

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Bachelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

(UN)REALITY

(AN)ΥΠΑΡΚΤΟ

ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΠΑΤΜΑΝΙΔΗ/EUSTACIA PATMANIDIS

A.M. / R.N. : 4027

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ/ GEORGE KAZAZIS

Αθήνα, ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Γιώργος Καζάζης

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

‘ ‘ (Α Ν) Υ Π Α Ρ Κ Τ Ο ‘ ‘

Η ύπαρξη, τα μεγέθη, το άπειρο, η μοναδικότητα, τα όρια είναι πεδία απεριόριστης εξερεύνησης και συναποτελούν τα ζητήματα πάνω στα οποία έχω κινηθεί εικαστικά. Η κοσμική διάθεση που προκύπτει στη δουλειά μου προέρχεται από την προσωπική μου υπαρξιακή αναζήτηση και σκέψη πάνω στα ανεξερεύνητα κομμάτια του σύμπαντος.

Η διαδικασία σκέψης για την πραγματικότητα, τον χρόνο, την αλήθεια, μπορούν να διευρύνουν την κατανόηση μας πάνω στα μεγέθη και τις δυνατότητες του κοσμικού χώρου. Η εικαστική και στοχαστική τριβή με αυτού του είδους τις έννοιες μπορεί να δημιουργήσει εγκεφαλική σύγχυση αλλά ταυτόχρονα να διαμορφώσει νέες εννοιολογικές προκλήσεις σε σχέση με το πώς αντιλαμβανόμαστε το άγνωστο, πέρα από τη σφαίρα της επίγεια αντίληψης.

Η σειρά αυτών των έργων αναφέρεται στο πως θα έμοιαζε -σε έναν κοσμικό χώρο απεριόριστων πιθανοτήτων - η φύση και το φως, αν άκμαζαν σε πλανήτες με διαφορετικές συνθήκες από την γη. Λόγω της αφαιρετικής φύσης αυτού του ζητήματος και της μη επαληθευμένης ύπαρξής του, τα έργα κινούνται σε θολές γραμμές μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας.

Είναι γοητευτική η αντίθεση στο ότι αυτά τα έργα μπορεί να είναι μια τεχνητή εικόνα χωρίς ίχνος αλήθειας σε κανένα από τα στοιχεία της (σηματικά, χρωματικά, εννοιολογικά) αλλά ίσως μπορεί και να είναι κάτι εντελώς ρεαλιστικό και αληθινό. Απλά για να οριστεί ως αληθινό θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε την πραγματικότητα και με την 4η διάσταση, τον χρόνο.

"Το πιο όμορφο πράγμα που μπορούμε να βιώσουμε είναι το μυστήριο"

- Albert Einstein

Λέξεις Κλειδιά:

Άγνωστο, Μορφή Ύπαρξης, Αstro-βιοποικιλότητα, Θεωρίες Πραγματικότητας

“(UN)REALITY”

Existence, dimensions, infinity, uniqueness, boundaries are fields of endless exploration and form the core issues upon which I have focused artistically. The cosmic essence in my work stems from my personal existential quest and contemplation of the unexplored parts of the universe.

Reflecting on reality, time, and truth can expand our perception of the dimensions and possibilities of cosmic space. Engaging artistically and philosophically with these concepts may create intellectual conflict but also shape new conceptual challenges regarding how we perceive the unknown beyond the realm of earthly understanding.

This body of work explores what nature and light might look like—within a cosmic space of limitless possibilities—if they thrived on planets with conditions different from those on Earth. Due to the abstract nature of this subject and its unverifiable existence, the work moves along blurred lines between fantasy and reality.

The contrast is intriguing in that these works may be an artificial image without a trace of truth in any of their elements (shape, color, concept), but they might also be something entirely realistic and true. To define them as true, we must confront reality through the fourth dimension, time.

The most beautiful thing we can experience is the mysterious. It is the source of all true art and science

– Albert Einstein

Keywords: Unknown , Forms of Existence, Astro-biodiversity, Theories of reality

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ευσταθία Πατμανίδη

Αθήνα, Ελλάδα

Σπουδές Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 2017 - 2024

Συμμετοχή σε εκθέσεις:

2018 , Energy Athens , European Center for Architecture Art & Design

2018 , WEDO giving – Platforms Project ‘Contemporary Art’ group installation

2019 , Platforms Project (Delphi workshop)

2020 , Platforms Project ‘Momentum’ , (online)

2020 , Community Auction I , The Breeder Gallery

2021 , Platforms Project Net

2022 , Platforms Project Independent Art Fair ‘Καθίστε’

