

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Ζάφος Ξαγοράρης /Zafos Xagoraris

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

α-Βιομορφές

a-Biomorphs

Αθηνά Ασημακοπούλου / Athina Asimakopoulou

A.M. / R.N. : 1003/2020-4436

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Ζάφος Ξαγοράρης/ Zafos Xagoraris

Αθήνα, Οκτώβριος 2026

Athens, October 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι η αποκλειστική δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμη κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων της συγγραφέως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες

Ευχαριστώ θερμά τους καθηγητές μου, κ. Νίκο Ποδιά και κ. Άγγελο Αντωνόπουλο για την καθοδήγηση και την υποστήριξη, καθ' όλη την πορεία της παρούσας εργασίας.

Επίσης ευχαριστώ την κ. Λεώνη Βιδάλη και τον κ. Κωνσταντίνο Μπάκα, καθηγητές του εργαστηρίου γραφικών τεχνών, καθώς και τις συμφοιτήτριες μου Σοφία Νίκα και Κατερίνα Κυριάκη για την πολύτιμη βοήθειά τους κατά την ανάρτηση των έργων.

Πέμπτη 30 Οκτωβρίου, 2026

Αθηνά Ασημακοπούλου

Η κεντρική ιδέα του έργου

Αιθήρια, ρευστά απολιθώματα του νου, κινούμενα πάνω σε μία λεπτή, διάφανη διάσταση, στην άκρη του βλέμματος, στα όρια της συνείδησής.

Κρυμμένες στις γωνίες της πραγματικότητας, μικροβιολογικής φύσεως νυμφικές ημιυπάρξεις, γεννημένες από την απεικόνιση της προβολής του μυαλού όταν ανακαλούνται μνημονικά τοπόσημα του τραυματισμού του.

Οι α-βιομορφές, νεράιδες-μικροοργανισμοί, βρίσκονται σε μόνιμη κίνηση και μεταμόρφωση.

Με υβριδικά σώματα που μετεωρίζονται μεταξύ έμβιου και άβιου, ζουν ως μέρη ενός ευρύτερου κόσμου-οργανισμού.

Επαναπροσδιορίζονται διαρκώς και βίαια από το περιβάλλον τους, χωρίς απόλυτα όρια και σε συνεχή μετάλλαξη, αντικατοπτρίζουν τις συνθήκες στις οποίες τοποθετούνται.

Μέσω του μελανιού, μονοτυπικά, πάνω σε χαρτί, δημιουργείται η κάθε νεράίδα και ταυτόχρονα, κρυπτογραφούνται τραυματικές σκηνές, μέσα στην μορφή της καθεμίας.

Μια αλληγορία για το βίωμα του μετατραυματικού στρες, για την αντίληψη του κόσμου και του εαυτού υπό το πρίσμα της επιρροής του.

Λέξεις Κλειδιά: αβιομορφές, απολιθώματα, τραύμα, νεράιδες, νύμφες, μελάνι

Description of the project

Ethereal, liquid fossils of the nous, moving across a thin transparent dimension, at the edge of a gaze, near the limit of consciousness.

Hidden in the corners of reality, semi-lifeforms, these nymphs of microbial nature are born from the projection of the mind when it recalls traumatic landmark memories.

A-Biomorphs, micro-organism fairies are in constant motion and transformation. Inside hybrid bodies, in a state between abiotic and living, they exist as a part of a greater world-organism.

They are constantly and violently, being redefined by their environment, having no clear boundaries of self or form, ever in a process of mutation, they reflect the conditions they are placed in.

Through monoprinting, traumatic scenes and memories are encrypted into the body of each fairy, a process which at the same time hides information and gives birth to each of them.

An allegory of perceiving life and one's own self through the lenses of post traumatic stress.

