

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Θ' Εργαστήριο / Painting Studio 9

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Νικόλαος Αρβανίτης/Nikos Arvanitis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Pure Needles

Άελλα Τσιλικοπούλου/Aella Tsilikoroulou

A.M. / R.N. : 3678

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Νικόλαος Αρβανίτης/ Nikos Arvanitis

Αθήνα, Οκτώβριος 2025

Athens, October 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι η αποκλειστική δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το έργο αποτελείται από πλάκες αλουμινίου που λειτουργούν σαν επιφάνειες μνήμης. Η αφηγηρία προέκυψε από μια αλλαγή κατά την παιδική ηλικία. Αντικείμενα που είχαν θαφτεί στο χώμα των γλαστρών αποκαλύφθηκαν ξανά — μικρά παιχνίδια, οικεία πράγματα του σπιτιού, κι ένα άγνωστο μπαλάκι με μια τρύπα. Αυτά τα ευρήματα γίνονται η αφορμή για να διερευνηθεί πώς η μνήμη επιμένει να επιβιώνει μέσα από ό,τι κρύβεται και επανεμφανίζεται.

Στις χαράξεις των αλουμινίων εμφανίζονται ρίζες φυτών, κενές φωλιές στο χώμα και στο ξύλο που παραλληλίζονται με το αόρατο, κάτι που υπάρχει, αλλά δεν φαίνεται, όπως μια φωλιά που έχει ήδη αδειάσει. Οι μέλισσες είναι το μόνο ζωντανό — ταράζουν τη σιωπή και ένα τσίμπημα τους σε επαναφέρει στο παρόν.

Σε άλλες πλάκες, κοράλλια και ανεμώνες επεκτείνουν αυτή τη σκέψη. Εύθραυστοι σκελετοί και οργανισμοί που ταξιδεύουν και προσκολλώνται σε νέες επιφάνειες, δημιουργώντας νέους τόπους ζωής. Το νερό γίνεται το περιβάλλον της μεταμόρφωσης, όπου η μνήμη δεν κατοικεί πλέον στη γη αλλά αιωρείται, ρευστή και απροσδιόριστη.

Το αλουμίνιο, ψυχρό και ανθεκτικό, λειτουργεί σαν τόπος ανασκαφής και αντανάκλασης. Όπως και η μνήμη, δεν καθρεφτίζει· διαθλά μέσα της το παρελθόν. Δεν επιστρέφει ίδια, αλλά μεταμορφωμένη — σε κάτι που ακόμη αναπνέει και αναδύεται.

Λέξεις Κλειδιά: (αλουμίνιο, μνήμη, ενχάραξη, φωλιά, έντομα, διάθλαση, αντανάκλαση, οικία)

Description of the project

The body consists of aluminum plates that function as surfaces of memory.

The starting point emerged from a moment of change in the space of childhood: objects once buried in the soil of flowerpots were unearthed — small toys, familiar household items, and an unknown little ball with a hole in it. These findings became a way to explore how memory persists through what is hidden and reappears.

On the etched surfaces, nests and roots emerge — voids in earth and wood that parallel the invisible, inaccessible nature of a psychic state; something that exists but cannot be seen, like an emptied nest. The bees are the only living presence — a vibration that breaks the silence and draws you back into the present.

In other plates, corals and anemones extend this thought: fragile skeletons and organisms that drift and anchor themselves wherever they find a surface, forming new sites of life. Water becomes the medium of transformation, where memory no longer resides in the ground but floats — fluid and indeterminate.

Aluminum, cold and resilient, acts as a site of excavation and reflection. Like memory, it does not mirror; it refracts. Within it, the past does not return as it was, but transformed — into something that still breathes.

