, Φύση, Κινηματογράφος, Αρκαδία

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Τίτλος έργου : Φαντάρος
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε μουσαμά
- Διαστάσεις έργου: 50 x70



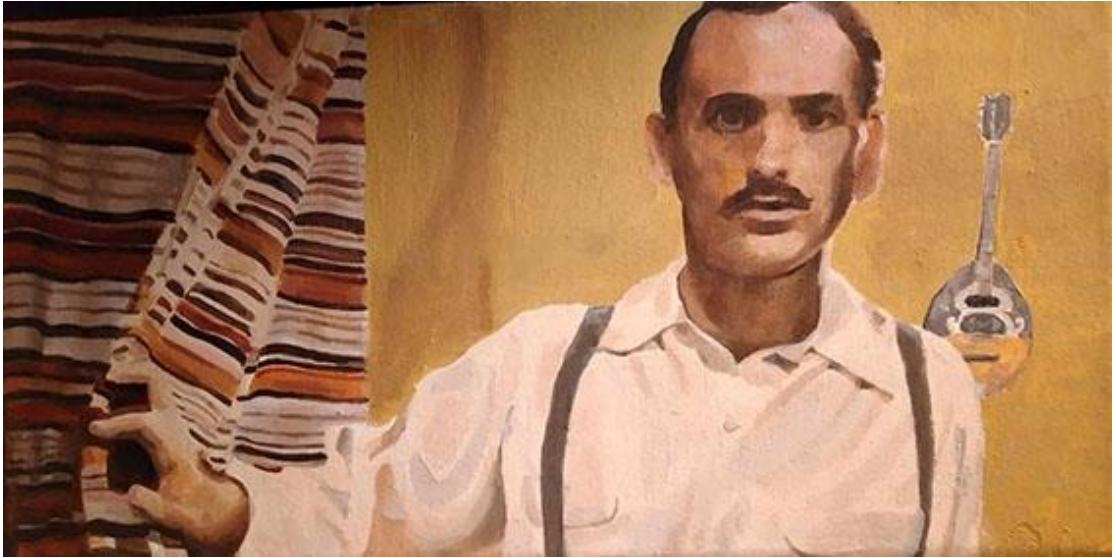
### Πληροφορίες έργου:

- Τίτλος έργου : Κατώι
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε μουσαμά
- Διαστάσεις έργου: 70 x100



### Πληροφορίες έργου:

- Τίτλος έργου : Ρεμπέτικο (Ταινία)
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε μουσαμά
- Διαστάσεις έργου: 40 x 24



### Πληροφορίες έργου:

- Τίτλος έργου : Προσωπογραφία
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε μουσαμά
- Διαστάσεις έργου: 40 x 40