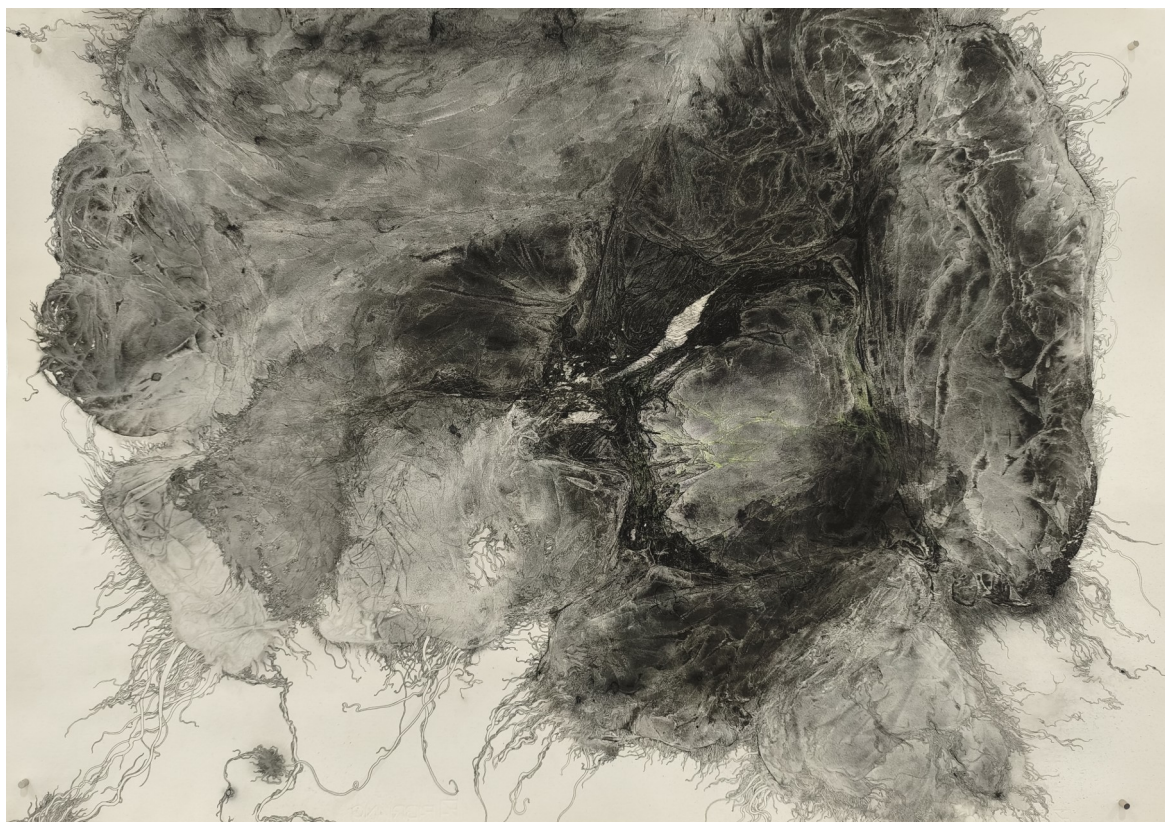
Keywords: abiomorphs, fossils, trauma, fairies, fae, nymphs, ink

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



2. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



3. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



4. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



5. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 76 X 57 εκ.



6. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί

Διαστάσεις έργου: 76 X 57 εκ.

