

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION
Γ' Εργαστήριο / Sculpture Studio C
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR
Ιωάννης Μελανίτης / Yiannis Melanitis

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Το κίτρινο παιδί
The yellow kid


Θεοδώρα Παναγιωτοπούλου/Theodora Panagiotopoulou
A.M. / R.N. : 4258

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Ιωάννης Μελανίτης/ Yiannis Melanitis

Αθήνα, Σεπτέμβριος, 2022
Athens, September, 2022

Επιβλέπων Καθηγητής

Ιωάννης Μελανίτης

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ioannis Melanitis', with a stylized flourish at the end.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ όλους όσους πόζαραν με το κίτρινο παιδί κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της πτυχιακής μου εργασίας.

9/12/2024

Θεοδώρα Παναγιωτοπούλου

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

‘Το κίτρινο παιδί βαρέθηκε να περιμένει και άρχισε να χορεύει’.

Αλλάζει πόζες, κάθε μία από τις οποίες αποτελούν ξεχωριστή υπερδύναμη και καλεί τους επισκέπτες να ποζάρουν μαζί του. Το κίτρινο παιδί βρισκόταν εγκλωβισμένο στο σπίτι-λαβύρινθο μέσα στο κρυμμένο δωμάτιο και περίμενε κάθε απόγευμα τον μουσικό του δρόμου με το ακορντεόν του, για να ζωντανέψει.

Το έργο αποτελείται από δύο βιβλία-κόμικ ‘Το κρυμμένο δωμάτιο’ και το ‘Ακορντεόν’ και 7 ξεχωριστά έργα που παρουσιάζον ‘Το Κίτρινο παιδί’. Πραγματοποιήθηκε αυθόρμητη performance και το έργο ήταν διαδραστικό.

Λέξεις Κλειδιά: ζωγραφική, κόμικ, σχέδιο, σκίτσο, κίτρινο παιδί, χορός

Description of the project

The yellow kid got tired of waiting and started dancing.

The house has been turned into a maze. Each room tells its own story and somewhere inside this place the yellow kid is hiding.

The project consists of two comic books 'The hidden room' and the 'Accordion' and 7 separate artworks featuring 'The Yellow kid'. A spontaneous performance took place and the presentation was interactive as the yellow kid invited visitors to dance.

Keywords: painting, comic, drawing, sketch, yellow kid, dance

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Είμαι εικαστικός και αρχιτέκτονας και η πρακτική μου είναι ένα κολάζ αρχιτεκτονικής, ζωγραφικής, γραφιστικής και ποίησης. Τα έργα μου μελετούν το σώμα σε σχέση με το χώρο, την κοινωνική σύνδεση, τα πρότυπα σχέσεων και τις φωνές. Δημιουργώ προεκτάσεις της πραγματικότητας για φωνές που χρειάζονται τον δικό τους χώρο για να υπάρξουν και πειραματίζομαι με φυσικά και ψηφιακά μέσα. Σπούδασα αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

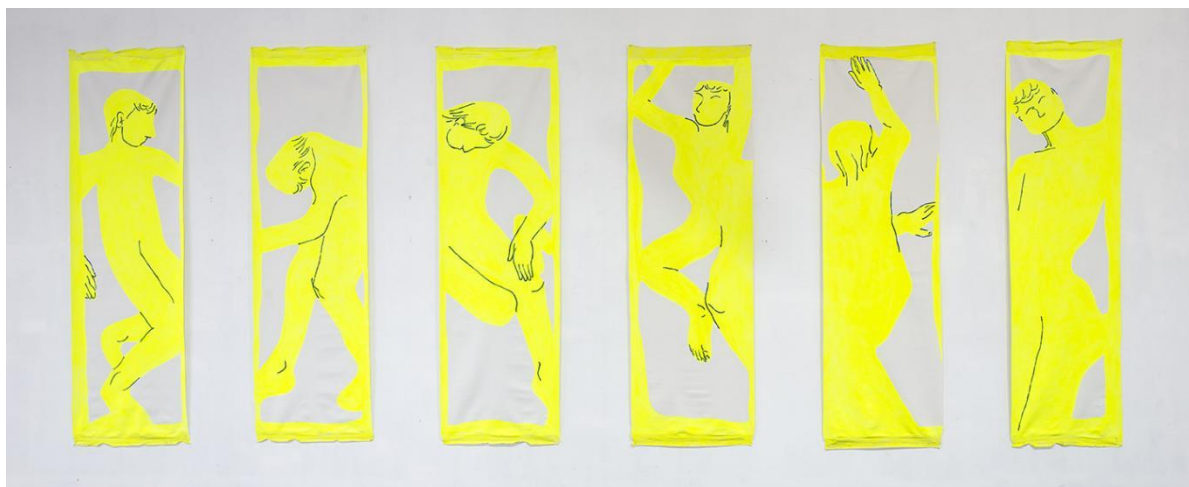
Το 2022 ολοκλήρωσα το πρώτο μου πρόγραμμα εικαστικής διαμονής στο AIR - ARTIST IN RESIDENCE Niederosterreich στο Krems της Αυστρίας, όπου παρουσίασα την πρώτη μου ατομική έκθεση «Dan_sing on golden sand_a language of light». Το έργο μου 'The hidden room', ένα πειραματικό κόμικ που αποτελεί τη βάση οργάνωσης της καλλιτεχνικής μου δουλειάς, βραβεύτηκε με ελληνικό βραβείο επικοινωνίας και σχεδίου EBGE το 2022 στη Στέγη Ωνάση, στην κατηγορία αυτοέκδοση και πειραματική εικονογράφηση. Η δουλειά μου έχει επίσης παρουσιαστεί σε διάφορα φεστιβάλ όπως το Fumetto Festival στη Λουκέρνη της Ελβετίας και το Comicdom στην Αθήνα.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ο χορός του κίτρινου παιδιού

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικό σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 6 έργα 0.65 x 2.20 cm & 1 έργο 1.50 x 2.20 cm



2. Το κρυμμένο δωμάτιο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: ψηφιακή ζωγραφική
- Διαστάσεις έργου: βιβλίο 15 x 22 cm. που προβάλλεται σε ανάπτυσμα



3. Το ακορντεόν

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: ψηφιακή ζωγραφική
- Διαστάσεις έργου: βιβλίο 15 x 22 cm

