ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
ΙΑ΄ Εργαστήριο / Painting Studio 11
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ/VASILIS VLASTARAS

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
«Ένας κόσμος που δεν υπάρχει»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ /
IOANNIS KALOGEROPOULOS
A.M. / R.N. : 4459

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ / VASILIS VLASTARAS

Αθήνα, Νοέμβριος 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.
Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.
Τα τεκμήρια που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.
Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.
Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Στο έργο μου αποδίδεται η δημιουργία ενός υποθαλάσσιου κόσμου βγαλμένου από την φαντασία μου. Έχω συνδέσει το βυθό που όλοι έχουμε στο μυαλό μας ως σκοτάδι, άγνωστο και φόβο, με τη σιωπή, την εσωτερική ηρεμία, την γαλήνη και την εξερεύνηση. Με γοητεύει αυτή η αντίθεση των συναισθημάτων που σου δημιουργεί. Εδώ όμως το σκοτάδι απομακρύνεται από αυτόν και το νερό γίνεται λευκό, λειτουργώντας σαν ένας άγνωστος ανοιχτός χώρος. Με τον τρόπο αυτό επιχειρώ να αναδείξω πως το άγνωστο δεν είναι πάντα απαραίτητο να ταυτίζεται με το σκούρο μπλε που όλοι έχουμε συνηθίσει.

Λέξεις Κλειδιά: ζωγραφική, ξυλομπογιά, εγκατάσταση, κεραμικά, θάλασσα, βυθός, κίνηση

Description of the project

"My work depicts the creation of an underwater world drawn from my imagination. I have associated the depths of the sea, which we all have in our minds as darkness, the unknown, and fear, with silence, inner peace, tranquility, and exploration. I am fascinated by this contrast of emotions it evokes. Here, however, the darkness is removed from it and the water turns white, acting as an unknown open space. In this way, I attempt to highlight that the unknown does not always necessarily have to be identified with the dark blue we are all used to."

Keywords: Painting, Colored pencil, installation, ceramics, sea, seabed, movement

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκα στην Αθήνα και φοίτησα στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Το κύριο μέσο της καλλιτεχνικής μου έκφρασης είναι η ζωγραφική με ξυλομπογιά, μέσα από την οποία δημιουργώ και εξερευνώ φανταστικούς υποθαλάσσιους κόσμους. Πλάθοντας τους δικούς μου, μοναδικούς βυθούς, προσκαλώ τον θεατή να καταδυθεί σε ένα νέο, ατμοσφαιρικό περιβάλλον. Παράλληλα με το σχέδιο, η πρακτική μου επεκτείνεται στην τέχνη της κεραμικής, με την οποία ήρθα σε επαφή κατά τη διάρκεια των σπουδών μου και την οποία εξέλιξα περαιτέρω δουλεύοντας ως μαθητευόμενος σε επαγγελματικό εργαστήρι κεραμικής, παντρεύοντας έτσι τη ζωγραφική λεπτομέρεια με την πλαστικότητα της ύλης.

"I was born in Athens and studied at the Athens School of Fine Arts. The main medium of my artistic expression is colored pencil drawing, through which I create and explore imaginary underwater worlds. By shaping my own unique seabeds, I invite the viewer to dive into a new, atmospheric environment. Alongside drawing, my practice extends to the art of ceramics, which I was introduced to during my studies and further developed by working as an apprentice in a professional ceramics studio, thus marrying painterly detail with the plasticity of the material."

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. «Ένας κόσμος που δεν υπάρχει»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλομπογιές, χαρτιά, πηλός, dow, πέτρες, πλαστικά χρώματα
- Διαστάσεις έργου: 3,5*6m διαστάσεις εγκατάστασης





