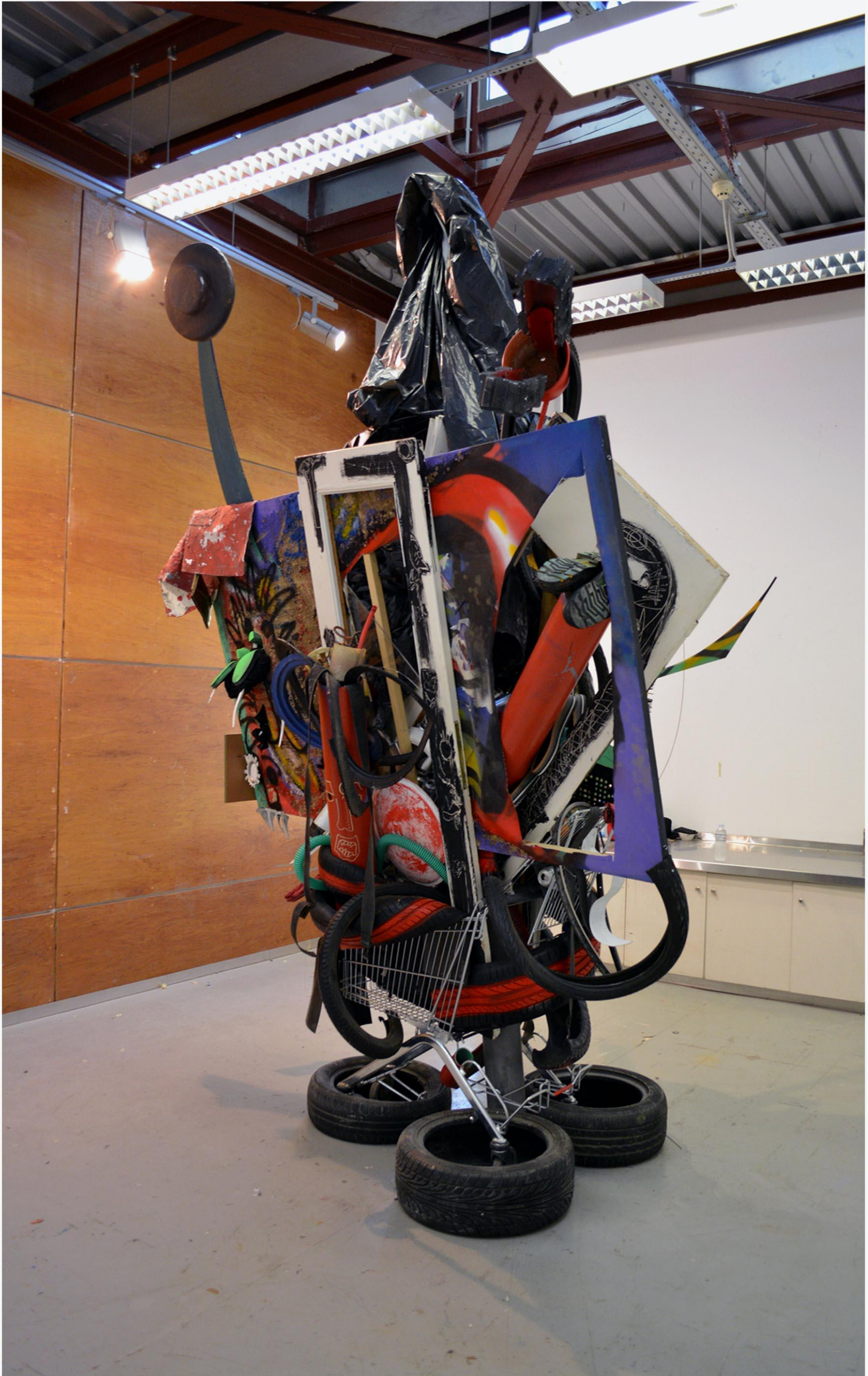




Η παρακάτω εγκατάσταση έχει τίτλο: *I'll take that too* και συνόδευε την μεταπτυχιακή έρευνα μου με τίτλο: *Τα διαφορετικά πρόσωπα του πλάνη*, η οποία και υλοποιήθηκε στα πλαίσια της ολοκλήρωσης των μεταπτυχιακών σπουδών μου. Η πτυχιακή εργασία αφιερώθηκε στην μελέτη του πλάνη ή αλλιώς flaneur, ξεκινώντας από τους Charles Dickens και Edgar Allan Poe, περνώντας στον ρακοσυλλέκτη του Charles Baudelaire και τα θραύσματα του Walter Benjamin, φτάνοντας στους καταστασιακούς (international Situationist) και ολοκληρώνοντας με την σκέψη των Hardt Michael και Negri Antonio.

Η βάση της εγκατάστασης αποτελούνταν από τρία λάστιχα και ένα καροτσάκι, το οποίο και χρησιμοποιούσα για να μεταφέρω τα αντικείμενα τα οποία συνέλεγα από το αστικό τοπίο της Αθήνας, ενώ το εσωτερικό του κατακλύζουν κυρίως βιομηχανικά απορρίμματα όπως : πλαστικό, ύφασμα, ξύλο, μέταλλο. Τέλος, το κάθε αντικείμενο εφόσον συλλεχθεί τροποποιούνταν ζωγραφίζοντας το ακόμη και βιδώνοντας το με κάποιο άλλο με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα σύνολο, όπου το κάθε αντικείμενο συνεισφέρει δομικά.



*I'll take that too / Διαστάσεις μεταβλητές / 2020/ Κεντρική όψη*



*I'll take that too / Διαστάσεις μεταβλητές / 2020/ Πλάγια όψη*





*I'll take that too / Διαστάσεις μεταβλητές / 2020/ Πίσω όψη*