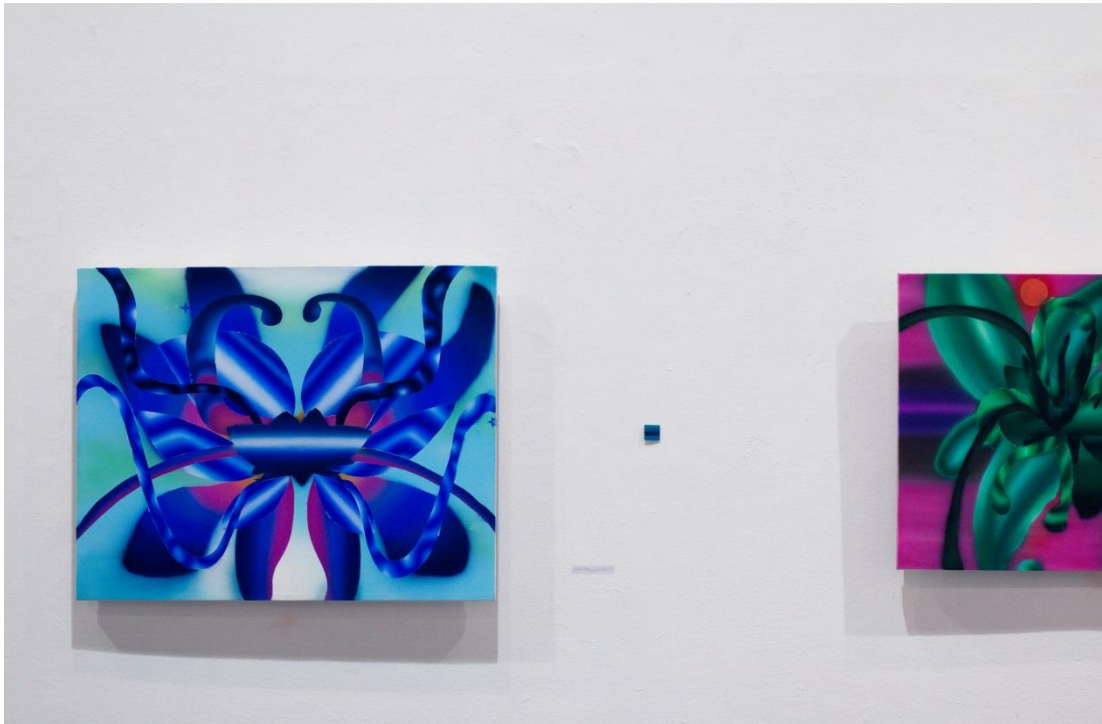
2023 , Generation Shot 3# ‘Που κρύβεται η τρυφερότητα τους χειμώνες’,
Artshot Sophia Gaitani

