

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION**

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR**

Ζάφος Ξαγοράρης /Zafos Xagoraris

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Τίτλος Εργασίας**

Πίσω από τις κουρτίνες

Behind the curtains

**Μαρία Σιδέρη/Maria Sideri**

A.M. / R.N. : 2/4363

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

**Αθήνα, Ιούνιος 2025**

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους όσους με στήριξαν κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής μου εργασίας. Ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη οφείλω στον κύριο Άγγελο Αντωνόπουλο, κύριο Ζάφο Ξαγοράρη και τον κύριο Νίκο Ποδιά για την καθοδήγηση, την υποστήριξη και τις πολύτιμες συμβουλές τους, οι οποίες συνέβαλαν ουσιαστικά στην υλοποίηση και εξέλιξη του έργου μου. Η συμβολή τους υπήρξε καθοριστική τόσο σε δημιουργικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο. Επίσης, ευχαριστώ όλους όσους με ενθάρρυναν και με ενέπνευσαν σε αυτή τη διαδρομή. Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου για την συναισθηματική και υλική της συμπαράσταση σε όλη διάρκεια της φοιτητικής μου ζωής.

23/6/2025

Μαρία Σιδέρη



## Θέμα του έργου

Η έκθεση “Πίσω από τις Κουρτίνες” αποτελεί ένα σύνολο 15 ελαιογραφιών που διερευνούν με σουρεαλιστικό και συμβολικό τρόπο, τον ψυχικό κόσμο κακοποιημένων παιδιών – θυμάτων σεξουαλικής, λεκτικής και συναισθηματικής βίας. Τα παιδιά απεικονίζονται κρυμμένα σε οικιακά περιβάλλοντα – πίσω από κουρτίνες, κάτω από τραπέζια, ενώ οι ενήλικες που τα περιβάλλουν εμφανίζονται άλαλοι, απρόσωποι, συχνά απειλητικοί ή αδιάφοροι. Μέσα από τη ζωγραφική εξετάζεται το ασυνείδητο του τραύματος και η σιωπή που το περιβάλλει, τόσο από το ίδιο το παιδί όσο και από τους μάρτυρες-συγγενείς που επιλέγουν να μη μιλήσουν. Το έργο λειτουργεί ως σπουδή πάνω στη σιωπηρή βία και καλεί τον θεατή όχι απλώς να δει, αλλά να αναρωτηθεί: τι πραγματικά κρύβεται πίσω από τις κουρτίνες;

**Λέξεις Κλειδιά:** Σουρεαλισμός, Μαγικός Ρεαλισμός, Εξπρεσιονισμός, Νεορεαλισμός, Συμβολισμός, Ψυχαναλυτική Τέχνη

## Description of the project

The exhibition Behind the Curtains consists of 15 oil paintings that explore, in a surrealistic and symbolic manner, the inner world of abused children – victims of sexual, verbal, and emotional violence. The children are depicted hidden in domestic settings – behind curtains, under tables – while the surrounding adults appear mute, faceless, often threatening or indifferent. Through painting, the unconscious nature of trauma is examined, along with the silence that surrounds it, both from the child and from the witnesses, relatives who choose not to speak. The work serves as a study on silent violence and invites the viewer not merely to look, but to reflect: what truly lies behind the curtains?

**Keywords:** Surrealism, Magic Realism, Expressionism, Neorealism, Symbolism, Psychoanalytic Art

## **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**

Ονομάζομαι Μαρία Σιδέρη και γεννήθηκα στην Αθήνα το 1994. Σπούδασα ζωγραφική στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο Γ' εργαστήριο ζωγραφικής του Μάριου Σπηλιόπουλου και στην συνέχεια στο Α' εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητή τον Άγγελο Αντωνόπουλο. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Ή εργαστήριο του Ζάφου Ξαγοράρη. Κατά την διάρκεια των σπουδών μου παρακολούθησα τα εργαστήρια Γλυπτικής, Σκηνογραφίας και Βιντεοτέχνης.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου : Σκηνή εγγλήματος/A crime scene

