

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE
ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Όνομα Γιώργος Καζάζης

Πτυχιακή Εργασία

Τίτλος Εργασίας
IN - SIDE - OUT

Όνομα Επώνυμο
Μαυρομμάτη Όλγα

Επιβλέπων Καθηγητής
Γιώργος Καζάζης

Αθήνα, Ιούνιος 2016

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Γιώργος Καζάζης

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ πολύ τους :

*Έλενα Βαρδαβά , Κωνσταντίνο Χαρατζόγλου, Νικολέττα Χαρατζόγλου, Χαρά Ιωάννου,
Βαγγέλη Μουρίκη, Γιάννη Παπαδόπουλο, Κωνσταντίνα Τσιαντή, Παναγιώτη
Παρασκευαΐδη , Εύα Στάθη και Αλική*

Ιούνιος 2016

Μαυρομάτη Όλγα

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το In- Side Out είναι μια προσπάθεια αποτύπωσης της ανθρώπινης ψυχής στις πιο εύθραυστες και αληθινές στιγμές της. Οι μορφές που παρουσιάζονται αντιπροσωπεύουν συναισθήματα απομόνωσης, άγχους και απόγνωσης, αποκαλύπτοντας τη βαθιά ψυχική ένταση που μπορεί να βιώσει ένα άτομο. Το έντονο μπλέ χρώμα ως κυρίαρχο στοιχείο, προσδίδει ψυχρότητα και εντείνει την αίσθηση του κενού, ενώ οι παραμορφώσεις και η δυναμική των εκφράσεων επιδιώκουν να δημιουργήσουν μια αίσθηση ανησυχίας και αναταραχής.

Τα έργα δεν επιδιώκουν να προσφέρουν απαντήσεις ή λύσεις· αντίθετα, λειτουργούν ως καθρέπτες των εσωτερικών συγκρούσεων και των σιωπηλών κραυγών που πολλοί από εμάς κρύβουμε. Η ένταση ανάμεσα στο φως και τη σκιά είναι μια μεταφορά για τη μάχη μεταξύ ελπίδας και απελπισίας, δημιουργώντας έναν χώρο όπου ο θεατής μπορεί να βυθιστεί και να προβληματιστεί για τα δικά του συναισθήματα και υπαρξιακά ερωτήματα. Μέσα από αυτά τα έργα, επιδιώκω να αναδείξω την ανθρώπινη ευαλωτότητα και να προκαλέσω μια προσωπική ενδοσκόπηση.

Λέξεις Κλειδιά: λάδι ,καμβάς, πίνακας, ανθρώπινη ψυχή, πορτρέτα

Description of the project

"In-Side Out" is an attempt to capture the human soul in its most fragile and genuine moments. The figures depicted represent feelings of isolation, anxiety, and despair, revealing the deep psychological tension that an individual can experience. The intense blue color, as the dominant element, conveys a sense of coldness and enhances the feeling of emptiness, while the distortions and the dynamics of the expressions aim to create a sense of unease and turmoil.

The works do not seek to provide answers or solutions; instead, they function as mirrors of the inner conflicts and silent cries that many of us hide. The contrast between light and shadow serves as a metaphor for the struggle between hope and despair, creating a space where the viewer can immerse themselves and reflect on their own emotions and existential questions. Through these works, I aim to highlight human vulnerability and provoke personal introspection."

Keywords: In-Side Out, human soul, emotions, oil painting, portraits

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Όλγα Μαυρομάτη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ζωγραφική και γλυπτική. Από τα πρώτα χρόνια των σπουδών της ξεκίνησε να εργάζεται στον καλλιτεχνικό χώρο ως Graffiti Creator αλλά και σαν βοηθός σκηνογράφου στο σινεμά και την τηλεόραση. Από το 2016 έως και σήμερα εργάζεται ως storyboard artist στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 1.95 x 1.51



2.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 1.87 x 1.10



3.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 1.50 x 1.66



4.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 1.50 x 1.66



5.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 1.98 x 1.51



6.«Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- 2015-2016
- Λάδι σε καμβά
- 2.90 x 2

