

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION

Γ' Εργαστήριο / Sculpture Studio 3

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Ιωάννης Μελανίτης / Ioannis Melanitis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Η αλήθεια που ενώνει

The truth that connects

Φωτεινή Καψουλή / Foteini Kapsouli

A.M. / R.N. : 4468

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Ιωάννης Μελανίτης / Ioannis Melanitis

Αθήνα, Ιούνιος, 2026

Athens, June, 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ τους καθηγητές Νίκο Τρανό, Γιάννη Μελανίτη και Δημήτρη Χριστογιάννη για την ουσιαστική τους βοήθεια, συμβουλή κι εκπαίδευση. Είμαι βαθύτατα ευγνώμων που διδάχτηκα κι εμπνεύστηκα σημαντικά από καταρτισμένους καθηγητές-καλλιτέχνες και νιώθω, πλέον, έτοιμη να ξεκινήσω την πορεία μου ως εικαστική καλλιτέχνις.

14/07/2026

Φωτεινή Καψουλή

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Όλα ξεκινούν από την ανάγκη. Φτάνεις στην ανάγκη να εκφράσεις όλα όσα διοχετεύεις, μέχρι και τον πυθμένα του υποσυνείδητου σε συνδυασμό με το ασυνείδητο. Βιώνεις και εκλαμβάνεις την πληροφορία της ζωή σου με τέτοια ένταση, που παίρνει σημαντική θέση στο παρασκήνιο της συνείδησης. Παίρνει μέρος σαν ηθοποιός, που κάνει πρόβες στην επεξεργασία των αυτόματων συσχετισμών. Και ξαφνικά, ξεπηδά ισχυρά στη συνείδησή σου, δίνοντας την τελική παράσταση στον θίασο τον οποίο ανήκει. Μία παράσταση δομημένη με συναισθηματικά φορτία, τα οποία έρχονται στην επιφάνεια μέσα από προσδιορισμένες και μη φόρμες, με τονικές χρωματικές διαβαθμίσεις και γραφές που συγχέει αέρα και νερό. Φόρμες, που άλλοτε κινούνται στο ρυθμό της μοναδικότητάς τους και άλλοτε θυμίζουν πολυμορφικά υπαρκτά υποκείμενα και αντικείμενα, που συνήθως δίνουν έναυσμα στο φωτεινό γλυκό και ευχάριστο και στο σκοτεινό αλλοπρόσαλλο και περίεργο, σπρώχνοντας έτσι τον παρατηρητή ευγενικά και ευχάριστα, να συνδεθεί με τον σκηνοθέτη δημιουργό. Αυτό που κατέχει τη μεγαλύτερη σημασία, είναι η αλήθεια που ενώνει. Αν αποτυπώσεις την αλήθεια σου με θάρρος και ειλικρίνεια με εργαλείο σου τη ζωγραφική και την γλυπτική, μπορείς να φτιάξεις πραγματικά έναν δικό σου μοναδικό και «επίγειο» παράδεισο, όπου εκεί μπορούν να έρθουν κοντά τα ψυχικά υπόβαθρα, όλων όσων μπαίνουν οπτικά στους περιβάλλοντες χώρους που γεννάς!

Λέξεις Κλειδιά:

Ποικιλομορφία, πλουραλισμός, πανδαισία συναισθημάτων, ελπίδα ανακάλυψης, κορεσμός ονείρου, χρωματική άνθιση, ενεργειακή πολυτονικότητα

Description of the project

It all begins with need. You reach the point of needing to express everything you channel, reaching down to the very depths of the subconscious combined with the unconscious. You experience and perceive the information of your life with such intensity that it takes a prominent place in the background of consciousness. It takes part like an actor rehearsing the processing of automatic associations. And suddenly, it leaps powerfully into your consciousness, giving the final performance in the troupe to which it belongs. A performance structured with emotional charges that surface through defined and undefined forms, with tonal color gradations and brushstrokes blurred by air and water. Forms that sometimes move to the rhythm of their own uniqueness, and other times evoke polymorphic, existing subjects and objects. These usually trigger the luminous, sweet, and pleasant, as well as the dark, volatile, and peculiar, thus gently and pleasingly nudging the observer to connect with the director-creator. What holds the greatest significance is the truth that binds. If you capture your truth with courage and honesty, using painting and sculpture as your tools, you can truly create your own unique, 'earthly' paradise—a place where the psychological backgrounds of all who visually enter the surrounding spaces you birth can come together.