2023 , Summer Vibes , Artshot Sophia Gaitani

2023 , Aristonauts, Ksilokastro Festival

2024 , To ekto stin EOS, group exhibition , EOS Gallery

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

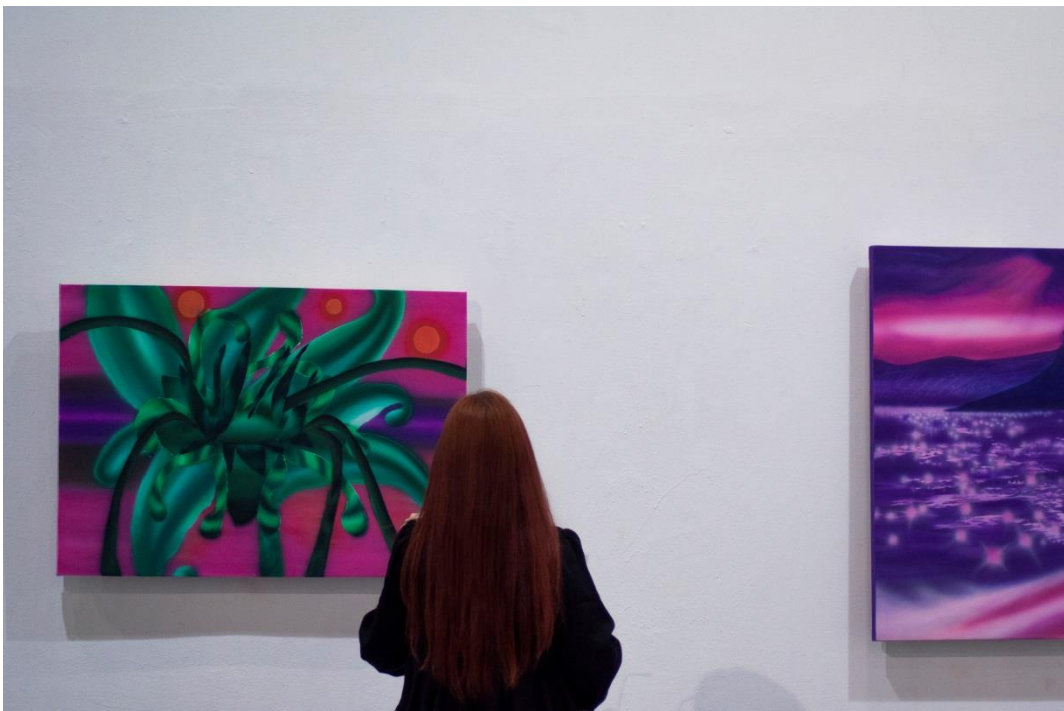


Intelligent Flower, acrylics on canvas, 80 x 110 , 2024

