

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Στ' Εργαστήριο / Painting Studio 6

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Γιώργος Καζάζης/George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Bachelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

As above so below, as within so without

**Δημήτρης Κλάουντιο Μπαντουράκης/Dimitris Claudio
Bantourakis**

A.M. / R.N. : 3516

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γιώργος Καζάζης/ George Kazazis

Αθήνα, Ιούνιος 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Γιώργος Καζάζης

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

3/12/2024

Δημήτρης Κλάουντιο Μπαντουράκης

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Σε αυτά τα έργα αποτυπώνω τη ροή της ύλης και της ενέργειας, αφουγκραζόμενος τον ασυνείδητο νου και το ένστικτο. Εξερευνώ στην επιφάνεια τη σχέση μεταξύ του μικρόκοσμου και του μακρόκοσμου, μέσω της ζωγραφικής πράξης και της τυχειότητας του υλικού, όπου συνυπάρχουν περίπλοκες λεπτομέρειες και μεγάλες αφηγήσεις. Η αλληλεπίδραση χρωμάτων και σχημάτων δημιουργεί ένα δυναμικό ζωγραφικό χώρο, όπου διαλύεται το όριο μεταξύ προσωπικού και κοσμικού, αποκαλύπτοντας τη διασύνδεση των πραγμάτων.

Λέξεις Κλειδιά: ύλη, ενέργεια, ασυνείδητο, ένστικτο, διασύνδεση

Description of the project

In these works, I capture the fluidity of matter and energy, attuning to the unconscious mind and instinct. I explore the relationship between the microcosm and the macrocosm through the act of painting and the randomness of the material, where intricate details and grand narratives coexist. The interaction of colors and shapes creates a dynamic pictorial space where the boundary between the personal and the cosmic dissolves, revealing the interconnection of all things.

Keywords: matter, energy, unconscious, instinct, interconnection

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.The light far away

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 41x46 cm



2. The solar eclipse

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι, αλκυδική ρητίνη και σπρέι σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 141x152 cm



3. A horseman through the mist

Πληροφορίες έργου:

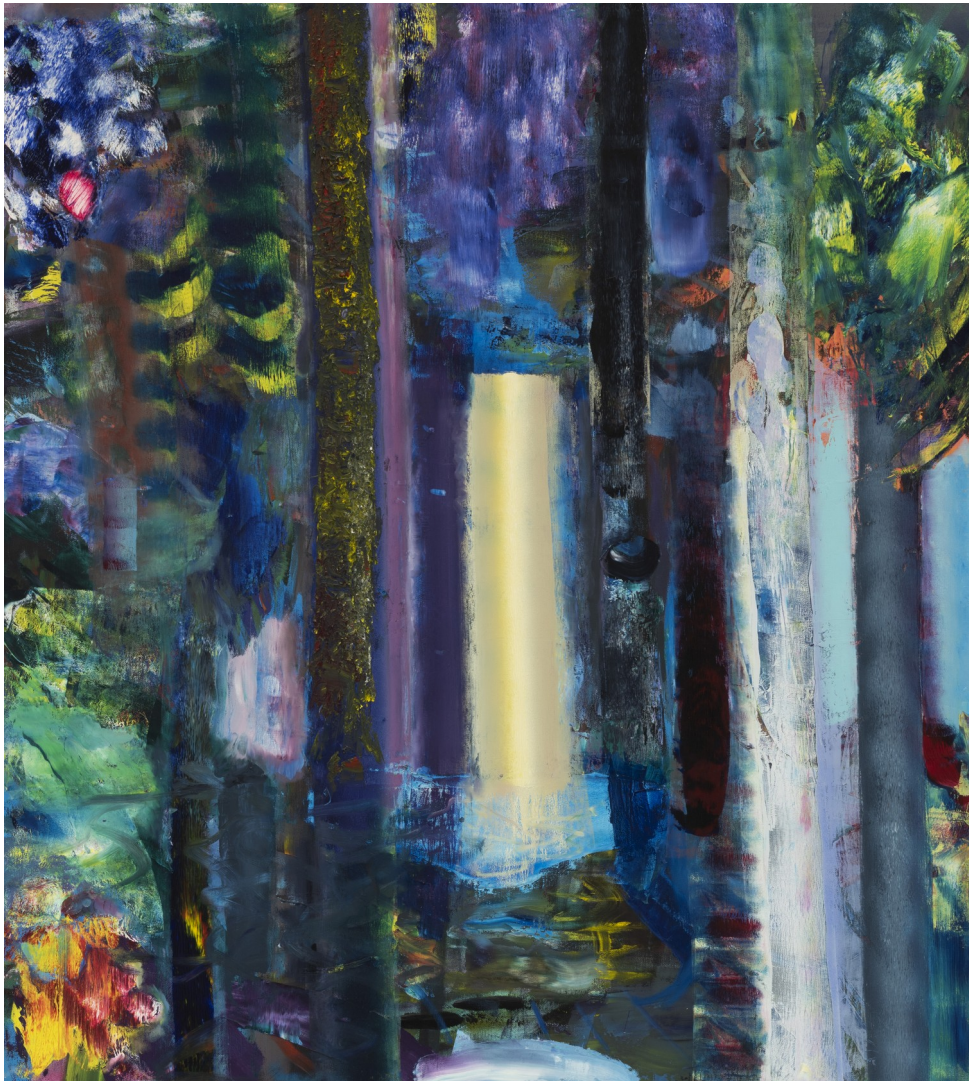
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60x80 cm