Keywords:

Diversity, pluralism, a feast of emotions, the hope of discovery, dream saturation, chromatic bloom, energetic polytonality

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Μεγάλωσα στον Πειραιά Αττικής και στη Λεμεσό της Κύπρου. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, ζωγράφιζα και κατασκεύαζα αντικείμενα, εξωτερικεύοντας τα συναισθήματά μου. Κάθε βίωμα και επιρροή μου από ανθρώπους και καταστάσεις, με οδηγούσε στο να έχω την ανάγκη να μοιραστώ κομμάτια του εσωτερικού μου κόσμου, με άλλους.

Έχω λάβει μέρος σε δύο ομαδικές εκθέσεις με συμφοιτητές μου, κατά τη διάρκεια των σπουδών μου. Η μία, διαδραματίστηκε το 2021 στην Πάρο στο "Aloni Hotel" στο Πίσω Λιβάδι, όπου από τα έξι έργα της συλλογής που εξέθεσα, πουλήθηκε το ένα. Αργότερα, σε συνεργασία με μία καλλιτεχνική ομάδα, συμμετείχα με ένα ζωγραφικό μου έργο, στην έκθεση "Back to Nature", του Vegan Life Festival, 2023. Το 2025-26 έλαβα μέρος στην διεθνή έκθεση "Τέχνη για το εδώ και τώρα" στο Art Showroom Nyfadopoulos στο Μαρούσι με το ζωγραφικό μου έργο "Αντικρουόμενη Αλήθεια".

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 200 x 150 cm



2. Αναγέννηση

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 150 x 100 εκ



3. Αντικρουόμενη Αλήθεια

- **Πληροφορίες έργου:**
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 75 εκ



4. Η Αλλαγή

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 x 50 εκ



5. Κορεσμός Ονείρου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120 x 95 εκ



6. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 130 x 100 εκ



7. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100 x 80 εκ



8. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70 x 70 εκ



9. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 74 x 45 εκ



10. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

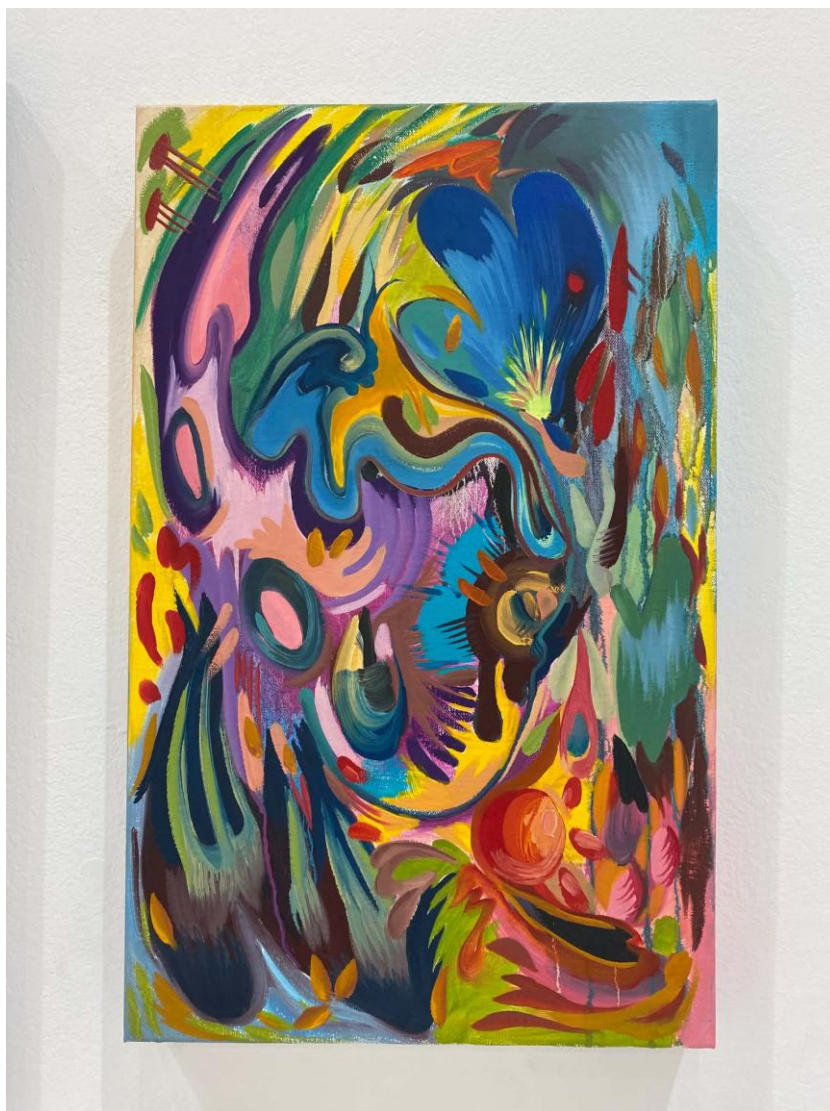
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 50 x 35 εκ



