

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

Ζάφος Ξαγοράρης/Zafos Xagoraris

Αγγελος Τζαβελλας/Angelos Tzavellas

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

If it makes sense

Αγγελος Τζαβελλας/Angelos Tzavellas

A.M. / R.N. : 3344

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Ζαγος Ξαγοραρης/ Zafos Xagoraris

Αθήνα, 6/2026

Athens, 6/2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το σύνολο των έργων και η θεματική τους προέρχονται από την παρατήρηση του ανθρώπινου ψυχισμού και της προσωπικής ανάπτυξης.

Εστιάζει στις ανθρώπινες σχέσεις και τα κοινωνικά περιβάλλοντα, τα οποία βρίσκονται σε μια συνεχή διαδικασία μετασχηματισμού.

Εξερευνώντας την αλληλεπίδραση, η ιδέα μεταφέρεται σε ένα σύστημα μικροσωματιδίων που επηρεάζονται από τον ήχο.

Διερευνά ψυχολογικές εντάσεις που διαπερνούν τη σύγχρονη ζωή, όπως το άγχος, το στρες, η οργή και ο φόβος.

Εκείνα που νιώθουμε και βιώνουμε συχνά, αλλά επιλέγουμε να περιορίσουμε, να τα κρύψουμε, να τα βάλουμε στην άκρη.

Λέξεις Κλειδιά: οπτικό ακουστική εγκατάσταση, ηχοαντιδραστικό, σύστημα μικροσωματιδίων

Description of the project

The body of work and its thematic direction stem from the observation of the human psyche and the process of personal development.

The pieces focus on human relationships and social environments, both of which exist in a constant state of transformation.

By exploring them, the concept is translated into a system of particles that respond dynamically to sound.

Observing the psychological tensions that permeate contemporary life, such as anxiety, stress, anger, and fear.

These emotions we frequently feel and experience, yet often choose to suppress, conceal, or push aside.

Keywords: audio reactive visuals, generative particle system

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Αγγελος Τζαβέλλας είναι ένας καλλιτέχνης με ερευνητικό ενδιαφέρον στη συνάντηση των εικαστικών τεχνών, του ήχου και της ψηφιακής τεχνολογίας.

Η καλλιτεχνική του πρακτική κινείται ανάμεσα στις οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις και τα διαδραστικά ψηφιακά μέσα, διερευνώντας τη σχέση εικόνας, ήχου και ανθρώπινης παρουσίας.

Στο έργο του αξιοποιεί εργαλεία δημιουργικού προγραμματισμού και επεξεργασίας πολυμέσων για τη δημιουργία γενετικών και ηχητικά αντιδραστικών συνθέσεων, όπου η τεχνολογία λειτουργεί ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και όχι ως αυτοσκοπός.

Το ενδιαφέρον του εστιάζει στη δημιουργία βιωματικών περιβαλλόντων που μεταβάλλονται δυναμικά μέσα από την αλληλεπίδραση με τον θεατή και τις ιδιότητες του χώρου.

Παράλληλα δραστηριοποιείται στη μουσική παραγωγή και τον ηχητικό σχεδιασμό, στοιχεία που επηρεάζουν ουσιαστικά την εικαστική του γλώσσα και τη δομή των έργων του.

Μέσα από μια διεπιστημονική προσέγγιση, επιχειρεί να διερευνήσει νέες μορφές αφήγησης και αντίληψης, συνδυάζοντας οργανικά τον φυσικό και τον ψηφιακό κόσμο.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

"TRANSFORMATIVE PORTRAIT"

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026

- Υλικά έργου ή τεχνική:

Touchdesigner, Logic Pro X,
synthesizers, voice messages, field recordings

- Διαστάσεις έργου: 4 x 7m