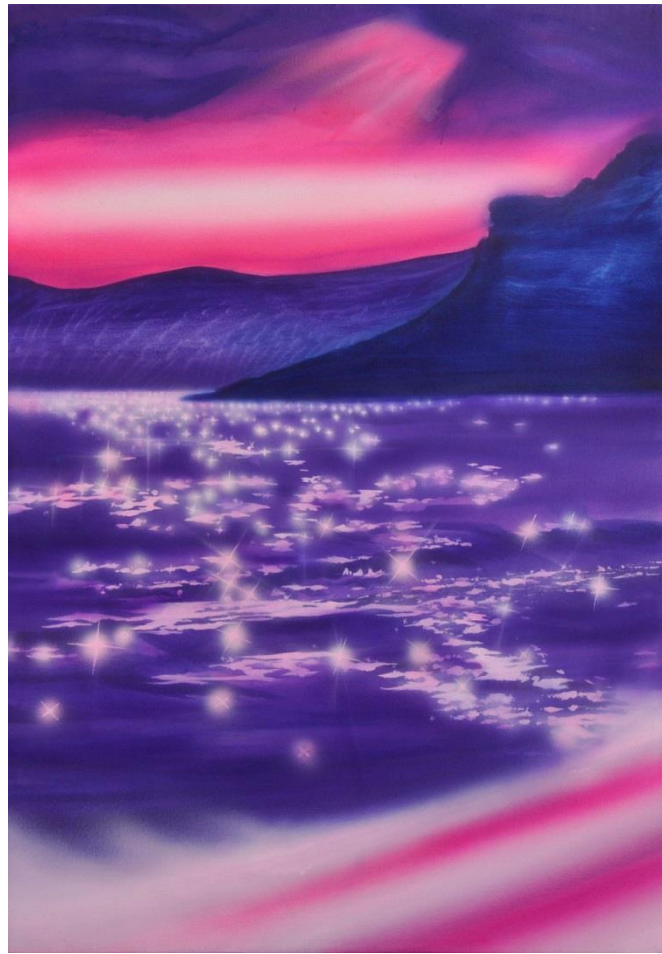




Three Suns Rising, acrylics on canvas, 70 x 100 2024



42-hour afternoon, acrylics on canvas, 70 x 100 , 2024

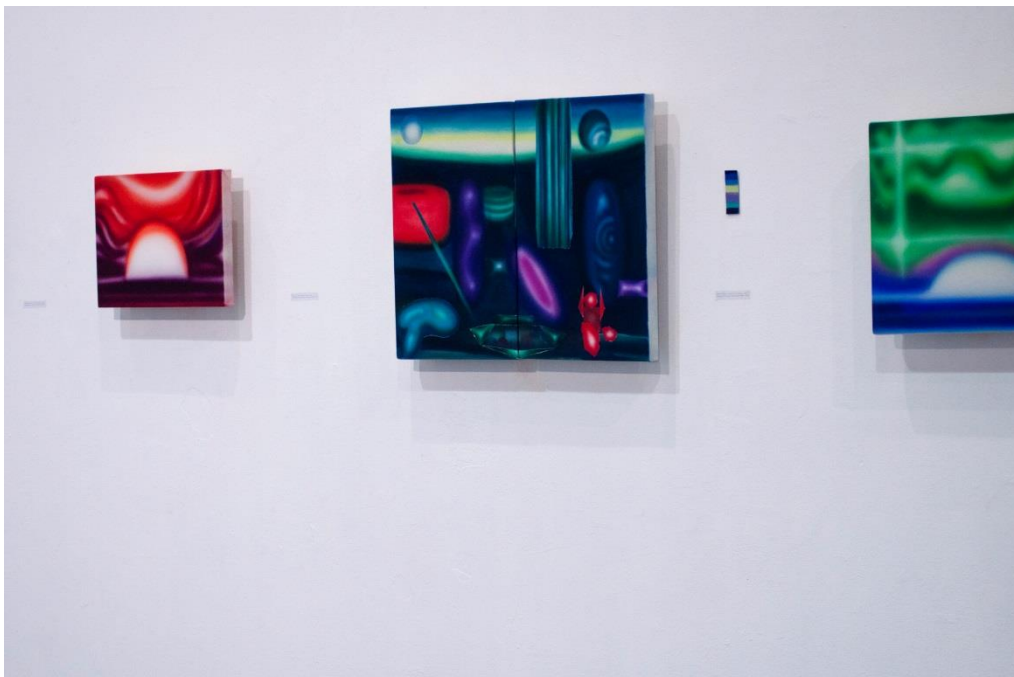


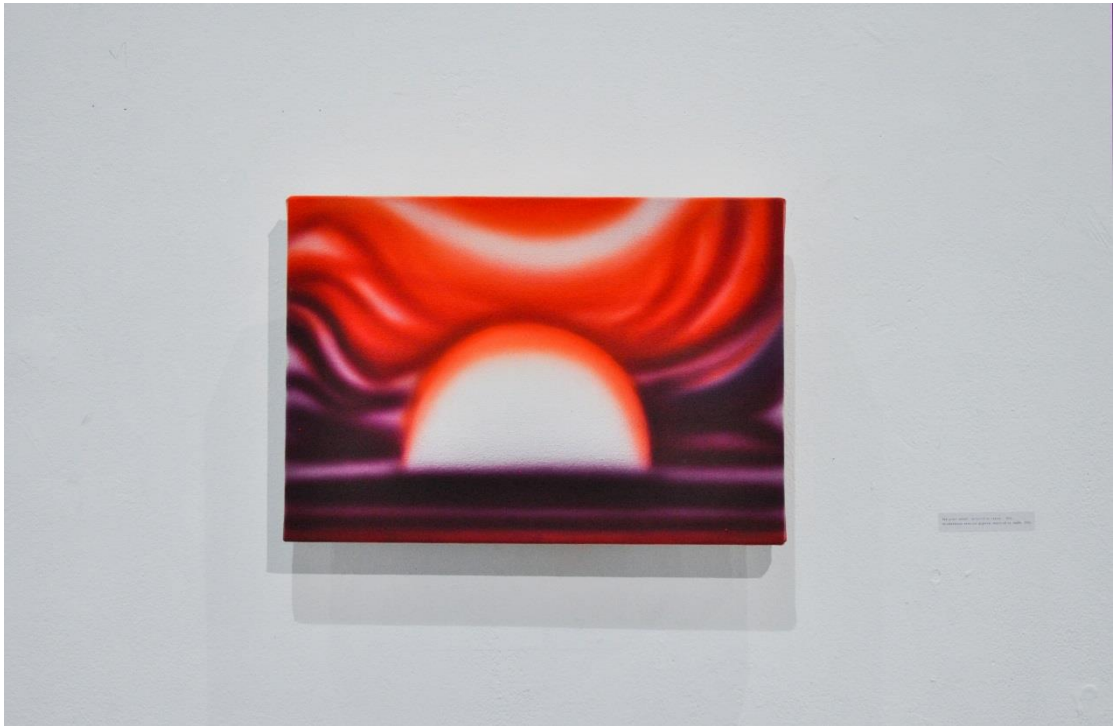
Just Birthed, acrylics on canvas, 65 x 110 , 2024





