

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Άγγελος Αντωνόπουλος

Πτυχιακή Εργασία

Αναστασία Δεδονάκη

Τίτλος Εργασίας

Ονειρολογία

Όνομα Επώνυμο

Αναστασία Δεδονάκη (Dedo Naki) Α.Μ.3941

Επιβλέπων Καθηγητής

Άγγελος Αντωνόπουλος

Αθήνα, Μήνας Έτος

6-2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο Άγγελος Αντωνόπουλος

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η αφηγηρία των Ονειρολόγιων είναι μικρά, γρήγορα σκίτσα ακουαρέλας εν είδει ημερολογίου ή ως ασκήσεις στο σχέδιο. Αντιγράφω τα σκίτσα αυτά σε μεγέθυνση στον καμβά και προσθέτω στοιχεία από φωτογραφίες που ολοκληρώνουν την σύνθεση. Οι παραστάσεις είναι αποτέλεσμα περιπλανήσεων νοητών και πραγματικών.

Η ζωγραφισμένη με λάδι επιφάνεια αποτυπώνει πιστά τις λαζούρες της ακουαρέλας ενώ τα κενά γεμίζουν με πλακάτο χρώμα ή συμπληρώνουν με ρεαλιστικό τρόπο το θέμα. Κράτησα την μονοχρωμία της αρχικής ακουαρέλας και πρόσθεσα τμήματα με πιο ρεαλιστικά χρώματα αντιπαραβάλλοντας το αληθινό με το αληθοφανές, το πιθανό με το ευκαίο, το βιωμένο με το προσδοκώμενο. Η ζωγραφική με λάδι επιτρέπει αυτή την αμφιθυμία και δίνει τον χρόνο ώστε να προστεθούν ή να αφαιρεθούν πρόσωπα και αντικείμενα.

Τα τυπώματα με την τεχνική της ξυλογραφίας έγιναν την περίοδο του κορονοϊού. Απεικονίζουν ένα αγόρι σε έναν κλειστό χώρο που επιθυμεί να βρίσκεται μέσα στην φύση.

Τα Ονειρολόγια θα μπορούσαν να δανειστούν τον ορισμό του Φίλιπ Ροθ για το μυθιστόρημά του ως “συνειδητή ονειρική κατασκευή”.

Λέξεις Κλειδιά: Ρεαλιστική ζωγραφική, ελαιογραφία, πολυχρωμία, σουρεαλισμός, ακουαρέλα.

Description of the project

The starting points for Dream-diaries are small, quick watercolor sketches . I copy these sketches enlarged onto the canvas and add elements from photographs that complete the composition. The depictions are the result of imaginary and real wanderings.

The woodcut prints were made during the corona virus period. They depict a boy in an enclosed space who wishes to be in nature.

The Dream-diaries could borrow Philip Roth's definition of his novel as a "conscious dream construction."

Keywords: Realistic painting, oil on canvas, polychromy, surrealism, watercolor painting.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Σπούδασα στο Γαλλικό τμήμα της Φιλοσοφικής στο ΑΠΘ.

Εργάστηκα ως σχεδιάστρια υποδημάτων στο Παρίσι από το 1999 ως το 2003.

Σπούδασα χειροποίητο και βιομηχανικό κόσμημα στο ΙΙΕΚ Μοκούμε στην Θεσσαλονίκη.

Εργάζομαι από το 2006 ως αργυροχρυσόχος.

Το 2024 αποφοίτησα από την ΑΣΚΤ.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ονειρολόγια

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: διάφορες









