



# Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΈΣΤ Εργαστήριο Ζωγραφικής

Τίτλος: Burn In Heaven

Όνομα: Λάμπρος Κορδολαίμης

Πατρώνυμο: Αθανάσιος Κορδολαίμης

Επιβλέπων καθηγητής: Γιώργος Καζάζης

Αθήνα 2022

BURN IN HEAVEN 2022, Λάμπρος Κορδολαίμης, Έστ εργαστήριο, Κείμενο

Στα έργα μου πάντα υπήρχε ως αφετηρία η παιδική ηλικία και η γέννηση. Επικεντρώνομαι στην πορεία διαμόρφωσης μιας οντότητας και τους παράγοντες που λειτουργούν απελευθερωτικά ή κατασταλτικά πάνω της.

Τα γεμάτα απωθημένα κομμάτια του παρελθόντος καταπνίγουν την εξέλιξη και την αυτοδιάθεση. Με ενδιαφέρει η μίξη μιας συντηρητικής - θρησκευτικής εικονογραφίας με αυτό που οι υποστηρικτές της φοβούνται περισσότερο, την ελεύθερη έκφραση και τη ποικιλομορφία της σεξουαλικότητας. Αντίστοιχα με ενδιαφέρει και η συνύπαρξη αντιθετικών στοιχείων, όπως η ανθρώπινη βιαιότητα μέσα σε ένα αρμονικό φυσικό τοπίο, είτε η νοσταλγία και το τραύμα.

Οι χαρακτήρες μου προσπαθούν να υπάρξουν και να προσδιοριστούν μέσα σε ένα περιβάλλον γεμάτο απειλές (ευδιάκριτες και μη). Εστιάζω στη σχέση του θύτη με το θύμα, το οποίο ακόμα και όταν επιβιώνει σημαδεύεται και ανασχηματίζεται. Αυτή η συνθήκη λειτουργεί ως μια συνειδητοποίηση της γενικής σκληρής πραγματικότητας και αποκαλύπτει αναπάντεχες πτυχές μιας προσωπικότητας. Παρόλη τη φθορά που προκαλείται, η ανάλυση αυτών των γεγονότων μπορεί να οδηγήσει στην επούλωση και την αναγέννηση. Πολλά στοιχεία είναι βασισμένα πάνω σε μυθοπλαστικά πρόσωπα και παραμύθια τα οποία, έχουν ωραιοποιηθεί για να ικανοποιήσουν την κοινή γνώμη, ενώ στην πραγματικότητα εκφράζουν τις πιο σκοτεινές πλευρές της ανθρωπότητας.

Οι σκηνές διαδραματίζονται ανάμεσα σε έναν ονειρικό και γήινο κόσμο όπου τα όρια είναι συγκεχυμένα. Ο ονειρικός κόσμος μπορεί να αντιπροσωπεύει την φυγή από την πραγματικότητα ή να σμίγει μαζί της. Είναι δύο αλληλένδετες διαστάσεις όπου όλα μπορούν να υπάρχουν ή η έκβαση να είναι εφιαλτική.

Δουλεύω κυρίως με λάδια, μελάνια, stop-motion animation και κολλάζ. Το κάθε μέσο με οδηγεί και στην αποτύπωση διαφορετικών πτυχών

Λέξεις κλειδιά: λάδια, μελάνι, κολλάζ, ανιμέτιον

«Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια. Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)»

· Λάδια σε καμβά (Oil on canvas)

Wonderland III, λάδι σε καμβά, 70 x 100, 2022, Λάμπρος Κορδολαίμης

Aamon, λάδι σε καμβά , 30x40, 2022, Λάμπρος Κορδολαίμης

A Good Christian Family, λάδι σε καμβά , 2021, 40x60 , Λάμπρος Κορδολαίμης

Boys Will Be Boys, λάδι σε καμβά , 2021, 70x100, Λάμπρος Κορδολαίμης

Decomposition, λάδι σε καμβά , 40x60, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

Insertion II, λάδι σε καμβά , 70x100, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

Malice in Wonderland, λάδι σε καμβά , 2021, 70x100, Λάμπρος Κορδολαίμης

Straight outta vagina, λάδι σε καμβά , 2021, 30x40, Λάμπρος Κορδολαίμης

Nemesis, λάδι σε καμβά , 70 x 120, 2022, Λάμπρος Κορδολαίμης

Teenage Angst, λάδι σε καμβά , 30x40, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

Άτιτλο, λάδι σε καμβά , 2022, 30x40, Λάμπρος Κορδολαίμης

Death Eaters, λάδι σε καμβά , 60x40, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

Next Door, λάδι σε καμβά , 20x15, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

Milk, λάδι σε καμβά, 20x15, 2020, Λάμπρος Κορδολαίμης

Toxic, λάδι σε καμβά, 30x40, 2021, Λάμπρος Κορδολαίμης

· Μελάνι σε χαρτί και κολλαζ (Ink on paper and collages)

50 έργα σε διαστάσεις 20x15, , Λάμπρος Κορδολαίμης

· Paradise Lost, βίντεο stop-motion animation, 12 minutes, sound, color, 2022, , Λάμπρος Κορδολαίμης

· Έγκατάσταση με props από το animation, Installation with props from the "Paradise Lost" stop-motion film, 2022, , Λάμπρος Κορδολαίμης