Genesis Spots, acrylic on canvas, 60 x 80, 2024





Red Giant Sunset, acrylics on canvas, 35 x 50 , 2024

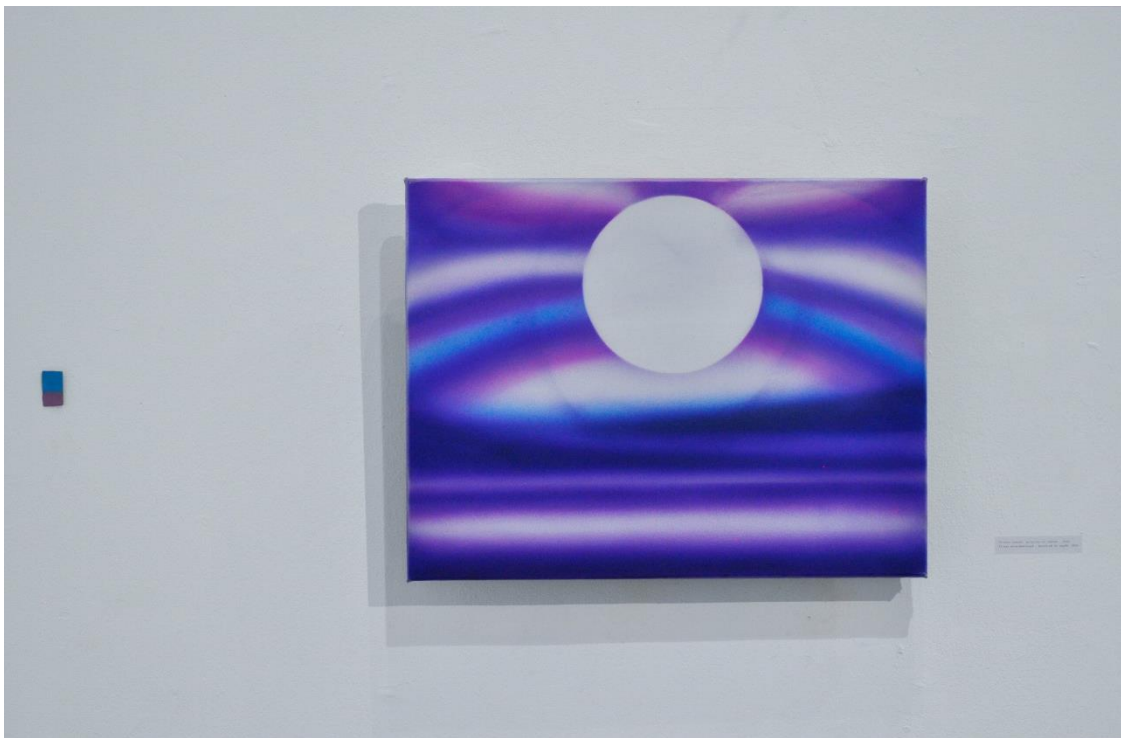


Bunch of artworks and in front of them standing:

3 stars rising, acrylics on canvas , 40 x 60 , 2024

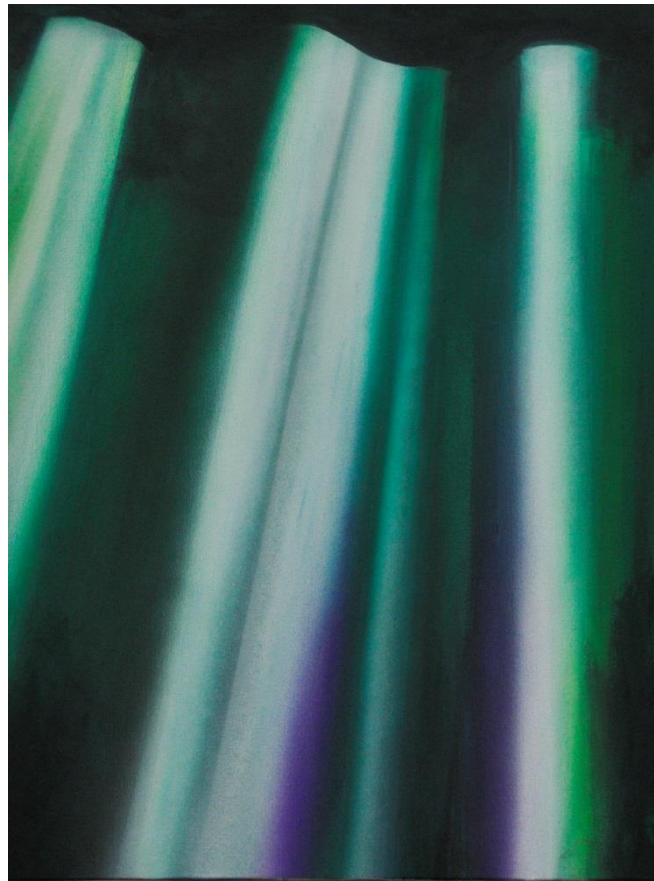


Blowing Blue, acrylics on canvas, 35 x 50 , 2024



72-hour sunset, acrylics on canvas, 40 x 50 , 2024

3 lights, acrylics
60 x 90



on canvas,
2023

Light Bath, mixed media on canvas, 80 x 110 , 2023





Butterfly on Pothos, mixed media, 30 x 30 , 2022



General View from my Degree Show 2024