

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Άγγελος Αντωνόπουλος/Aggelos Antonopoulos

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

UFOSPETA

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

A.M. / R.N. : 2/4175

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Άγγελος Αντωνόπουλος/Aggelos Antonopoulos

Αθήνα, Ιούνιος 2024

Athens, June 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο

Άγγελος Αντωνόπουλος

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ημερομηνία

19-22/06/2024

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα

Αλέξανδρος Νάκος

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Τα Ufospeta είναι η ιδέα για μια νέα σειρά κτισμάτων, που αναπτύσσονται σε έναν νέο πλανήτη. Σε αυτόν κατέφυγαν οι άνθρωποι μετά την κατάρρευση της Γης, υπό την καταπίεση της ανθρωπότητας. Για την ανθρωπότητα είναι μια νέα εποχή, σε έναν νέο τόπο. Καθένα από τα Ufospeta δημιουργήθηκε με ιδιαίτερο τρόπο, εκφράζοντας τα προσωπικά γνωρίσματα, τον χαρακτήρα, την αισθητική και τις εμπειρίες του ατόμου που το κατοικεί, σε αντίθεση με τα σημερινά προκάτ, cory-paste, ανιαρά σπίτια, όπου εξαναγκάζομαστε να ζούμε. Αυτός ο νέος τρόπος αρχιτεκτονικού κινήματος έχει εξελιχθεί με σκοπό οι άνθρωποι να έχουν ένα σπίτι, το οποίο τους αντιπροσωπεί και όπου αισθάνονται ασφάλεια.

Λέξεις Κλειδιά: Σπίτι, διάστημα, ασφάλεια, προσαρμογή, εξερεύνηση, ελευθερία έκφρασης

Description of the project

The concept of Ufospeta is an idea of a new series of buildings inhabiting a new planet. In which, people took refuge after the collapse of Earth, under the abuse of humanity. It is for humanity, a new era in a new space. The Ufospeta are each created in unique ways, expressing the personal traits, character, aesthetic and experiences of the person occupying it. In contrast to today's, ready-made, copy-paste, dull homes we are enforced to live. This new way of architectural movement has evolved in order for people to have a home in which it is representative of themselves and a home they feel secure and comfortable in.

Keywords: Home, space, safety, adjustment, exploration, freedom of expression

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Αλέξανδρος Νάκος και είμαι τελειόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Το 2016 έδωσα εισαγωγικές εξετάσεις για την σχολή καλών τεχνών και πέρασα στην σχολή της Φλώρινας. Παρακολούθησα ένα χρόνο στη σχολή εργαστήρια γλυπτικής, χαρακτικής, φωτογραφίας και ψηφιακών μέσων. Το 2018 ξαναέδωσα εισαγωγικές εξετάσεις για την Αθήνα για τρίτη φορά, όπου και ήμουν επιτυχής. Ξεκίνησα τις σπουδές στην καλών τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο ζωγραφικής. Στο τρίτο έτος ξεκίνησα να ασχολούμαι με τον πηλό στο εργαστήριο επιλογής της κεραμικής, όπου με εντυπωσίασε αρκετά και η ασχολία μου με τον πηλό έμεινε μέχρι το τέλος των σπουδών μου στη σχολή. Στο τέταρτο εξάμηνο, έχοντας στο εργαστήριο θεματική εξαμήνου το διάστημα, πειραματίστηκα με τον πηλό και έφτασα στο σημείο να δημιουργήσω κεραμικά κτίσματα με φουτουριστική αισθητική, που γέννησε την πόλη με τα Ufosreta που παρουσιάστηκε στην έκθεση της πτυχιακής. Μέσα από την δημιουργία αυτού του κόσμου, ανέπτυξα δεξιότητες σχεδιασμού και δημιουργικής σκέψης, αναδुकνεύοντας τις δυνατότητες που προσφέρει η ελευθερία έκφρασης για τον άτομο.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. UFOSPETA

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022-2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: πηλός, ακρυλικά χρώματα, μονωτικό dow
- Διαστάσεις έργου: 3,50 μέτρα x 2,00 μέτρα





