

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο / Γιώργος Καζάζης

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

χωρικοί & μορφολογικοί αναστοχασμοί

Θεόδωρος Χιωτίδης / Theodore Chiotidis

A.M. / R.N. : 2/4266

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor

Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

Αθήνα, Ιούλιος 2025

Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Θερμές ευχαριστίες στους: Γιώργο Καζάζη, Παναγιώτη Σιάγκρη, Δήμητρα Χανιώτη, Ιωάννα Καφίδα, Βασιλική Μπέτσου, Ταξιάρχη Διαμαντόπουλο, Περικλή Αντωναρόπουλο

Ημερομηνία 22/7/2025

Ονοματεπώνυμο Συγγραφέα

Χιωτίδης Θεόδωρος

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Οι χωρικοί αναστοχασμοί διερευνούν μορφολογικά, χρωματικά και ενεργειακά το αστικό και φυσικό τοπίο. Εστιάζουν στις λεπτομέρειες και τις αντιθέσεις, την αλληλεπίδραση του φωτός και της σκιάς, στον κατακερματισμό της φόρμας.

Η συλλογή αυτή καλεί τον θεατή να ανακαλύψει την πολυπλοκότητα, την ένταση, την ευθραυστότητα της γοητείας του αστικού τοπίου. Προσβλέπω σε μια πολυεπίπεδη εμπειρία που διεγείρει τη σκέψη και το συναίσθημα, αναδεικνύοντας την τέχνη ως εργαλείο εξερεύνησης, έκφρασης και αναστοχασμού.

Λέξεις Κλειδιά: Χωρικοί αναστοχασμοί, Διάσπαση πραγματικότητας, Χωροθεσία, Ψυχογεωγραφία, Χωρογραφία.

Description of the project

"Spatial Reflections" explores the urban and natural landscape through morphological, chromatic, and energetic lenses. They focus on detail and contrast, on the interplay of light and shadow, and the fragmentation of form.

This collection invites the viewer to uncover the complexity, intensity, and fragile allure of the urban environment. It aspires to offer a multilayered experience that stimulates both thought and emotion, presenting art as a tool for exploration, expression, and reflection.

Key words: Spatial introspections, Disintegration of reality, Spatial positioning, Psychogeography, Spatial choreography

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Χιωτίδης Θεόδωρος και είμαι απόφοιτος της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών και Γραφιστικής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκα για αρκετά χρόνια ως γραφίστας, ωστόσο το πάθος μου για τη ζωγραφική με οδήγησε να συνεχίσω τις σπουδές μου στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Επέλεξα τον τομέα της ζωγραφικής στο Στ' Εργαστήριο με επιβλέποντα καθηγητή τον κ. Γ. Καζάζη, ενώ ως μάθημα επιλογής παρακολούθησα τη Βιντεοτέχνη, με επιβλέπουσα την κ. Β. Μπέτσου. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 2025.

My name is Theodoros Chiotidis. I am a graduate of the Department of Artistic Studies and Graphic Design at the University of Athens. I worked for several years as a graphic designer, but my true passion has always been painting. This passion led me to pursue further studies at the Athens School of Fine Arts.

There, I specialized in painting at the 6th Studio under the guidance of Professor G. Kazazis, and I also chose Video Art as an elective course, supervised by Professor V. Betsou. I completed my studies in 2025.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. 2 φίλοι

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 90 x 112 εκ.



2. Άγαλμα σε πλατεία

Πληροφορίες έργου:

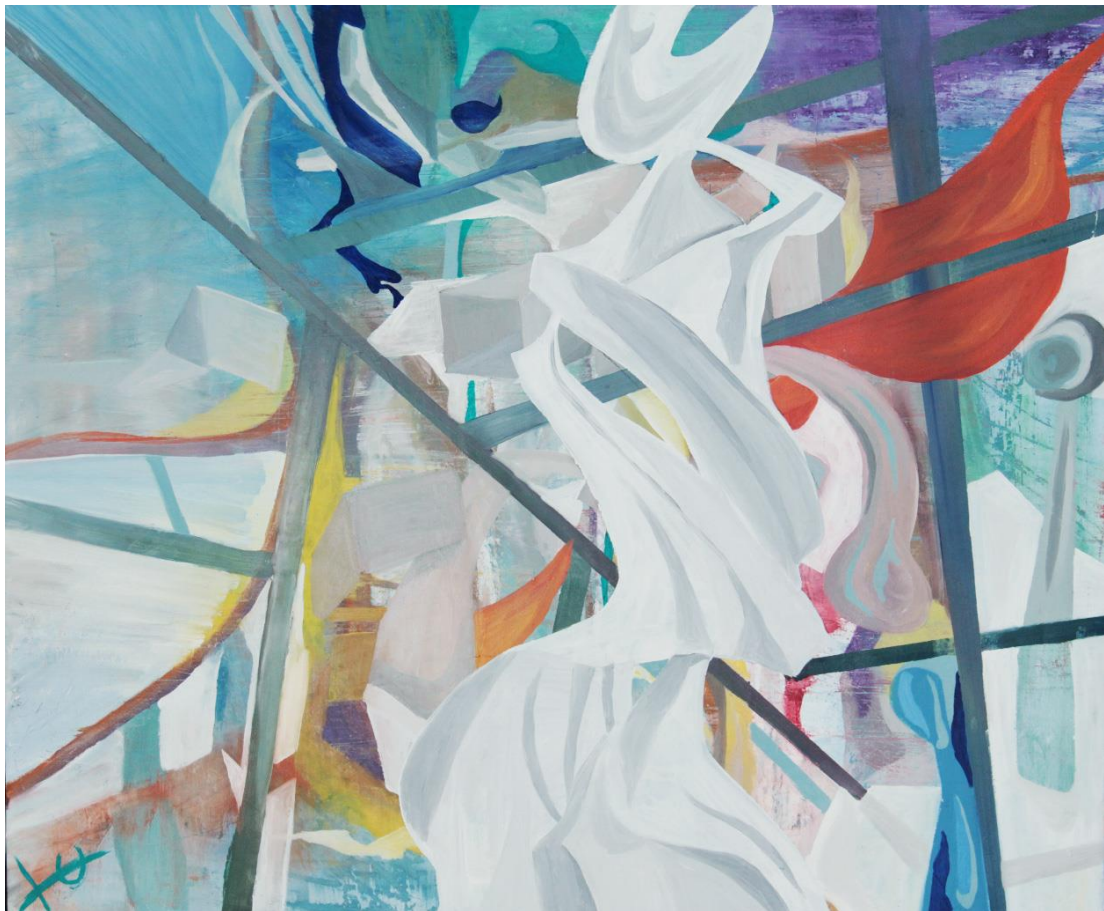
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 103 x 127 εκ.



3. Χορός

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150 εκ.



4. Εμείς

Πληροφορίες έργου:

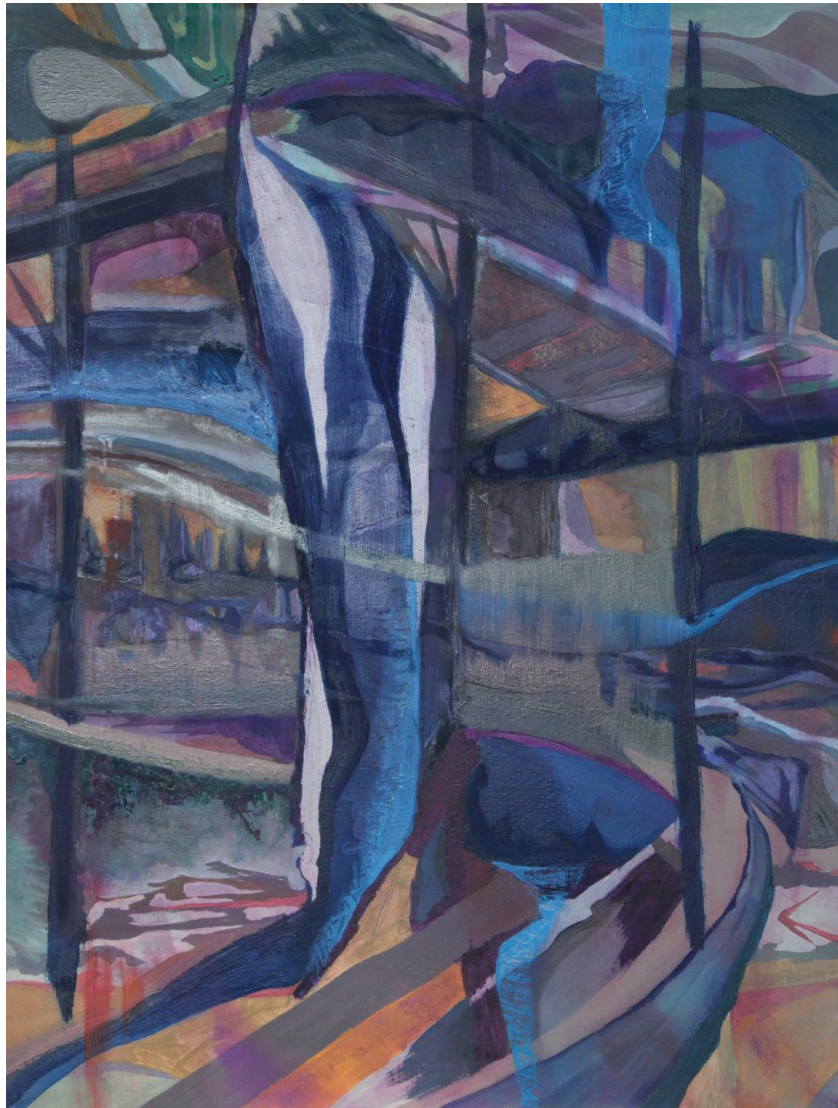
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 148 εκ.



