

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Δ' Εργαστήριο
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
Γιάννης Κονταράτος

Πτυχιακή Εργασία

Τίτλος Εργασίας
Ζουγκεσίφ

Όνομα Επώνυμο
Βασίλειος Λουλές
Α.Μ.: 2/4163

Επιβλέπων Καθηγητής
Γιάννης Κονταράτος

Αθήνα, Ιούνιος 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο: Γιάννης Κονταράτος

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ το Χρήστο Χριστοδούλου για τη στήριξη και τη βοήθεια του.

Ημερομηνία 8/7/24

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα: Βασίλειος Λουlés

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η σύλληψη και η έμπνευση του έργου έγινε με αφορμή ένα δυσάρεστο γεγονός, έντονα δραματικό σε προσωπικό επίπεδο, στις 3 Ιανουαρίου 2024. Η προδοσία, ο ξαφνικός χωρισμός από τον άνθρωπο που αγάπησα με όλη μου τη καρδιά, αποτέλεσε έμπνευση και ανάγκη, να δημιουργηθεί το «ζουγκεστίφ» (zuggestiv). Ένα video art που διαρκεί όσο ένα πρωτοχρονιάτικο πυροτέχνημα.

Λέξεις Κλειδιά: video art, αγκαλιά, θεραπεία, καταφύγιο

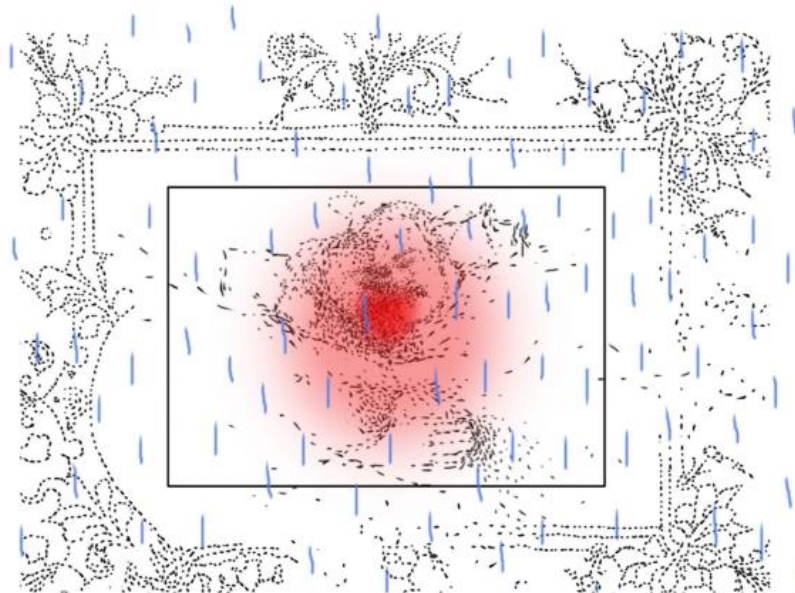
Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Βασίλης Λουλές γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας. Εισήχθη το έτος 2018 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Εντάχθηκε στο Β' Εργαστήριο Ζωγραφικής και μετά στο Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής, όπου φοίτησε υπό την εποπτεία του Γ. Χαρβαλιά, Π. Χαραλάμπους και Ι. Κονταράτου.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

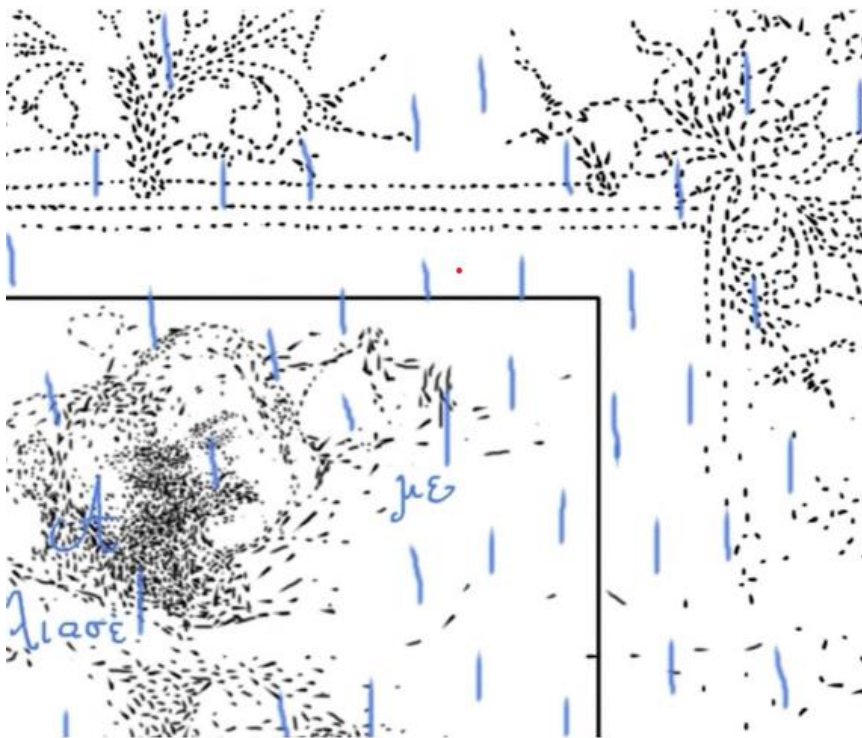
Ζουγκεσίφ, 2024, stop motion video art, 4 εικόνες.

