



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:
“ΣΤΑΓΔΗΝ”**

**Δ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΠΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

ΜΑΡΙΑ Σ. ΚΑΡΑΤΖΑ

ΠΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΑΘΗΝΑ 2022

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

“Στάγδην”

Σταλαγματιά σταλαγματιά
στάζουν τα δάκρυά μου
γιατί προδώθηκαν σκληρά
τα τόσα ονειρά μου

Προδόθηκα προδόθηκα
σε ό,τι είχα πιστέψει
τώρα τι άλλο στη ζωή
μπορεί να με μαγέψει

Σταλαγματιά σταλαγματιά
στάζει η καρδιά μου αίμα
αχ, στη ζωή με πλάνεψε
το μαγεμένο ψέμα

Τραγούδι: Σταύρος Τζουανάκος

Μαρία Καρατζά, Δ' εργαστήριο ζωγραφικής

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

1. Άπιπλο, 2022
Λάδι με νέφτι πάνω σε μουσαμά
2.25x2.10

2. Άπιπλο, 2022
Λάδι με νέφτι πάνω σε μουσαμά
1.81x2.10

3. Άπιπλό, 2022
Λάδι με νέφτι πάνω σε μουσαμά
2.37x2.10

4. Εγκατάσταση με μάρμαρα ζωγραφισμένα
με λάδι και νέφτι







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
Πειραιώς 256, 182 33, Αγ. Ι. Ρέντης
www.asfa.gr







ΑΔΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ			
ΕΠΩΝΥΜΟ Α' Δημιουργού:	ΚΑΡΑΤΖΑ	ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΠΩΝΥΜΟ Β' Δημιουργού:		ΟΝΟΜΑ:	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΣΑΠΦΟΥΣ 81,ΚΑΛΛΙΘΕΑ		ΠΟΛΗ: ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. ΚΙΝΗΤΟ & ΣΤΑΘΕΡΟ:	6976923009	email:	mariaakaratz@gmail.com
ΤΜΗΜΑ:	<input type="checkbox"/> ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<input checked="" type="checkbox"/> ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ:	
<input checked="" type="checkbox"/> ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	<input type="checkbox"/> ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	<input type="checkbox"/> ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ:			
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:	“ΣΤΑΓΔΗΝ”		
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΠΟΥΣΑ - ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:			
1. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΟΣ	5. ΝΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ		
2. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	6. ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΟΣ		
3. ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	7. ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗΣ		
4. ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ			
<ul style="list-style-type: none">Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/ή δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού καθ' οιονδήποτε τρόπο.Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.Αποδέχομαι ότι η Βιβλιοθήκη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών μπορεί, χωρίς να αλλάξει το περιεχόμενο της εργασίας μου, να αντιγράψει την εργασία σε οποιοδήποτε μέσο ή/και σε οποιοδήποτε μορφότυπο και σε περισσότερα από ένα αντίγραφα για λόγους ασφάλειας και διατήρησης.Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)			
Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων για τη δημοσίευση της εργασίας μου:			
<input checked="" type="checkbox"/> δεν επιθυμώ χρονικό περιορισμό			
<input type="checkbox"/> επιθυμώ τον χρονικό περιορισμό για το διάστημα: 6 μηνών <input type="checkbox"/> 12 μηνών <input type="checkbox"/> 24 μηνών <input type="checkbox"/> 36 μηνών <input type="checkbox"/>			

από την ημέρα υποβολής της στο Ιδρυματικό Αποθετήριο «Art-IA». Ο περιορισμός αφορά την πρόσβαση στο ηλεκτρονικό κείμενο μέσω του διαδικτύου και δεν ισχύει για την πρόσβαση από τους τερματικούς σταθμούς Η/Υ που είναι εγκατεστημένοι στους χώρους της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ. Αιτούμαι τον περιορισμό πρόσβασης γιατί:

- Σκοπεύω να δημοσιεύσω ολόκληρη ή μέρος της εργασίας μου
- Διαπραγματεύομαι την εμπορική εκμετάλλευση ολόκληρης ή μέρους της εργασίας μου
- Έχω άλλο σοβαρό λόγο **[παρακαλούμε προσδιορίστε]**

Επιτρέπω την παρακάτω χρήση της εργασίας μου από τους τελικούς χρήστες:

[παρακαλούμε επιλέξτε μία από τις παρακάτω άδειες Creative Commons]:

	CC-BY 4.0: Αναφορά Δημιουργού Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό.
	CC BY-SA 4.0: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1) να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2) Να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας.
	CC BY-NC 4.0: Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1) να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2) να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης.
	CC BY-NC-ND 4.0: Αναφορά Δημιουργού - Όχι Παράγωγα Έργα Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1) να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2) να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα.
<input checked="" type="checkbox"/> 	CC BY-NC-SA: Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας.
	CC BY-NC-ND: Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό, 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα.

Ημερομηνία: **14 / 06 / 2022**



Ο/Η δηλών/ούσα **[Υπογραφή]**