4. The passage

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 183x194.5 cm



5. Untitled

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 29x21.5 cm



6.Untitled

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 37.5x30 cm



7. Untitled

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 29.5x27.5 cm



8. A walk through the purple bottom

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, σπρέι, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 130.5x139.5 cm



9. Underwater

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, σπρέι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 161x180 cm



10. Untitled

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 32x40 cm



11. Untitled

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 39x27.5 cm



12. The noble creature

Πληροφορίες έργου:

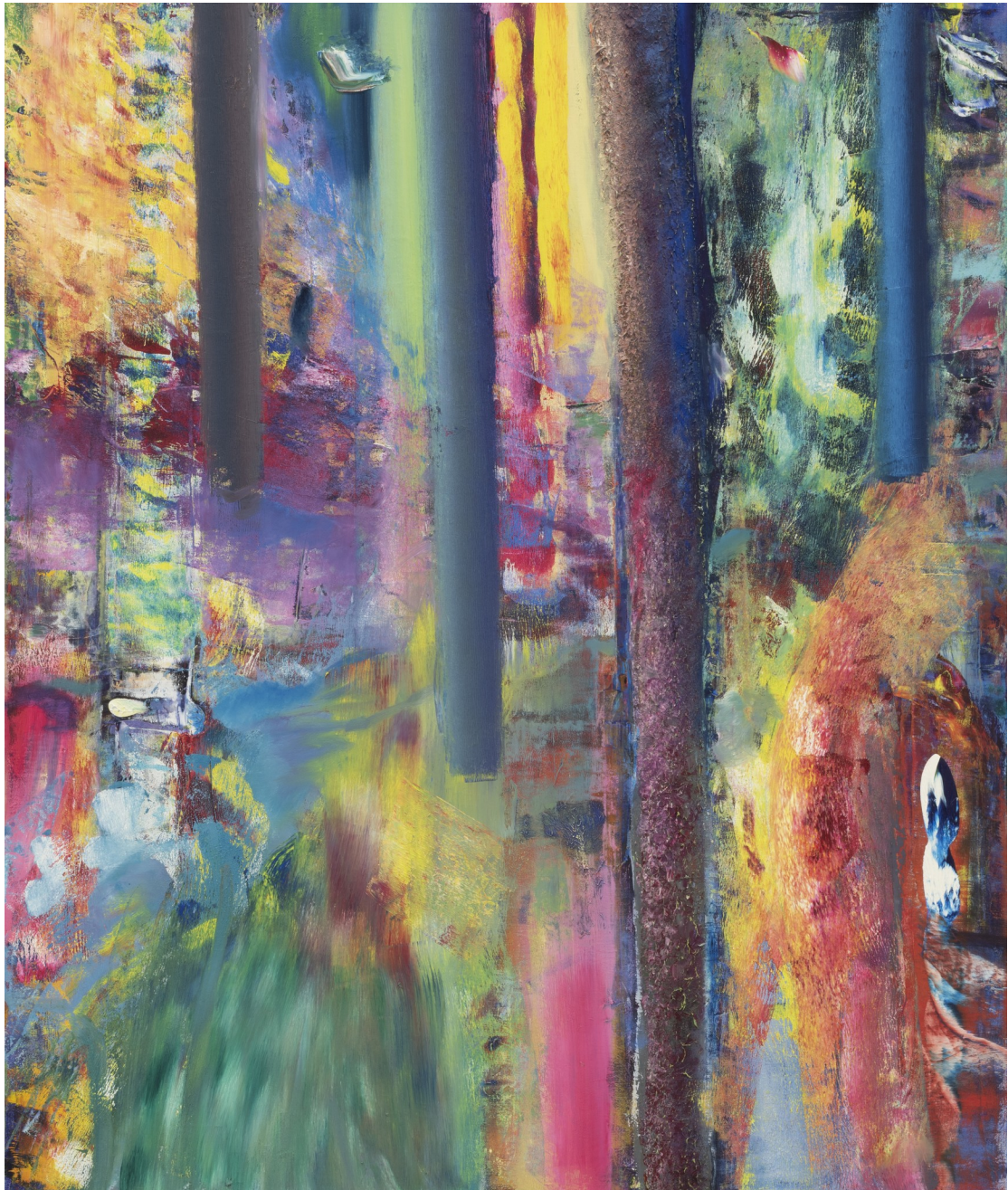
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 102x124 cm



13. Everything everywhere

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 145.5x122 cm



14. Red, green, blue

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 82.5x108 cm



15. Synthetics

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μόλυβδος, λάδι, αλκυδική ρητίνη σε πολυεστερικό καμβά
- Διαστάσεις έργου: 111x94 cm