Installation, video & artworks, 2022



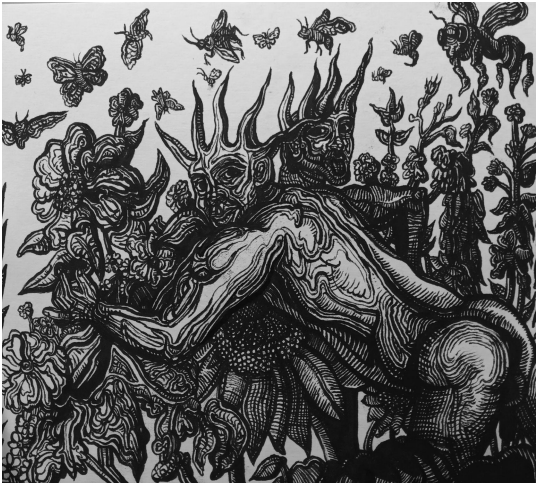
Nemesis, Oil on canvas, 70 x120, 2022



Aamon, Oil on canvas, 30x40, 2022



Next Door, oil on canvas, 20x15, 2021



Marker on paper, 15x14, 2022



Ink on paper, 20x15, 2022



Ink on paper, 15x14, 2022





A Good Christian Family, Oil on canvas, 2021, 40x60



Insertion II, Oil on canvas, 70x100, 2021

Ink on paper, 15x14, 2022

Wonderland, digital collage, 2021



Woods, collage, 20x15, 2022



Death Eaters, 60x40, 2021,oil on canvas



Decomposition, oil on canvas, 40x60,2021



Nemesis, digital collage, 2021



Malice in Wonderland, oil on canvas, 2021, 70x100



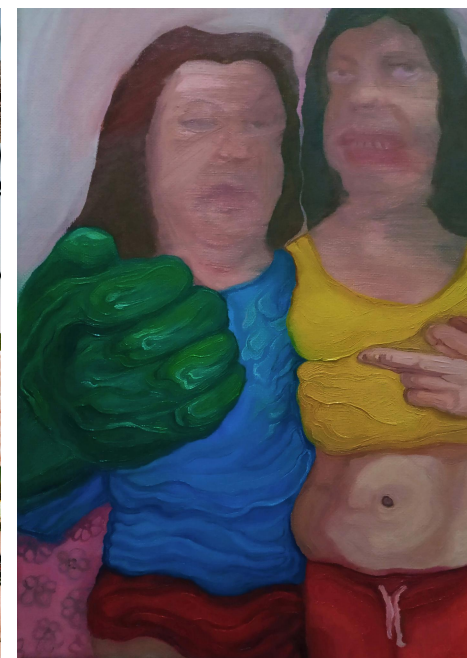
Straight outta vagina, oil color & ink, 2021, 30x40



Paradise Lost,  
film still, stop-  
motion  
animation, 2022



Wonderland, digital collage,  
2021



Teenage Angst, oil on  
canvas, 30x40, 2021



(x2) Ink on paper,  
20x15, 2022

Boys Will Be Boys, oil on canvas, 2021,  
70x100



Paradise Lost, film still, stop-motion animation, 2022



Toxic, oil on canvas, 30x40, 2021



Wonderland III, Oil on canvas, 70 x 100, 2022 (Detail)



(x3) Ink on paper, 20x15, 2021

Βιογραφικό

Ο Λάμπρος Κορδολαίμης εισήχθει το έτος 2016 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Εντάχθηκε στο Έστ εργαστήριο ζωγραφικής όπου φοίτησε υπό την εποπτεία των διδασκόντων: Γιώργος Καζάζης, Δήμητρα Χρανιώτη, Παναγιώτης Σιάγγρης.

Συμμετοχές σε εκθέσεις και φεστιβάλ:

- Έκθεση σπουδαστών του ΣΤ΄ εργαστηρίου στο ΜΤΠΥ (2017)
- WEDO – GIVING – PROJECT (2018)
- Συν έκθεση πέντε καλλιτεχνών με αφορμή τον μήνα πρόληψης για τον καρκίνο του μαστού στην Στέγη γραμμάτων και τεχνών Αμύνταιου (2018)
- «PLATFORMS PROJECT» στο φουαγιέ του θεάτρου της ΑΣΚΤ (2019)
- 3ο Φεστιβάλ μικρού μήκους Κιούμπρικ: Αφιέρωμα σε νέους δημιουργούς (2019)
- "Disorders" αίθουσα τέχνης Artshot - Sophia Gaitani (2020)
- Athens Marathon International Film Festival (2020)
- Platforms project Studio 6 (2020)
- Lift-Off Filmmaker Sessions (2020)
- Έκθεση έργων φοιτητών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στην πινακοθήκη της Accademia Albertina Di Belle Arti (2021)
- Video Art Μηδέν: Αφιέρωμα στη νέα γενιά καλλιτεχνών (2021)
- A HOMELESS MOBILE CINEMA VOL.1 - Pugnant Film Series (2021)
- GUTTERCAST online festival (2021)
- B Movie Film Festival (2021)
- Volterra Fantasy Film Festival (2021)
- Platforms project Studio 6 (2021)
- Thessaloniki Free Short Festival (2022)
- Have a seat - Αίθουσα Τέχνης «αντί» στην Αντίπαρο (2022)