5. Future city 1

Πληροφορίες έργου:

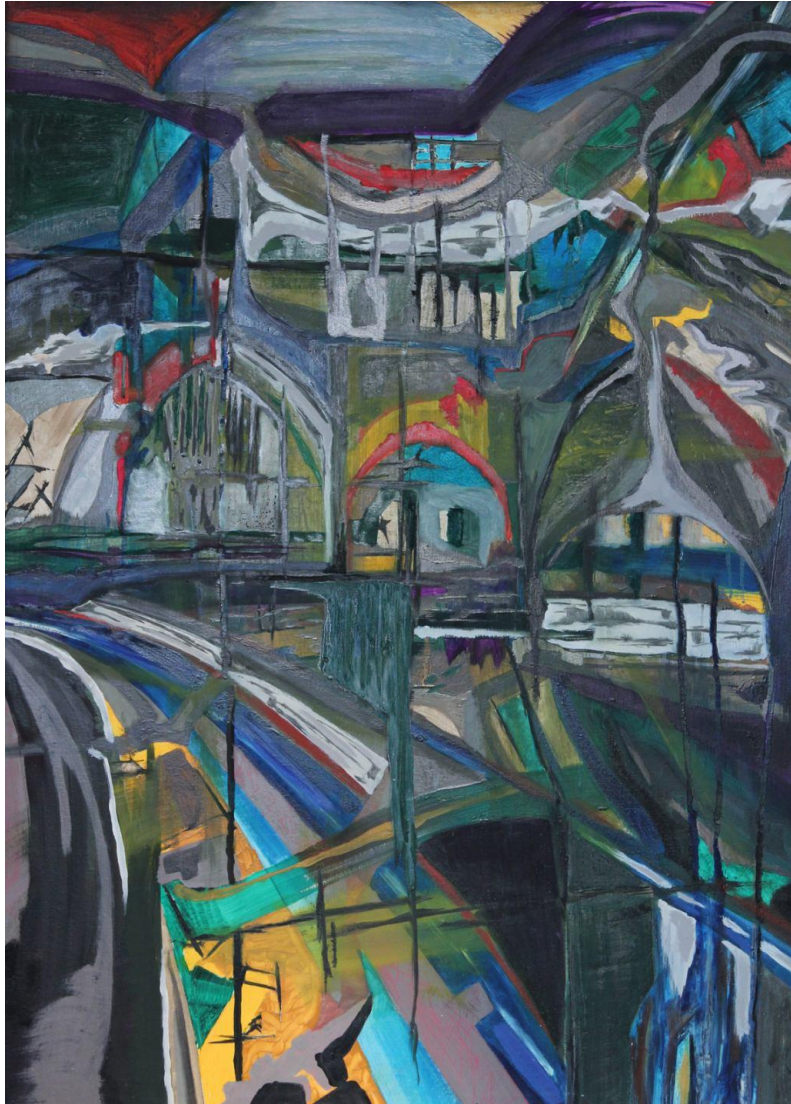
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 109 x 88 εκ.



6. Future city 2

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 113 x 88 εκ.



7. Παλιά γειτονιά

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 140 x 190 εκ.



8. Μάχη

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 148 εκ.



9. Αγναντεύοντας

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 148 εκ.



10. Πάλη

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 90 x 118 εκ.



11. Μπουγάδα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 110 εκ.



12. Ταβέρνα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 119 x 94 εκ.



13. Αγορά

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 145 εκ.



14. Άλογα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 125 εκ.



15. Άγαλμα Ιππέα

Πληροφορίες έργου:

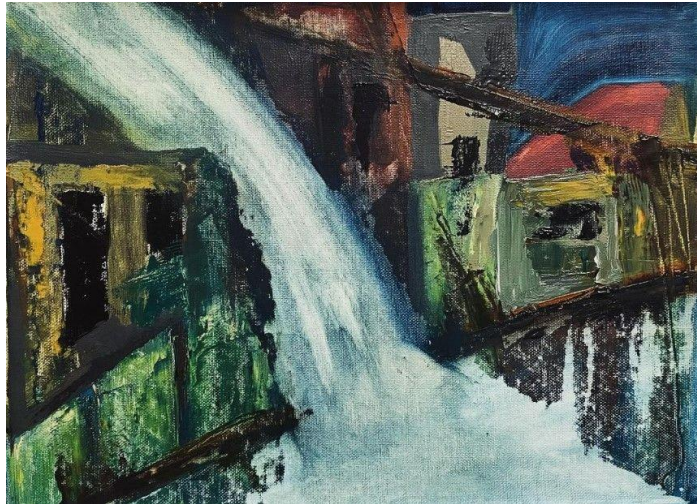
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 96 x 145 εκ.



16. Καταστροφή 1

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργων: 23 x 32 εκ.



17. Καταστροφή 2

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργων: 23 x 32 εκ.