Keywords: aluminum, memory, engraving, nest, insects, refraction, reflection, home

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



2. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

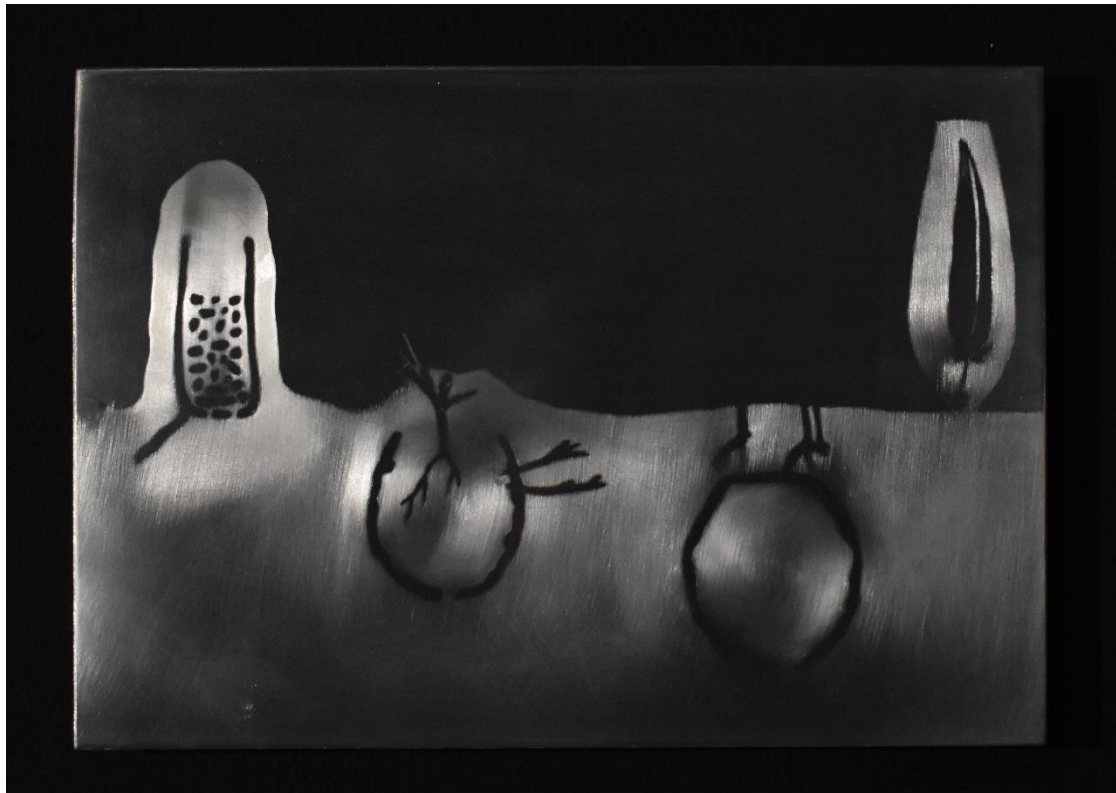
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



3. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

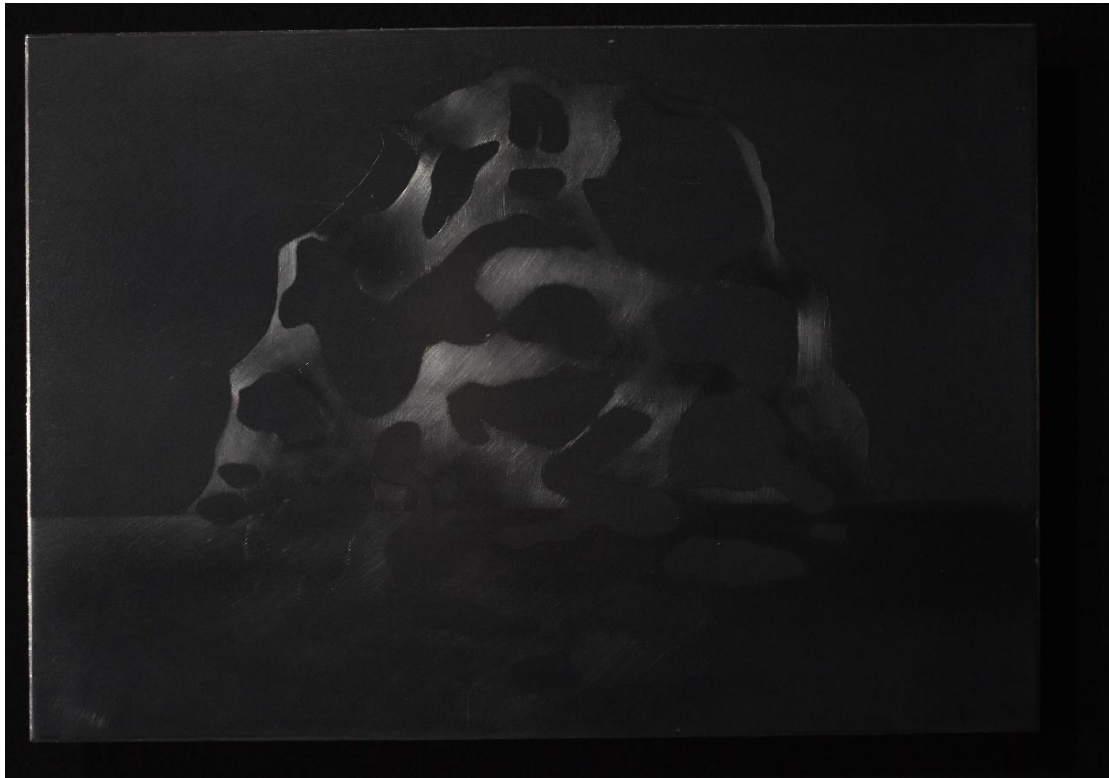
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



4. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

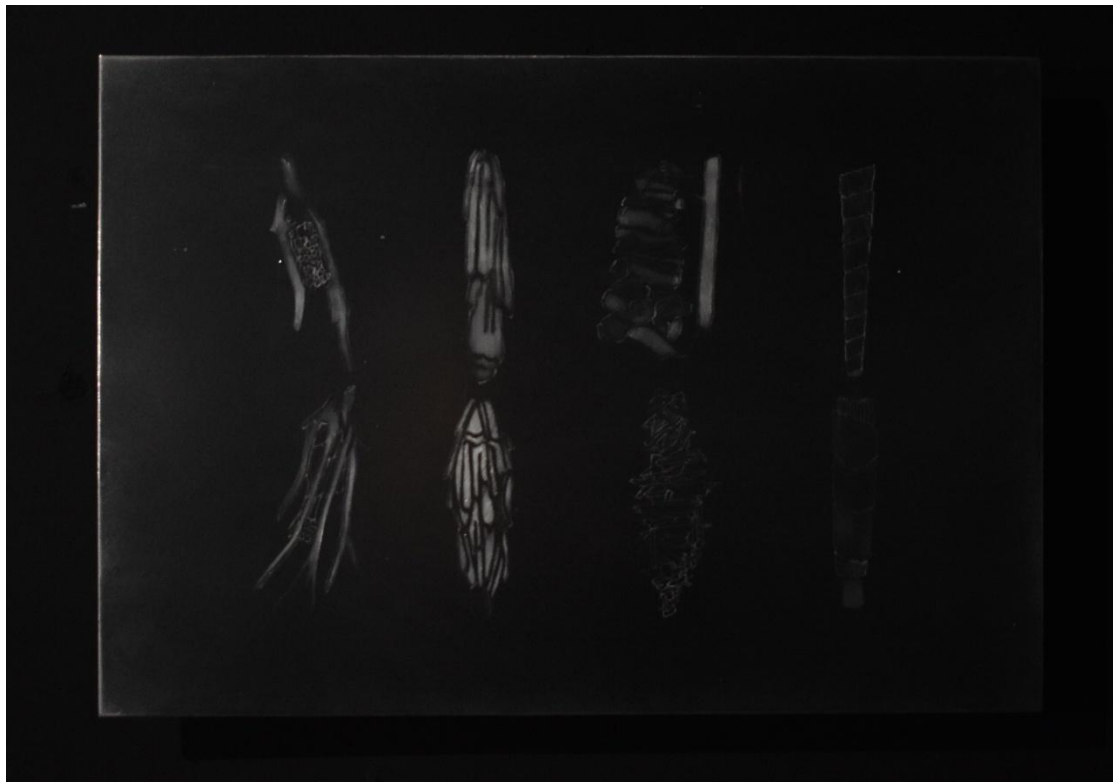
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



5. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



6. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



7. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



8. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

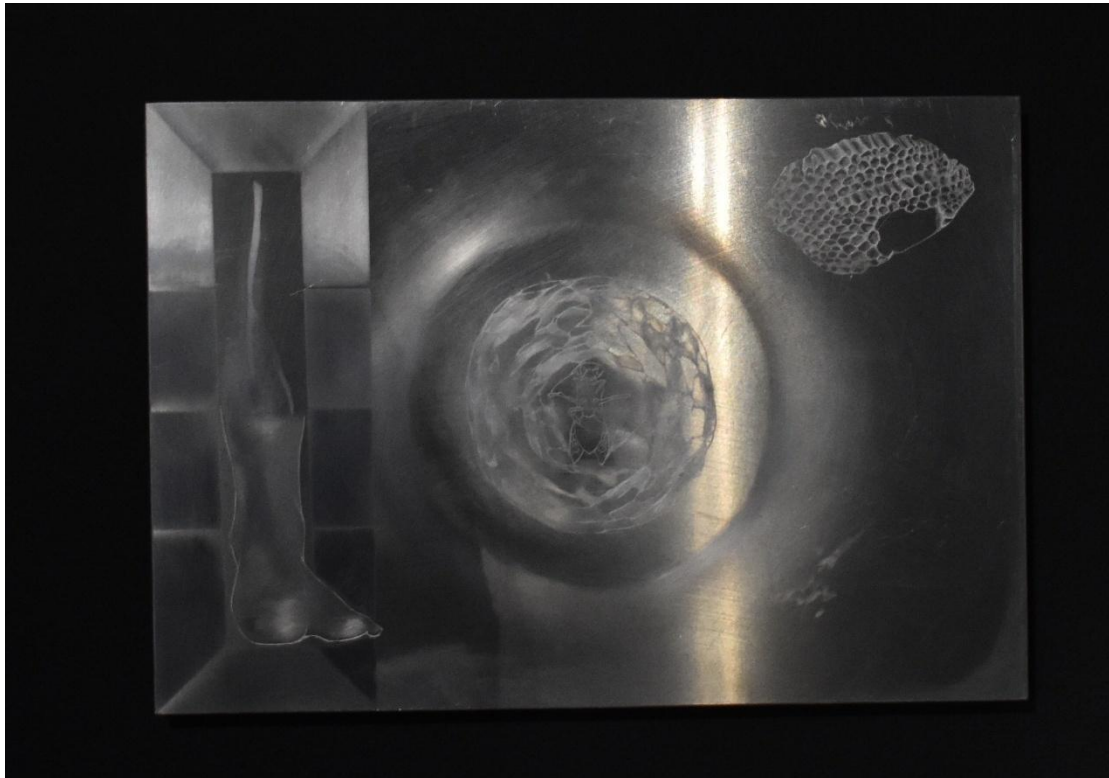
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



9. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

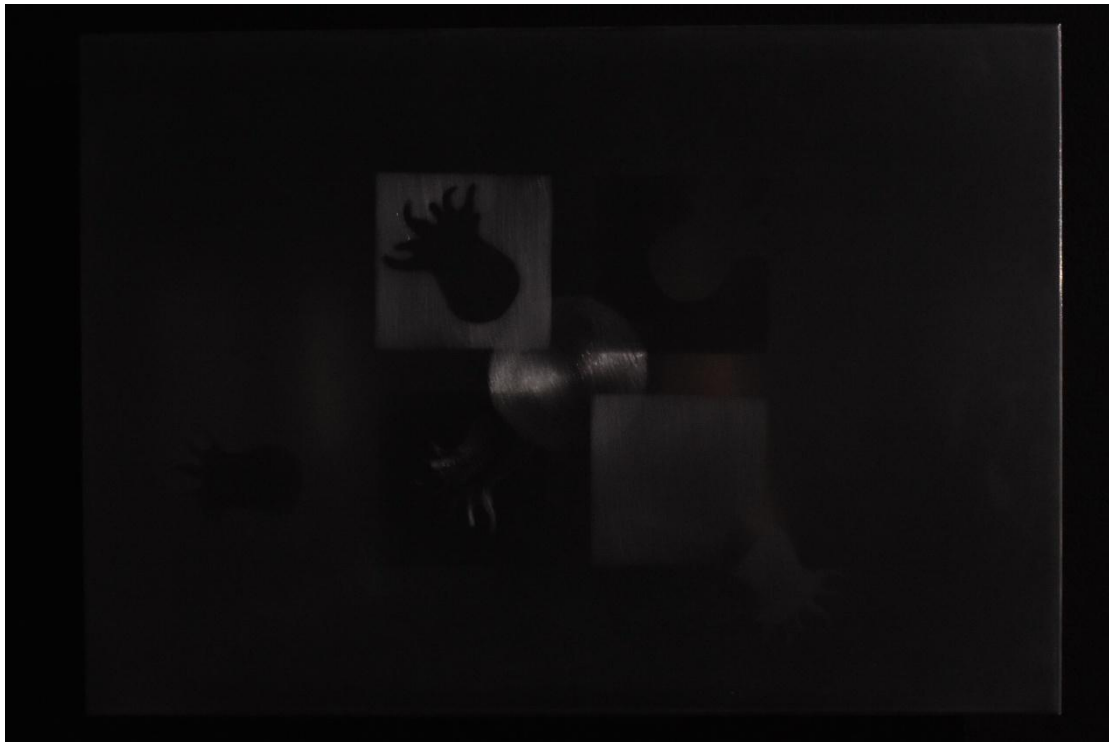
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



10. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



11. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

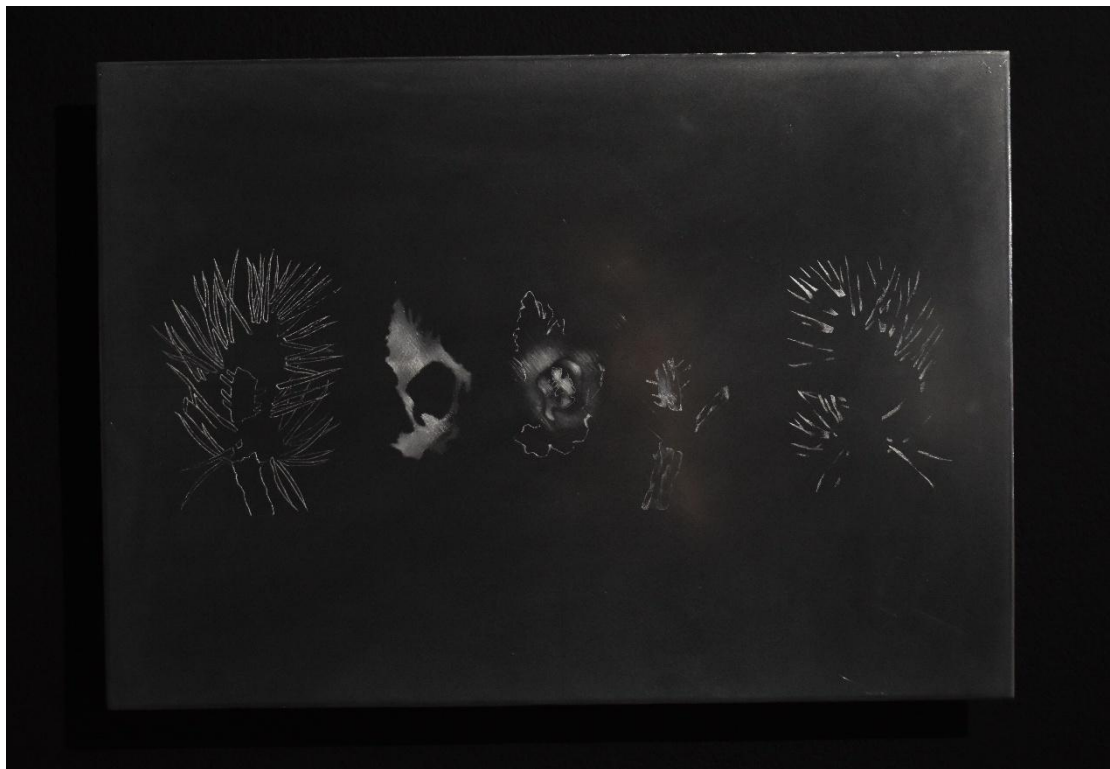
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



12. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



13. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



14. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm



15. Τίτλος έργου «Άτιτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ενχάραξη σε Αλουμίνιο
- Διαστάσεις έργου: 50cm X 35cm