1. Στην εικόνα υπάρχουν δύο άντρες που κοιμούνται αγκαλιασμένοι μέσα σε μια κουβέρτα. Αγκαλιά και κουβέρτα, όνειρα και αγάπη. Η καρδιά στο κέντρο συμβολίζει την ένωση και την αγάπη.



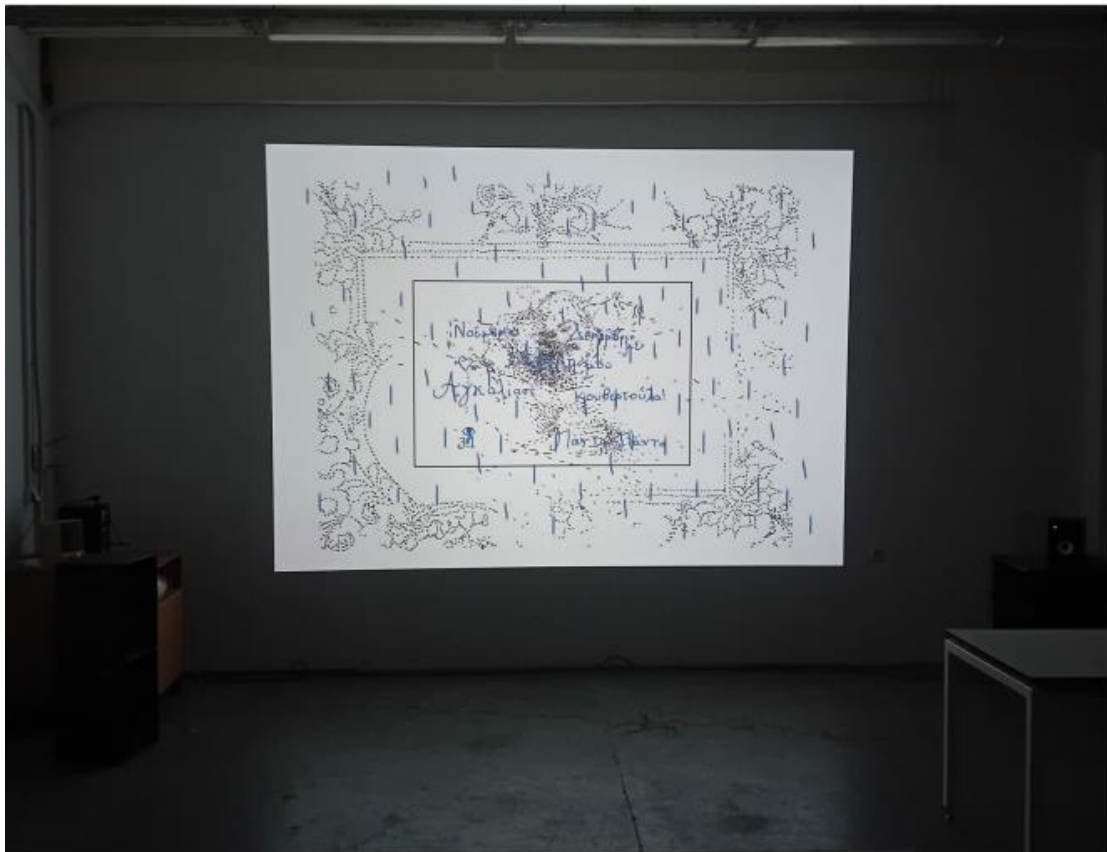
Ζουγκεσίφ, 2024, stop motion video art, 4 εικόνες.

2. Το υγρό στοιχείο η βροχή είναι τα δάκρυα. Ένα παράπονο.



Ζουγκεσίφ, 2024, stop motion video art, 4 εικόνες.

3. Πρόβα και προβολή στο Εργαστήριο του video art



Ζουγκεσίφ, 2024, stop motion video art, 4 εικόνες.

4. Σύνδεση μέσα από την αγκαλιά.