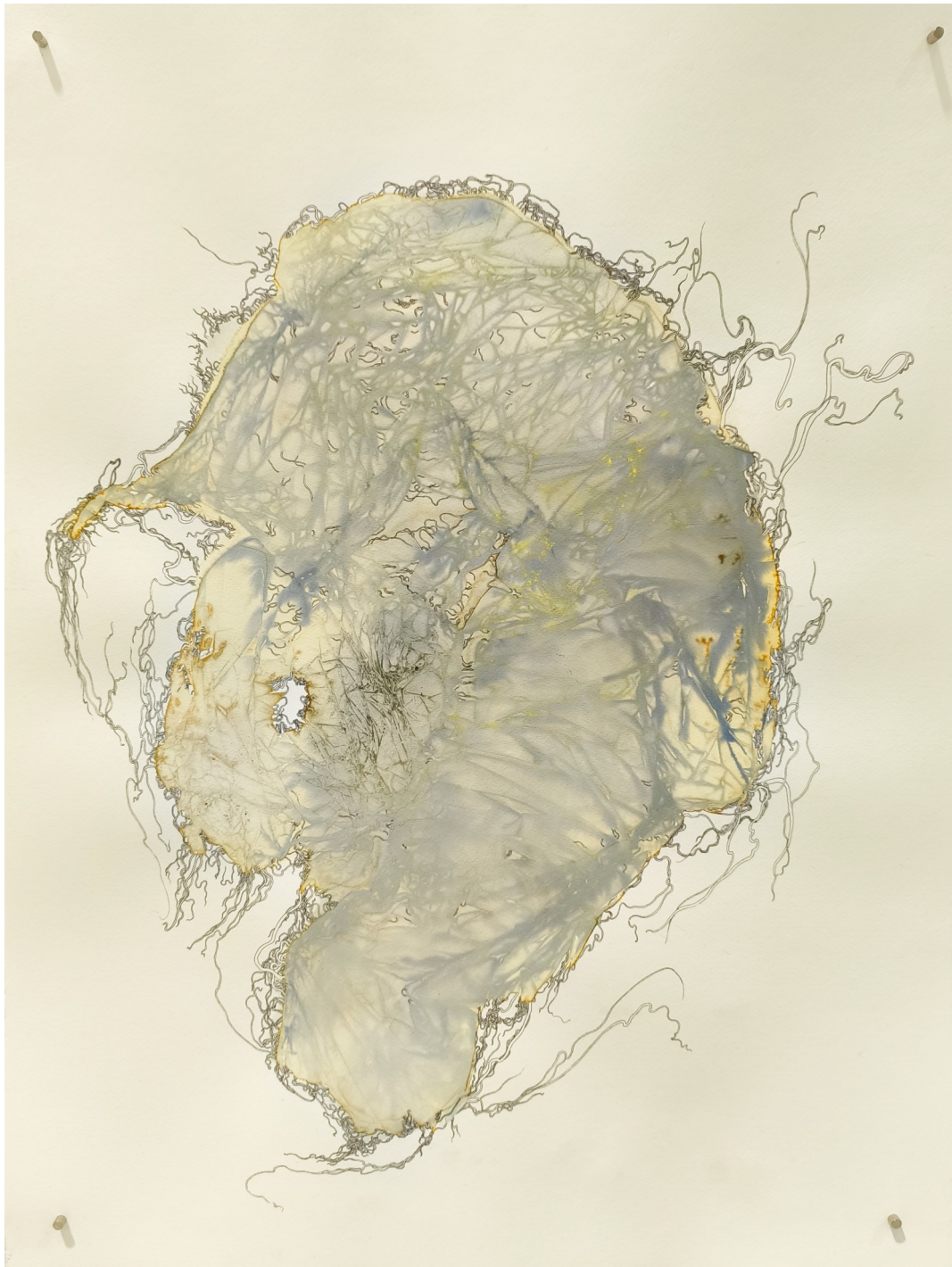


7. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί

Διαστάσεις έργου: 76 X 57 εκ.



8. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί

Διαστάσεις έργου: 32 X 25 εκ.



9. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί

Διαστάσεις έργου: 76 X 56 εκ.



10. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 67 X 56 εκ.



11. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 67 X 56 εκ.



12. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 50 εκ.



13. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

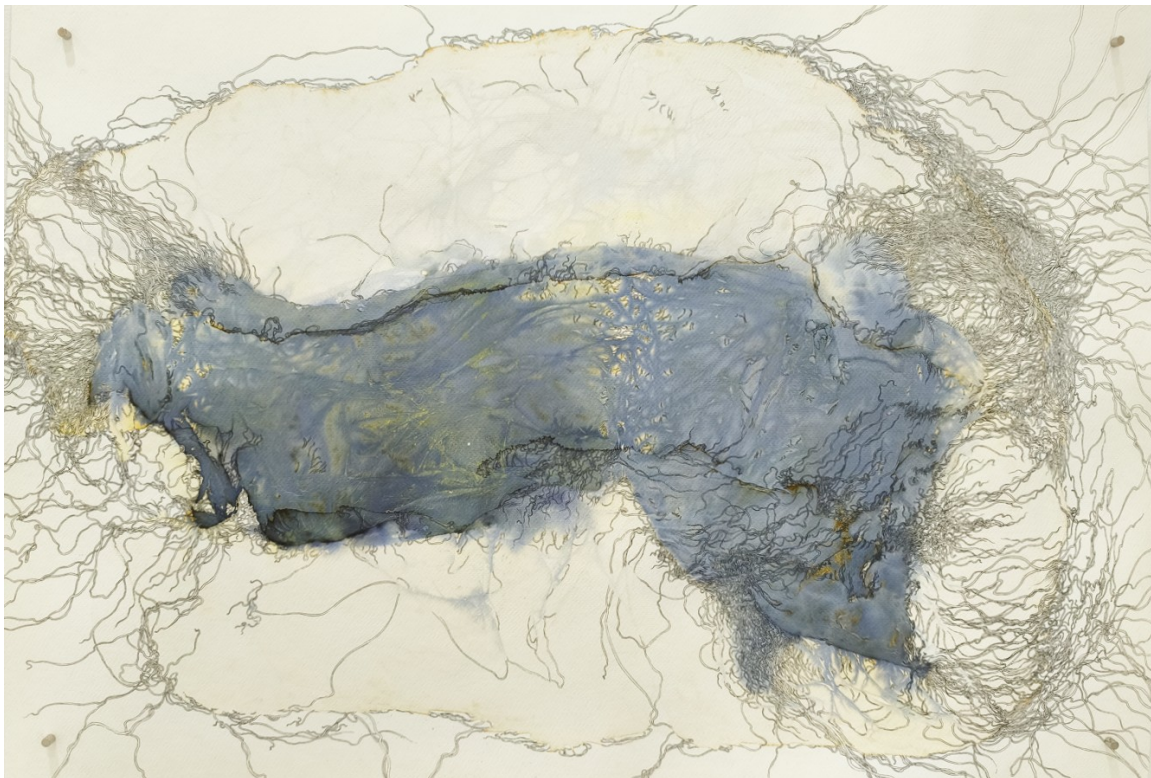
- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 50 εκ.



14. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 50 X 70 εκ.



15. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 50 X 70 εκ.



16. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 20 X 20 εκ.



17. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



18. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 16 X 20 εκ.



19. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 50 εκ.



20. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



21. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



22. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 100 X 70 εκ.



23. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70 X 100 εκ.



24. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μελάνι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 100 X 70 εκ.