11. Το Αερικό

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 40 x 35 εκ



12. Το Πεταλουδοδρακάκι

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μάρμαρο
- Διαστάσεις έργου: -



13. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 50 εκ



14. Άτιτλο

- Πληροφορίες έργου:
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 50 εκ



15. Άτιτλο

- Πληροφορίες έργου:
- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 50 εκ



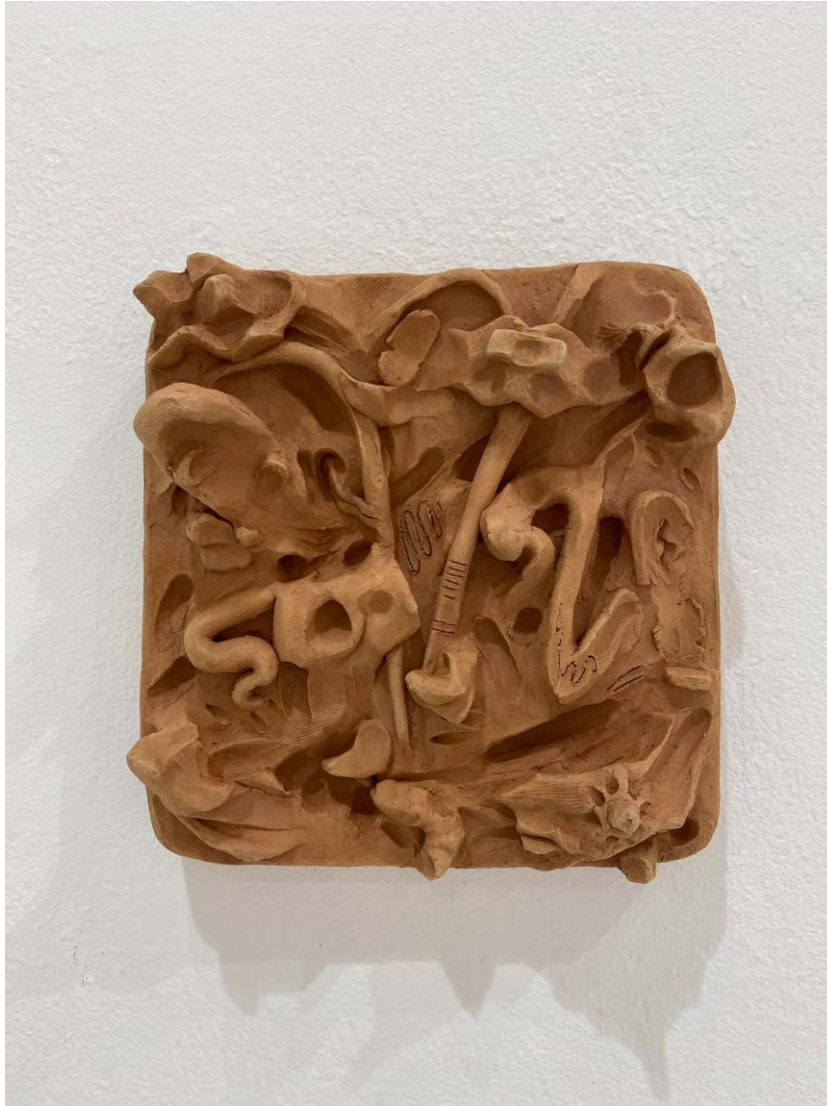
16. Άτιτλο

- Πληροφορίες έργου:
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 50 εκ



17. Άτιτλο

- Πληροφορίες έργου:
- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 20 x 20 εκ



18. Άτιτλο

- Πληροφορίες έργου:
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Πηλός
- Διαστάσεις έργου: 30 x 50 εκ

