

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION

Α΄ Εργαστήριο / Sculpture Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Νίκος Τρανός / Nikos Tranos

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Title of Graduate (Batchelor) Thesis

ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΑ
COMPLEXITIES

Όνομα Επώνυμο / Name Surname

A.M. / R.N. : 4259

ΑΓΑΠΗ ΜΥΡΣΟΔΕΛΗ

AGAPI MIRSODELI

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor

Νίκος Τρανός / Nikos Tranos

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο Νίκος Τρανός

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tranos', written in a cursive style.

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ημερομηνία 15/11/2024

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα

ΑΓΑΠΗ ΜΥΡΣΟΔΕΛΗ

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Σύμβολα, αντικείμενα, ιδέες, έννοιες, όνειρα, σκέψεις, αναμνήσεις, βιώματα, ενώνονται, συναντιούνται, αγγίζονται, συνομιλούν και συνθέτουν τον κόσμο και τον χάρτη μας. Όλα είναι μια αλυσίδα. Ένα σύμπλεγμα όλων αυτών, μια συσσώρευση στοιχείων που δημιουργεί νέες οντότητες. Τα αντικείμενα γίνονται πλάσματα που κουβαλάνε πάνω τους ιστορίες.

Όλα από κάπου έρχονται, από κάπου γεννιούνται. Έτσι υπάρχει το κάθε στοιχείο και η μήτρα αυτού. Το θετικό μέρος και το αρνητικό του το πλήρες και το κενό. Η μήτρα βρίσκεται και στο κέντρο. Εκεί όπου δημιουργείται ο κόσμος. Αυτή που δίνει ζωή. Στο κέντρο και το νερό, η γονιμότητα, η ροή, η κίνηση, η επανάληψη, η αναπαραγωγή.

Λέξεις Κλειδιά: (στην ελληνική γλώσσα έως 4 έως 7 λέξεις-κλειδιά)

Σύμπλεγμα

Σύμβολα

Αρνητικό

Θετικό

Μήτρα

Description of the project

Symbols, objects, ideas, concepts, dreams, thoughts, memories, experiences. They join together, meet, touch each other, talk and compose our world and our map. Like a chain. A cluster, an accumulation of elements that creates new entities. Objects become creatures full of stories.

Every single thing comes from somewhere, it is born from somewhere. So, exists each element and its mold. The positive and the negative part, the plenum and the void. The mold – uterus and water as the element of fertility, flow, movement, repetition, reproduction is also at the center where the world is created.

Keywords: (between 4 to 7 terms)

Complexities

Symbols

Plenum

Void

Mold

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Αγάπη Μυρσοδέλη γεννήθηκε στη Φλώρινα και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το 2016 ολοκλήρωσε τις σπουδές στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής όπου συνέχισε με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ίδιου τμήματος στον τομέα του Αειφορικού σχεδιασμού. Το 2024 αποφοίτησε από τον τομέα γλυπτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών έχοντας παρακολουθήσει ένα εξάμηνο στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βιέννης μέσω του προγράμματος Erasmus. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η δουλειά της κινείται μεταξύ γλυπτικής, αρχιτεκτονικής και σκηνογραφίας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΠΗΛΟΣ / ΣΙΔΕΡΟ / ΝΕΡΟ
- Διαστάσεις έργου: 120 x 80 x 160 εκ.



2. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 1500 x 60 εκ.



3. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 160 x 60 x 140 εκ.



4. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 110 x 120 x 60 εκ.



5. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 130 x 45 x 75 εκ.



6. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 140 x 40 x 110 εκ.



7. Τίτλος έργου Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου: ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- Διαστάσεις έργου: 130 x 60 x 70 εκ.