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 183x90 cm



## 2. Τίτλος έργου: Απομόνωση/Isolation

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 180x105 cm



3. Τίτλος έργου: Ένα απόγευμα Κυριακής/A Sunday Evening

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100x100 cm



#### 4. Τίτλος έργου: Ώρα για δείπνο/Dinner time

##### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100x100 cm



5. Τίτλος έργου: Στο νεκροκρέβατο/On death bed

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2023-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100x100 cm



6. Τίτλος έργου: Το φώς/The spotlight

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2023-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100x100 cm



7. Τίτλος έργου: Δείπνο μετά το σχολείο/Dinner after school

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70x70 cm



8. Τίτλος έργου: Κρυφτό/Hide and seek

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60x60 cm



9. Τίτλος έργου: Η μαμά φεύγει πάλι/Mommy is leaving again

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 80x80 cm



10. Τίτλος έργου: Κάτω απο τις κουρτίνες/Under the curtains

**Πληροφορίες έργου:**

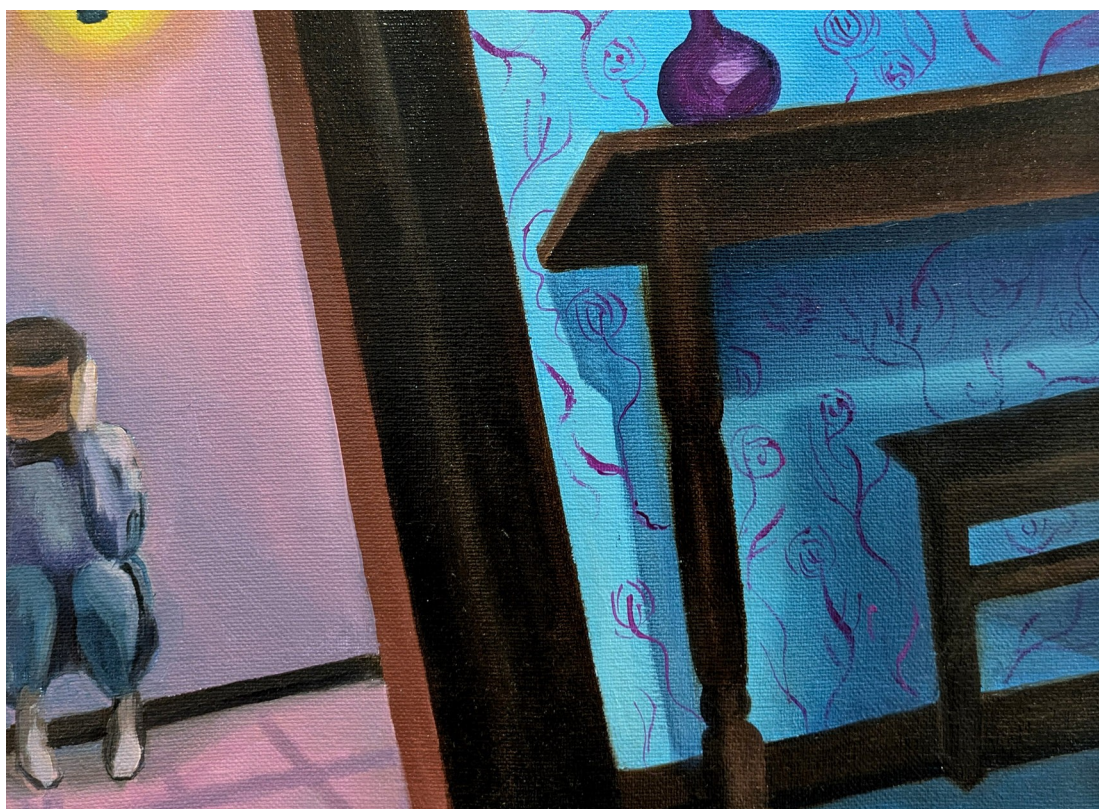
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60x60 cm



11. Τίτλος έργου: Έρχεται για μένα/It's coming for me

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 20x20 cm



12. Τίτλος έργου: Ασφαλής/Safe

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 20x20 cm



13. Τίτλος έργου: Κοιτάνε/They're watching

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 30x30 cm



14. Τίτλος έργου: Ακολουθεί/It follows

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 30x30 cm



15. Τίτλος έργου: Η γιαγιά φοβάται/Granny is scared

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 30x30 cm

